EDIÇÃO COMEMORATIVA ★ 100 PÁGS.
Cebolinha
EDITORA ABRIL
Cr$ 60
OS GRANDES MOMENTOS DO CEBOLINHA
QUADRINHOS Kids BLOGSPOT
NÚMELO 100
VENHA COMEMOLAR COMIGO!
MAURICIO
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 75 - CÓD. 0025
CEBOLINHA Nº100 - EDIÇÃO COMEMORATIVA

SÃO LUIZ EXTRA
biscoito
Maizena
vitaminado
PESO LIQUIDO 200g
vitaminas B., B., B., PP
GARANTIA Nestlé
SÃO LUIZ EXTRA
biscoito
Maria
vitaminado
PESO LIQUIDO 200g
vitaminas B., B., B., PP
SÃO LUIZ EXTRA
biscoito
Leite
vitaminado
PESO LIQUIDO 200g
vitaminas B., B., B., PP
SÃO LUIZ EXTRA
NOVO
biscoito recheado sabor
Chocolate
vitaminado
PESO LIQUIDO 200g
Garantia Nestlé
SÃO LUIZ EXTRA
NOVO
biscoito recheado sabor
Morango
vitaminado
PESO LIQUIDO 200g
Garantia Nestlé
Peça para a mamãe
os biscoitos da dona vitamina.

Amigo leitor:

Apesar das coelhadas, apesar de ainda falar errado e apesar de ser um personagem de história em quadrinhos brasileiro, o Cebolinha chega à marca das cem revistas publicadas. São e salvo, amparado pelo público, pelo autor, pela Editora Abril e conduzido até vocês por uma legião amiga de jornaleiros.

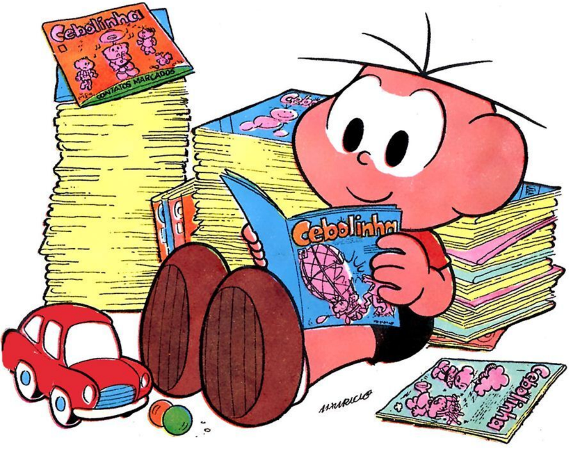
Foram cem meses, mais de oito anos, em que a turma do Cebolinha acompanhou seus momentos de lazer, fez novos amigos na sua família (não é só você que lê esta revista na sua casa, né?) e procurou descontrair os espíritos.

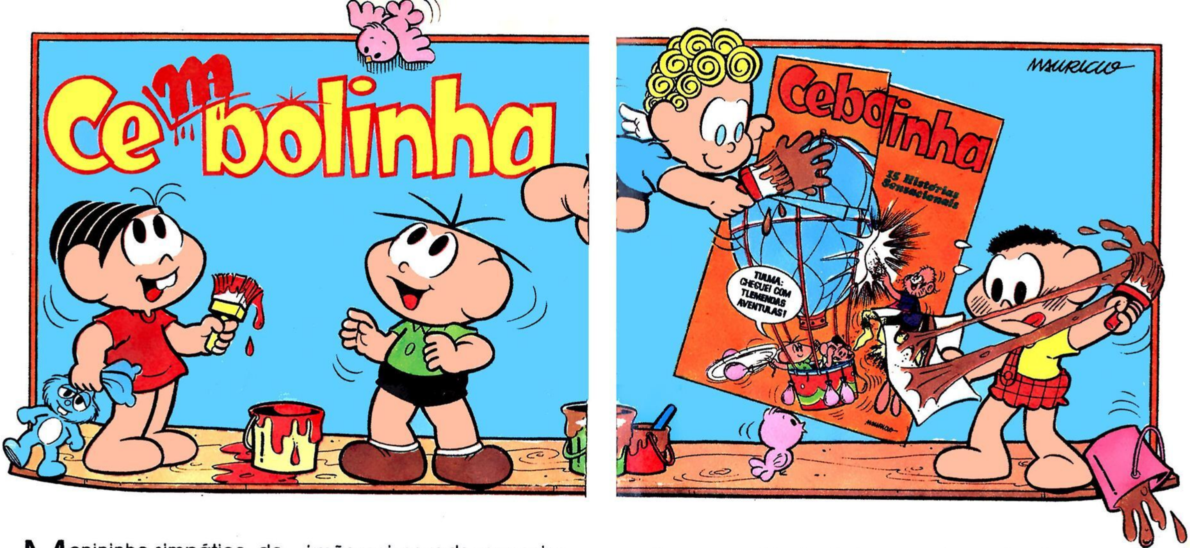
Nós todos, aqui dos estúdios onde nascem as histórias, estamos contentes com tudo o que conseguimos. Com as novas amizades, os sorrisos e a esperança de continuarmos juntos por muito e muito tempo.

Eu, em nome da equipe, e do Cebolinha, agradeço e passo pra vocês mais uma coletânea de gostosas historinhas.

Bom divertimento.

MAURICIO





Menininho simpático, de cabelos espetados, e que fala TLOCANDO os *eles* pelos eles, opa, os erres pelos eles, Cebolinha é o retrato fiel de milhares de crianças, que junto com seu inseparável amigo Cascão, vive as mais incríveis aventuras no cenário das histórias em quadrinhos. Mas, como foi que tudo isso começou?

Teve um tempo lá em Moji das Cruzes, cidade do interior do Estado de São Paulo, que o irmão mais novo de um menino chamado Mauricio ia jogar bola, e entre os jogadores tinha um com o apelido de Cebola, de cabelinho espetado e com um probleminha na língua... trocava o *erre* pelo *ele*. E foi através desse "inspirador" que Mauricio de Sousa começou a esboçar a figura do garotinho que fala errado e que se transformou numa de suas criações mais importantes.

Tão importante que, em janeiro de 1973, o Cebolinha sentiu a necessidade de ter uma revista só sua, pra que ele e seu fiel amigo Cascão pudessem ficar à vontade a fim de bolar planos e artimanhas pra derrotar sua amiguinha Mônica. Isso porque ele é o único que se atreve a contestar a supremacia da "bobona" e "dentuça". Cria planos infalíveis pra acabar com ela e seu coelhinho de pelúcia azul, mas qualquer que seja o plano, tem sempre o mesmo fim... a Mônica correndo atrás dos meninos, rodando o seu coelhinho e mostrando toda a sua força.

E esse é o nosso amigo Cebolinha... brincalhão, aprontador, charmoso, alegre, mas, acima de tudo, uma criança igual às outras. O Cebolinha é "gente" e se identifica com os seus leitores no seu dia-a-dia... comer, dormir, brincar, ter emoções... é tudo isso que cria esse encantamento maravilhoso entre você e seu personagem preferido.

O galo que mandou, mandou... e "dançou"!

Uma história muito louca para você ler e participar brincando de transfer.

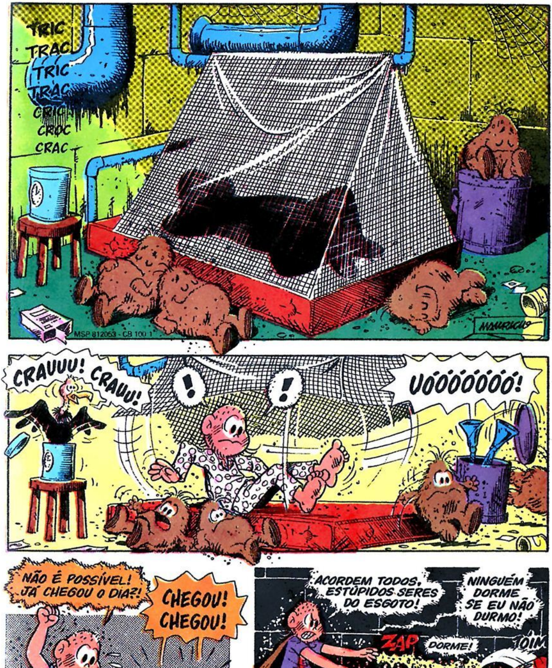
Você certamente conhece alguém muito parecido com o galo desta história! Um galo muito mandão, metido a sabido, que se achava dono do galinheiro, do dia, do sol e das estrelas, até que um dia se deu mal.

EDITORA ABRIL

Livrinho Transfer

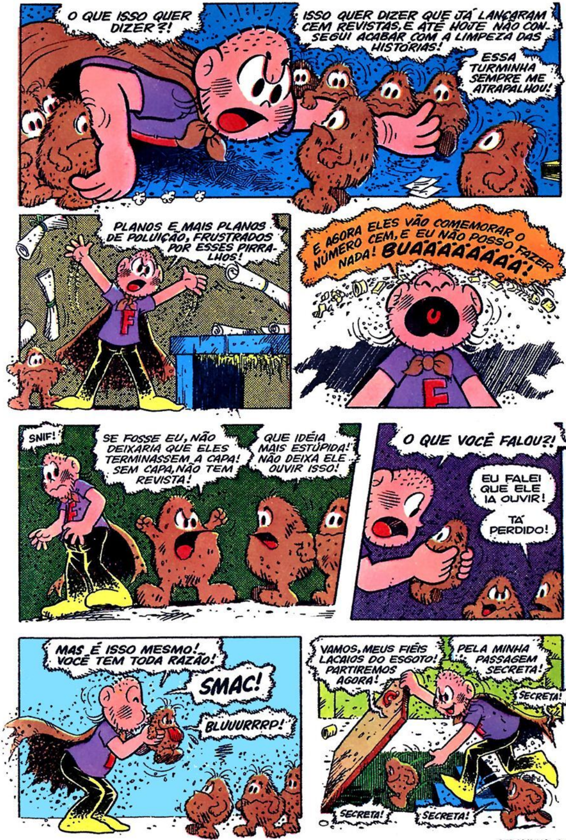
NAQUELA BANCA PERTO DA SUA CASA TEM!

O CAPITÃO FEIO ATACA O Nº100

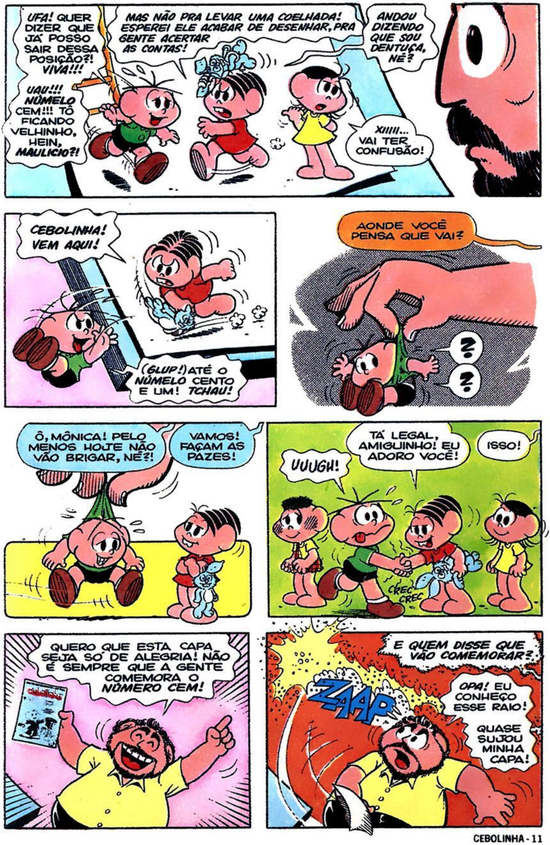


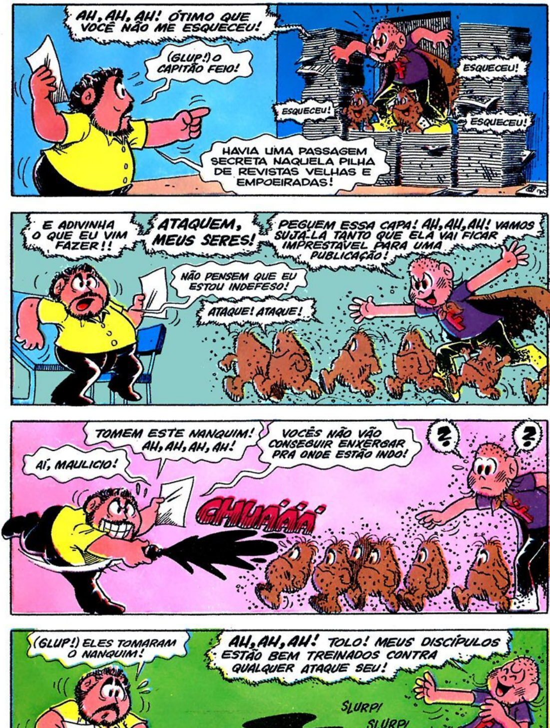
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

COMO VOCÊS PUDERAM DEIXAR ISSO ACONTECER?
COMO?
COMO?
COMO?
COMO?
COMO?
COMO?
ACONTECER O QUÊ?
HÃ?
O QUÊ?
O QUÊ?
SAIAM DA FRENTE E VEJAM NO MEU VISOR!
PLIM
PLÓIM
ZIM
ZAP
VISOR!
VISOR!
VISOR!
FOI ISSO QUE ACONTECEU! ELE ESTÁ TERMINANDO DE FAZER A REVISTA CEBOLINHA NÚMERO CEM!
PLÓIM
E O QUE ISSO QUER DIZER?
CEM?
CEM?
ÓÓÓÓÓÓ!
PLIM
ZIM


O QUE ISSO QUER DIZER?!
ISSO QUER DIZER QUE JÁ LANÇARAM CEM REVISTAS, E ATÉ HOJE NÃO CONSEGUI ACABAR COM A LIMPEZA DAS HISTÓRIAS!
ESSA TURMINHA SEMPRE ME ATRAPALHOU!
PLANOS E MAIS PLANOS DE POLUIÇÃO, FRUSTRADOS POR ESSES PIRRALHOS!
E AGORA ELES VÃO COMEMORAR O NÚMERO CEM, E EU NÃO POSSO FAZER NADA! BUÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!
SNIF!
SE FOSSE EU, NÃO DEIXARIA QUE ELES TERMINASSEM A CAPA! SEM CAPA, NÃO TEM REVISTA!
QUE IDÉIA MAIS ESTÚPIDA! NÃO DEIXA ELE OUVIR ISSO!
O QUE VOCÊ FALOU?!
EU FALEI QUE ELE IA OUVIR!
TÁ PERDIDO!
MAS É ISSO MESMO! VOCÊ TEM TODA RAZÃO!
SMAC!
BLUUURRRP!
VAMOS, MEUS FIÉIS LACAIOS DO ESGOTO! PARTIREMOS AGORA!
PELA MINHA PASSAGEM SECRETA!
SECRETA!
SECRETA!
SECRETA!

SAIREMOS ONDE ELE MENOS ESPERAR!
E ATACAREMOS COM TUDO!
ZIM
PLOIM
PLIM
ZZZZ
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
PLAM
AI!
MEU DEDO PRENDEU NO ALÇAPÃO!!!
AGORA O ÚLTIMO TOQUE E...
AHÃ! A CAPA DO NÚMERO CEM! PRONTINHA!
EDIÇÃO COMEMORATIVA • 100 PÁGS.
Cebolinha
NÚMELO 100
VENHA COMEMOLAR COMIGO!


UFA! QUER DIZER QUE JÁ POSSO SAIR DESSA POSIÇÃO?! VIVA!!!
MAS NÃO PRA LEVAR UMA COELHADA! ESPEREI ELE ACABAR DE DESENHAR, PRA GENTE ACERTAR AS CONTAS!
ANDOU DIZENDO QUE SOU DENTUÇA, NÉ?
UAU!!! NÚMELO CEM!!! TÔ FICANDO VELHINHO, HEIN, MAULICIO?!
XIIIII... VAI TER CONFUSÃO!
CEBOLINHA! VEM AQUI!
(GLUP!) ATÉ O NÚMELO CENTO E UM! TCHAU!
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
?
?
Ô, MÔNICA! PELO MENOS HOJE NÃO VÃO BRIGAR, NÉ?!
VAMOS! FAÇAM AS PAZES!
UUUGH!
TÁ LEGAL, AMIGUINHO! EU ADORO VOCÊ!
ISSO!
CREC CREC
QUERO QUE ESTA CAPA SEJA SÓ DE ALEGRIA! NÃO É SEMPRE QUE A GENTE COMEMORA O NÚMERO CEM!
E QUEM DISSE QUE VÃO COMEMORAR?
ZAAP
OPA! EU CONHEÇO ESSE RAIO!
QUASE SUJOU MINHA CAPA!


AH, AH, AH! ÓTIMO QUE VOCÊ NÃO ME ESQUECEU!
(GLUP!) O CAPITÃO FEIO!
ESQUECEU!
ESQUECEU!
ESQUECEU!
HAVIA UMA PASSAGEM SECRETA NAQUELA PILHA DE REVISTAS VELHAS E EMPOEIRADAS!
E ADIVINHA O QUE EU VIM FAZER!!
ATAQUEM, MEUS SERES!
PEGUEM ESSA CAPA! AH, AH, AH! VAMOS SUJÁ-LA TANTO QUE ELA VAI FICAR IMPRESTÁVEL PARA UMA PUBLICAÇÃO!
NÃO PENSEM QUE EU ESTOU INDEFESO!
ATAQUE! ATAQUE!
AÍ, MAULICIO!
TOMEM ESTE NANQUIM! AH, AH, AH, AH!
VOCÊS NÃO VÃO CONSEGUIR ENXERGAR PRA ONDE ESTÃO INDO!
CHUAÁÁ!
(GLUP!) ELES TOMARAM O NANQUIM!
AH, AH, AH! TOLO! MEUS DISCÍPULOS ESTÃO BEM TREINADOS CONTRA QUALQUER ATAQUE SEU!
SLURP!
SLURP!
SLURP!
SLURP!

Leia, pinte, escreva, desenhe, brinque e...

escubra um mundo de diversões emocionantes com a família do Fred e os seus novos vizinhos!

Grátis Um brinde

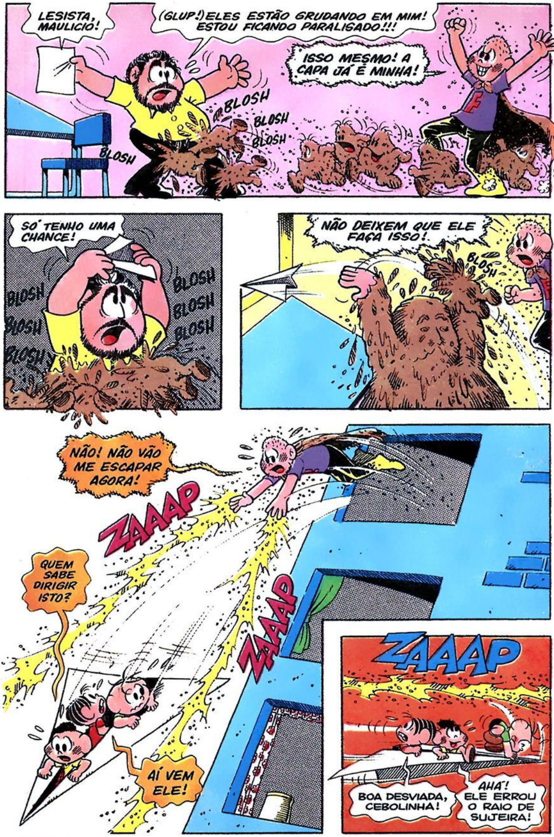
24 brincadeiras diferentes para você!

EDITORA ABRIL

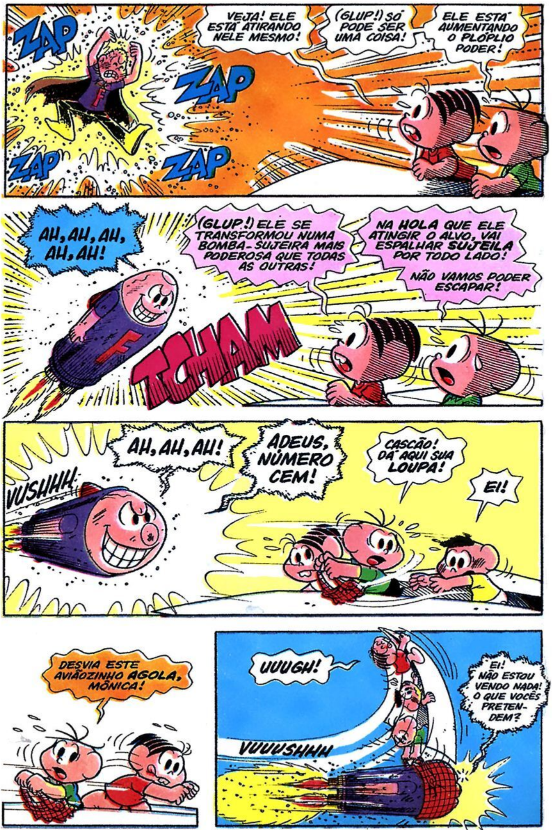
NÃO PERCA!

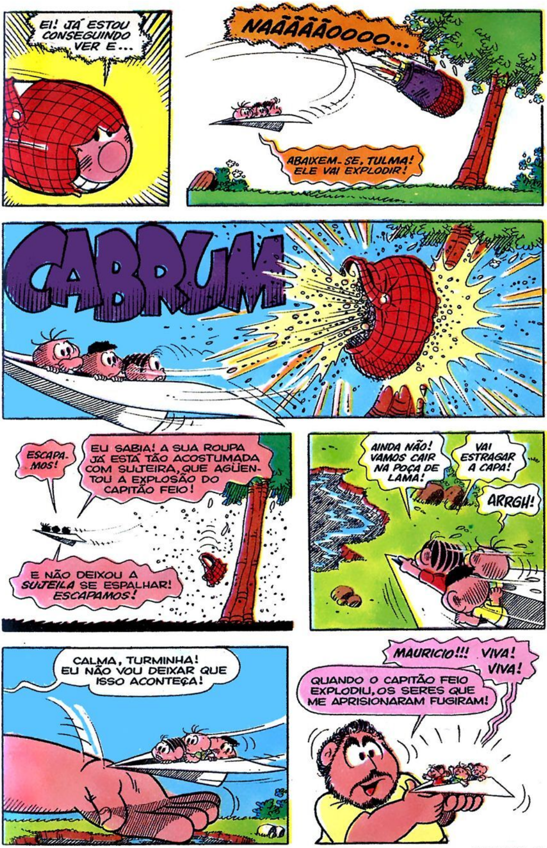
DIVERSÕES FLINTSTONES

NAQUELA BANCA PERTO DA SUA CASA TEM!

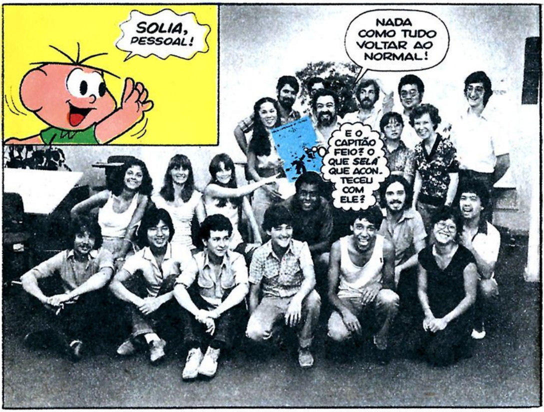

LESISTA, MAULICIO!
(GLUP!) ELES ESTÃO GRUDANDO EM MIM! ESTOU FICANDO PARALISADO!!!
ISSO MESMO! A CAPA JÁ É MINHA!
BLOSH
BLOSH
BLOSH
BLOSH
SÓ TENHO UMA CHANCE!
BLOSH
BLOSH
BLOSH
BLOSH
BLOSH
BLOSH
NÃO DEIXEM QUE ELE FAÇA ISSO!
BLOSH
NÃO! NÃO VÃO ME ESCAPAR AGORA!
ZAAAP
QUEM SABE DIRIGIR ISTO?
ZAAAP
AÍ VEM ELE!
ZAAAP
BOA DESVIADA, CEBOLINHA!
AHÁ! ELE ERROU O RAIO DE SUJEIRA!

ERREI, É?
(GLUP!) O RAIO FORMOU UM MONSTRO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
GRRRR!
VAMOS DIRETO PRO BOCÃO DELE!
SLEPT!
POF
VIVA! PASSAMOS!
OS HUMANOS E ESSAS MALDITAS MANIAS DE LIMPEZA!
POF POF
AGORA VOCÊS ME ENFEZARAM!
EXPERIMENTEM MEU ULTRA-SUJO-RAIO-DESTRUIDOR!
GLUP!
BUM
?
SSUITSSS
UAU! NUNCA FIQUEI TÃO FELIZ EM VER UMA ÁGUA!
SPLASH
CHEGA! VOU USAR TODO O MEU PODER E ACABAR COM ESSA HISTÓRIA! NEM TODA A LIMPEZA DA TERRA VAI PODER ME IMPEDIR!


ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
VEJA! ELE ESTÁ ATIRANDO NELE MESMO!
(GLUP!) SÓ PODE SER UMA COISA!
ELE ESTÁ AUMENTANDO O PLÓPLIO PODER!
AH, AH, AH, AH, AH!
(GLUP!) ELE SE TRANSFORMOU NUMA BOMBA-SUJEIRA MAIS PODEROSA QUE TODAS AS OUTRAS!
NA HOLA QUE ELE ATINGIR O ALVO, VAI ESPALHAR SUJEILA POR TODO LADO!
NÃO VAMOS PODER ESCAPAR!
TCHAM
VUSHHH
AH, AH, AH!
ADEUS, NÚMERO CEM!
CASCÃO! DÁ AQUI SUA LOUPA!
EI!
DESVIA ESTE AVIÃOZINHO AGOLA, MÔNICA!
UUUGH!
EI! NÃO ESTOU VENDO NADA! O QUE VOCÊS PRETENDEM?
VUUUSHHH


EI! JÁ ESTOU CONSEGUINDO VER E...
NAÃÃÃÃÃOOOO...
ABAIXEM-SE, TULMA! ELE VAI EXPLODIR!
CABRUM
ESCAPAMOS!
EU SABIA! A SUA ROUPA JÁ ESTÁ TÃO ACOSTUMADA COM SUJEIRA, QUE AGÜENTOU A EXPLOSÃO DO CAPITÃO FEIO!
E NÃO DEIXOU A SUJEILA SE ESPALHAR! ESCAPAMOS!
AINDA NÃO! VAMOS CAIR NA POÇA DE LAMA!
VAI ESTRAGAR A CAPA!
ARRGH!
CALMA, TURMINHA! EU NÃO VOU DEIXAR QUE ISSO ACONTEÇA!
MAURICIO!!! VIVA! VIVA!
QUANDO O CAPITÃO FEIO EXPLODIU, OS SERES QUE ME APRISIONARAM FUGIRAM!

AGORA VAMOS, TURMINHA! TEMOS QUE RODAR ESSA REVISTA!
ESTUDIO
MAS ANTES VAMOS ATÉ O ESTÚDIO!
QUERO BATER UMA FOTO COM TODO O PESSOAL QUE AJUDOU PRA QUE CHEGÁSSEMOS AO NÚMERO CEM!
FOTO?! PRIMEIRO ME ARRANJA UMA ROUPA!


SOLIA, PESSOAL!
NADA COMO TUDO VOLTAR AO NORMAL!
E O CAPITÃO FEIO? O QUE SELÁ QUE ACONTECEU COM ELE?

ENQUANTO ISSO...
VAMOS LOGO, SEUS MOLENGAS! ELES ME PAGAM! VÃO VER SÓ!
VARRAM MAIS DEPRESSA!
CALMA, CHEFE! ANTES DO NÚMERO DUZENTOS, VOCÊ VAI ESTAR INTEIRO!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

studando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTÔNIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

UTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

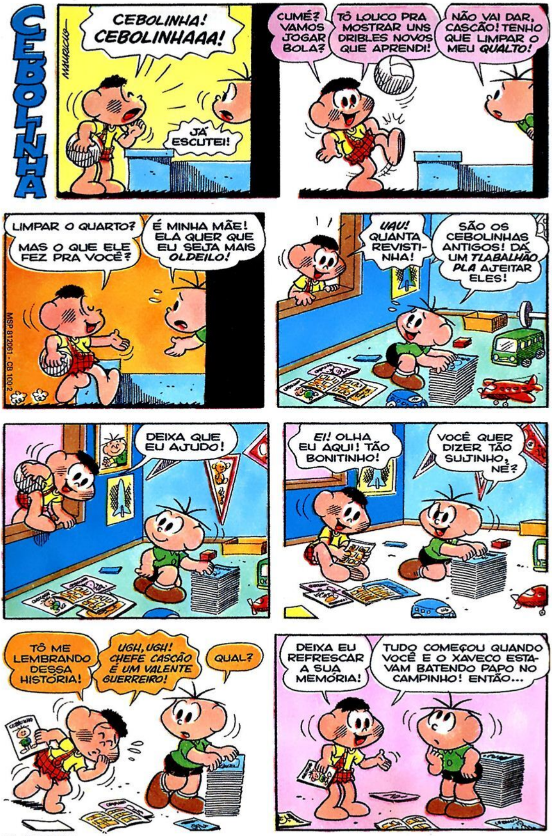
Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

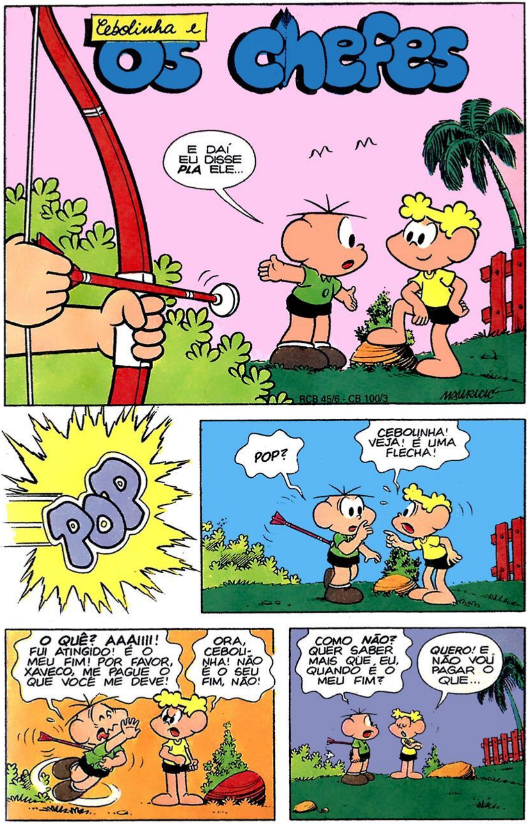
GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................
Nome..............................
Rua.............................. Nº ....
CEP.............. Bairro.............................. C. Postal ....
Cidade.............................. Estado ....

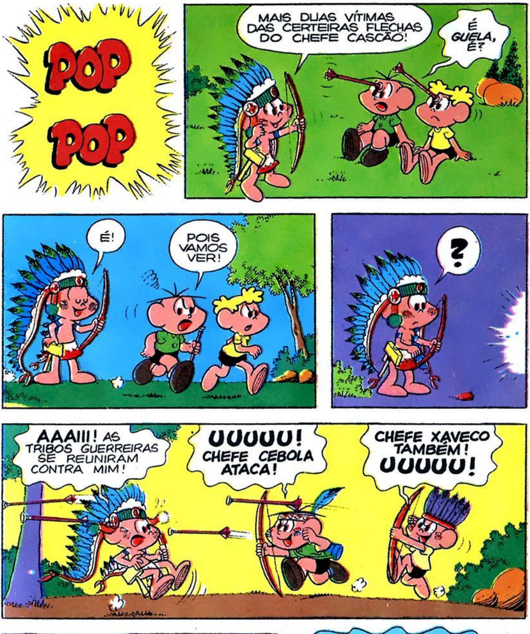
100 CE FSP

NDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

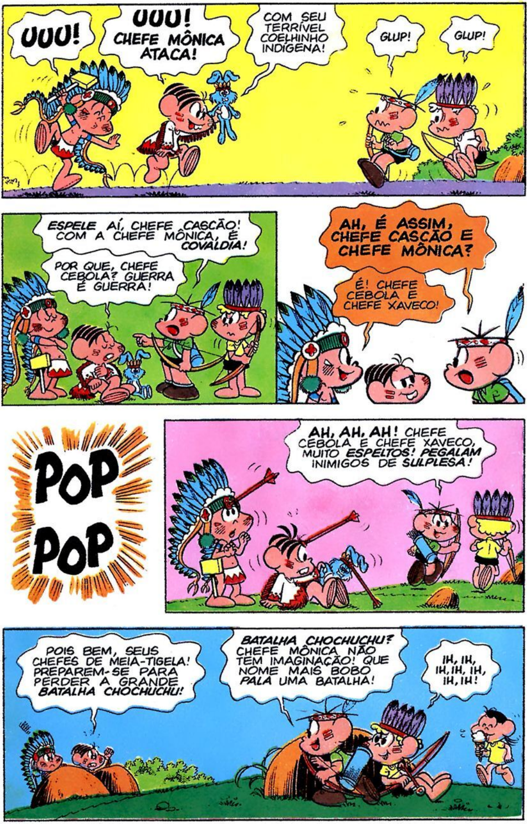

CEBOLINHA
MAURICIO
CEBOLINHA! CEBOLINHAAA!
JÁ ESCUTEI!
CUMÉ? VAMOS JOGAR BOLA?
TÔ LOUCO PRA MOSTRAR UNS DRIBLES NOVOS QUE APRENDI!
NÃO VAI DAR, CASCÃO! TENHO QUE LIMPAR O MEU *QUALTO*!
LIMPAR O QUARTO?
MAS O QUE ELE FEZ PRA VOCÊ?
É MINHA MÃE! ELA QUER QUE EU SEJA MAIS *OLDEILO*!
MSP 812061 - CB 100 2
UAU! QUANTA REVISTINHA!
SÃO OS CEBOLINHAS ANTIGOS! DÁ UM *TLABALHÃO PLA* AJEITAR ELES!
DEIXA QUE EU AJUDO!
EI! OLHA EU AQUI! TÃO BONITINHO!
VOCÊ QUER DIZER TÃO SUJINHO, NÉ?
TÔ ME LEMBRANDO DESSA HISTÓRIA!
UGH, UGH! CHEFE CASCÃO É UM VALENTE GUERREIRO!
QUAL?
DEIXA EU REFRESCAR A SUA MEMÓRIA!
TUDO COMEÇOU QUANDO VOCÊ E O XAVECO ESTAVAM BATENDO PAPO NO CAMPINHO! ENTÃO...


Cebolinha e
OS CHEFES
E DAÍ EU DISSE PLA ELE...
RCB 45/6 - CB 100/3
MAURICIO
POP
POP?
CEBOLINHA! VEJA! É UMA FLECHA!
O QUÊ? AAAI!!! FUI ATINGIDO! É O MEU FIM! POR FAVOR, XAVECO, ME PAGUE O QUE VOCÊ ME DEVE!
ORA, CEBOLINHA! NÃO É O SEU FIM, NÃO!
COMO NÃO? QUER SABER MAIS QUE EU, QUANDO É O MEU FIM?
QUERO! E NÃO VOU PAGAR O QUE...

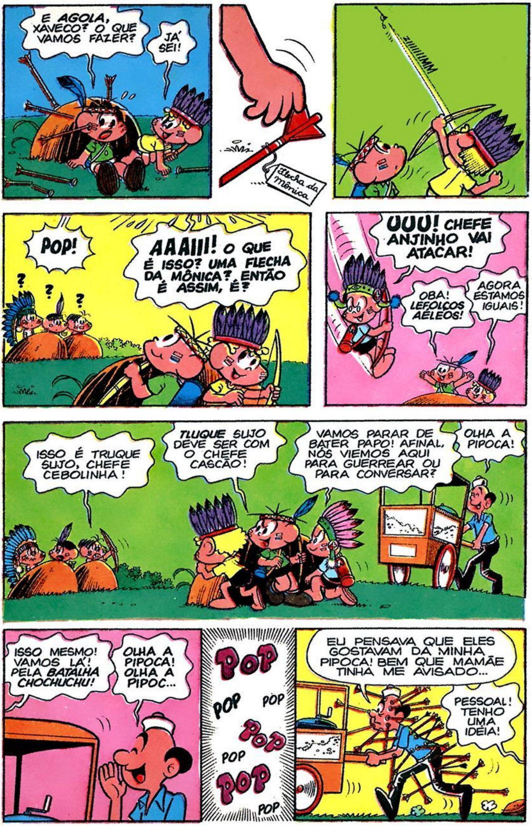
UUUUU!
AAIII! UM *MONSTLO* EMPENADO!
MAIS UM URSO QUE TOMBA SOB AS MINHAS FLECHAS! AS FLECHAS DO CHEFE CASCÃO!
ULSO? CHEFE CASCÃO?
CASCÃO! QUE *BLINCADEILA* É ESSA?
ATIRANDO FLECHA NA GENTE, HEIN?
AU!
?
SELÁ QUE ELE ESTÁ DOENTE?
EU SABIA QUE UM DIA ISSO IA ACONTECER! DEVE SER DE FALTA D'ÁGUA!
SEUS BOBOS! NÃO RECONHECEM UM ÍNDIO, QUANDO VÊEM UM?
QUE ÍNDIO?
EU! AU!
AH, AH, AH, AH, AH, AH! **ELE,** ÍNDIO? AH, AH, AH. AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SÓ PORQUE COLOCA UM ESPANADOR NA CABEÇA, PENSA QUE É ÍND...

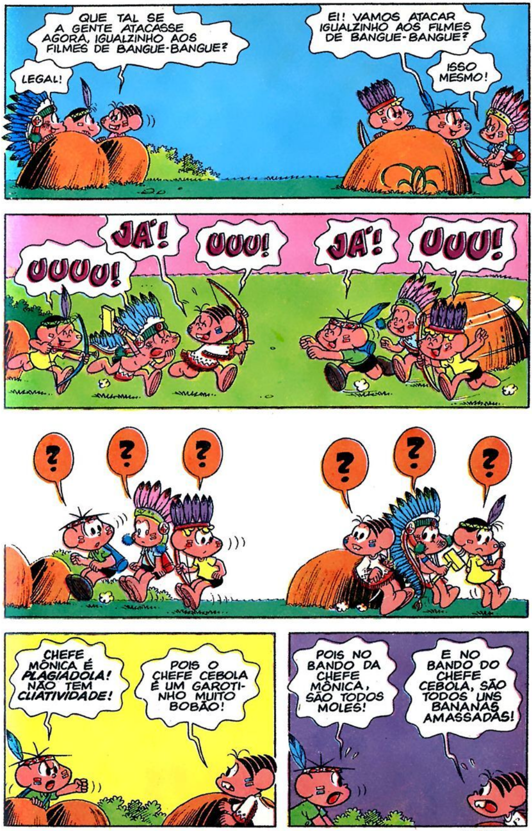


POP
POP
MAIS DUAS VÍTIMAS DAS CERTEIRAS FLECHAS DO CHEFE CASCÃO!
É GUELA, É?
É!
POIS VAMOS VER!
?
AAAIII! AS TRIBOS GUERREIRAS SE REUNIRAM CONTRA MIM!
UUUUU! CHEFE CEBOLA ATACA!
CHEFE XAVECO TAMBÉM! UUUUU!
MAS NÃO FAZ MAL! VOU BUSCAR REFORÇOS!
REFORÇOS?
QUEM PODE COM A GENTE? NINGUÉM!
PODE TLAZER QUANTOS GUELEILOS VOCÊ QUISER! COM NOSSAS FLECHAS, NÃO TEM BOM!


UUU!
UUU! CHEFE MÔNICA ATACA!
COM SEU TERRÍVEL COELHINHO INDÍGENA!
GLUP!
GLUP!
ESPELE AÍ, CHEFE CASCÃO! COM A CHEFE MÔNICA, É COVALDIA!
POR QUE, CHEFE CEBOLA? GUERRA É GUERRA!
AH, É ASSIM, CHEFE CASCÃO E CHEFE MÔNICA?
É! CHEFE CEBOLA E CHEFE XAVECO!
POP
POP
AH, AH, AH! CHEFE CEBOLA E CHEFE XAVECO, MUITO ESPELTOS! PEGALAM INIMIGOS DE SULPLESA!
POIS BEM, SEUS CHEFES DE MEIA-TIGELA! PREPAREM-SE PARA PERDER A GRANDE BATALHA CHOCHUCHU!
BATALHA CHOCHUCHU? CHEFE MÔNICA NÃO TEM IMAGINAÇÃO! QUE NOME MAIS BOBO PALA UMA BATALHA!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

?
?
CHLEP!
CHLEP!
CHLEP!
!
!
ZIIIMM
AH, AH, AH, AH, AH! MAIS UMA FLECHA INFALÍVEL DO CHEFE CEBOLA!
O QUÊ? TEVE A CORAGEM DE MEXER NO MEU SORVETE? ESTOU DO SEU LADO, MÔNICA!
VIU O QUE VOCÊ FEZ, CEBOLINHA? AGORA SÃO TRÊS CONTRA DOIS!
NÃO FAZ MAL, XAVECO! O QUE É QUE ELES PODEM FAZER *CONTLA* NÓS?
POP POP POP POP POP POP POP POP POP POP


E AGOLA, XAVECO? O QUE VAMOS FAZER?
JÁ SEI!
Flecha da Mônica
POP!
AAAIII! O QUE É ISSO? UMA FLECHA DA MÔNICA? ENTÃO É ASSIM, É?
UUU! CHEFE ANJINHO VAI ATACAR!
OBA! LEFOLÇOS AÉLEOS!
AGORA ESTAMOS IGUAIS!
ISSO É TRUQUE SUJO, CHEFE CEBOLINHA!
TLUQUE SUJO DEVE SER COM O CHEFE CASCÃO!
VAMOS PARAR DE BATER PAPO! AFINAL, NÓS VIEMOS AQUI PARA GUERREAR OU PARA CONVERSAR?
OLHA A PIPOCA!
ISSO MESMO! VAMOS LÁ! PELA BATALHA CHOCHUCHU!
OLHA A PIPOCA! OLHA A PIPOC...
POP POP POP POP POP POP POP
EU PENSAVA QUE ELES GOSTAVAM DA MINHA PIPOCA! BEM QUE MAMÃE TINHA ME AVISADO...
PESSOAL! TENHO UMA IDÉIA!



LEGAL!
QUE TAL SE A GENTE ATACASSE AGORA, IGUALZINHO AOS FILMES DE BANGUE-BANGUE?
EI! VAMOS ATACAR IGUALZINHO AOS FILMES DE BANGUE-BANGUE?
ISSO MESMO!
UUUU!
JÁ!
UUU!
JÁ!
UUU!
?
?
?
?
?
?
CHEFE MÔNICA É PLAGIADOLA! NÃO TEM CLIATIVIDADE!
POIS O CHEFE CEBOLA É UM GAROTINHO MUITO BOBÃO!
POIS NO BANDO DA CHEFE MÔNICA, SÃO TODOS MOLES!
E NO BANDO DO CHEFE CEBOLA, SÃO TODOS UNS BANANAS AMASSADAS!

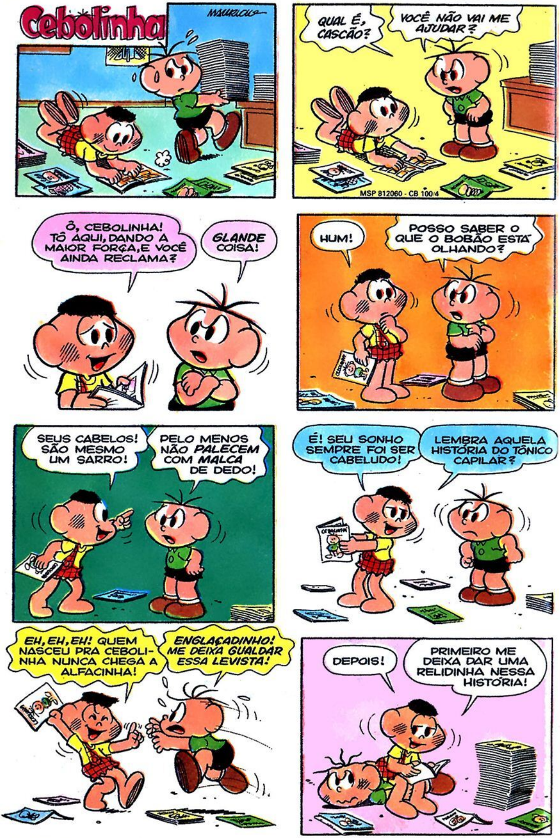
AH, É? VAMOS, MEUS BLAVOS GUELEILOS! ATAQUEM! VAMOS GANHAR A BATALHA CHOCHUCHU!
ATAQUEM COM SUAS FLECHAS, GUERREIROS!
ZIIIM
ZIIIM
POP
POP
POP
ZIIM
POP
ZIIIMM
ZIIIIM
POP
POP
POP
POP
POP
POP
POP
ZIIM
ZIIMM
POP
?
?
?
?
?
?
E AGOLA? NOSSAS FLECHAS ACABALAM!
AQUI TAMBÉM!
MENINOS!
DEPOIS...
MAS QUEM FOI QUE COMEÇOU ESSE NEGÓCIO DE BATALHA CHOCHUCHU?
NÃO FALE, MÔNICA...
CONTINUE A TILAR AS FLECHAS!
FIM

UM CHARME, A NOVA LINHA MINISA DA TURMA DA MÔNICA

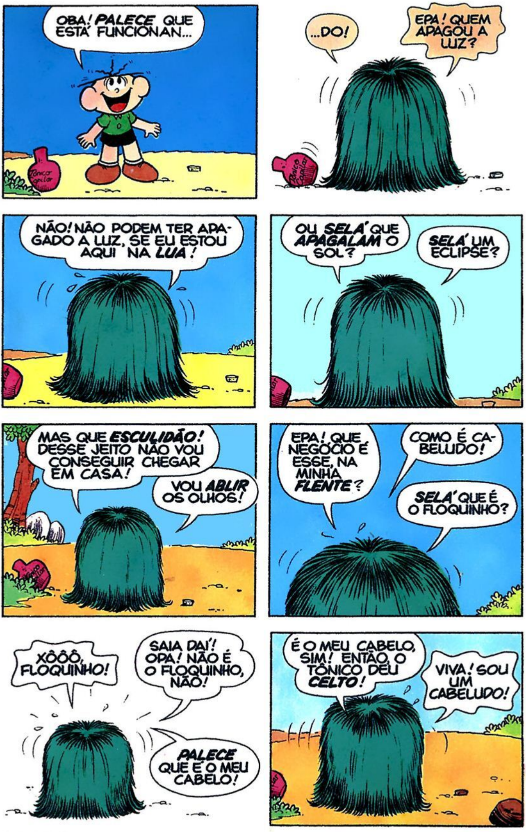
Na hora de fazer o enxovalzinho do seu bebê você não pode deixar de fora a nova linha Minisa: são edredons e travesseiros de cetim...
Em três cores suaves e delicadas e com novos desenhos da turma da Mônica.
São quentinhos e enfeitam o quartinho do seu bebê.
Nas Lojinhas da Mônica você também vai encontrar todos os modelos.

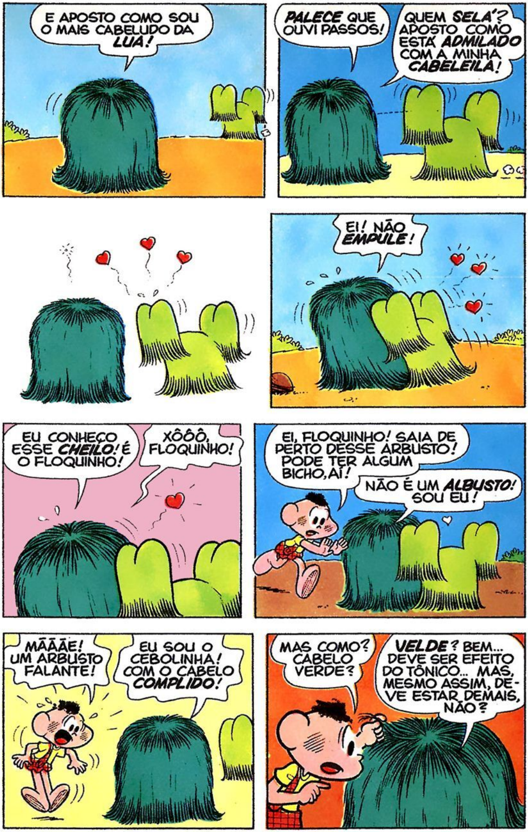
MINISA INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA.
Rua Itabaiana, nº 40 - 12200
São José dos Campos - SP
fone: (0123) 21-1177/21-1078

Lojinha da Mônica
SÃO PAULO - S. JOSÉ DOS CAMPOS - S. JOSÉ DO RIO PRETO - CURITIBA


Cebolinha
MAURICIO
QUAL É, CASCÃO?
VOCÊ NÃO VAI ME AJUDAR?
MSP 812060 - CB 100/4
Ô, CEBOLINHA! TÔ AQUI, DANDO A MAIOR FORÇA, E VOCÊ AINDA RECLAMA?
GLANDE COISA!
HUM!
POSSO SABER O QUE O BOBÃO ESTÁ OLHANDO?
SEUS CABELOS! SÃO MESMO UM SARRO!
PELO MENOS NÃO PALECEM COM MALCA DE DEDO!
É! SEU SONHO SEMPRE FOI SER CABELUDO!
LEMBRA AQUELA HISTÓRIA DO TÔNICO CAPILAR?
EH, EH, EH! QUEM NASCEU PRA CEBOLINHA NUNCA CHEGA A ALFACINHA!
ENGLAÇADINHO! ME DEIXA GUALDAR ESSA LEVISTA!
DEPOIS!
PRIMEIRO ME DEIXA DAR UMA RELIDINHA NESSA HISTÓRIA!

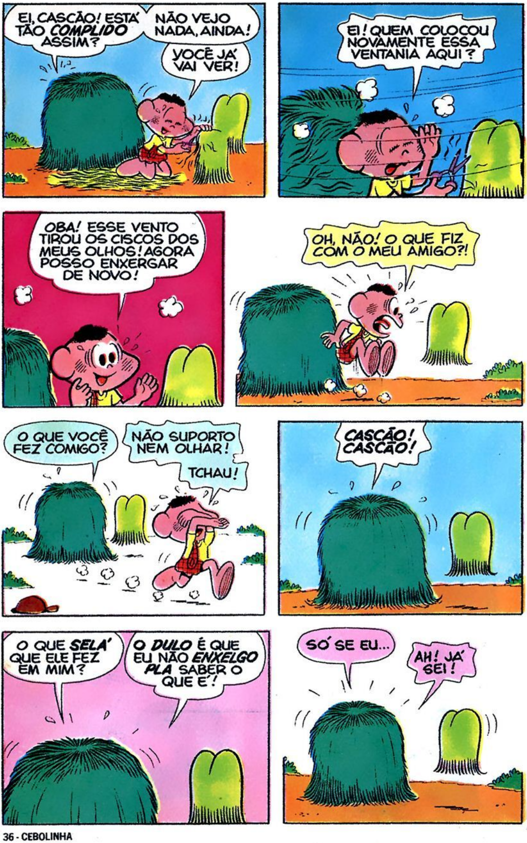
CEBOLINHA,
O MAIS CABELUDO DA RUA
MAURICIO
RCB 28/1 - CB 100/5
OBA! UM TÔNICO CAPILAR!
Tônico Capilar
FOI O DESTINO QUE ME FEZ ENCONTLAR ESTE TÔNICO!
SELÁ QUE VOU TER, ENFIM, UMA CABELEILA?
Tônico Capilar


OBA! PALECE QUE ESTÁ FUNCIONAN...
...DO!
EPA! QUEM APAGOU A LUZ?
NÃO! NÃO PODEM TER APAGADO A LUZ, SE EU ESTOU AQUI NA LUA!
OU SELÁ QUE APAGALAM O SOL?
SELÁ UM ECLIPSE?
MAS QUE ESCULIDÃO! DESSE JEITO NÃO VOU CONSEGUIR CHEGAR EM CASA!
VOU ABLIR OS OLHOS!
EPA! QUE NEGÓCIO É ESSE, NA MINHA FLENTE?
COMO É CABELUDO!
SELÁ QUE É O FLOQUINHO?
XÔÔÔ, FLOQUINHO!
SAIA DAÍ! OPA! NÃO É O FLOQUINHO, NÃO!
PALECE QUE É O MEU CABELO!
É O MEU CABELO, SIM! ENTÃO, O TÔNICO DEU CELTO!
VIVA! SOU UM CABELUDO!


E APOSTO COMO SOU O MAIS CABELUDO DA LUA!
PALECE QUE OUVI PASSOS!
QUEM SELA'? APOSTO COMO ESTÁ ADMILADO COM A MINHA CABELEILA!
EI! NÃO EMPULE!
EU CONHEÇO ESSE CHEILO! É O FLOQUINHO!
XÔÔÔ, FLOQUINHO!
EI, FLOQUINHO! SAIA DE PERTO DESSE ARBUSTO! PODE TER ALGUM BICHO, AÍ!
NÃO É UM ALBUSTO! SOU EU!
MÃÃÃE! UM ARBUSTO FALANTE!
EU SOU O CEBOLINHA! COM O CABELO COMPLIDO!
MAS COMO? CABELO VERDE?
VELDE? BEM... DEVE SER EFEITO DO TÔNICO... MAS, MESMO ASSIM, DEVE ESTAR DEMAIS, NÃO?

É! ESTÁ DEMAIS, MESMO!
ACHO QUE UMA APARADINHA IA BEM...
ACHO QUE VOCÊ TEM LAZÃO! PELO MENOS EU IA PODER VER ALGUMA COISA!
ESPERE AÍ! VOU BUSCAR UMA TESOURA!
O QUÊ? VOCÊ É QUEM VAI COLTAR?
CLARO! EU ENTENDO DISSO! TENHO UM TIO QUE É BARBEIRO!
E DAÍ?
DEIXE DE ONDA! EU JÁ VOLTO!
TÁ LEGAL!
XÔÔÔ, FLOQUINHO!
CHEGUEI!
ÓTIMO! PODE COLTAR, MAS SÓ AS PONTAS, HEIN?
SÓ APALADINHO!
EI, COMO É? NÃO VAI COMEÇAR?
ACHO QUE EU DEVIA TER TRAZIDO UMA TESOURA DE JARDINEIRO!
COLTE LOGO, CASCÃO!

EI! QUEM COLOCOU ESSA VENTANIA AQUI?
DIACHO! ENTROU CISCO NOS MEUS OLHOS!
Ô, CASCÃO! VAI COLTAR OU NÃO?
ESPERE! PRECISO ACHAR A TESOURA!
AH! ESTÁ AQUI!
AGORA, VAMOS VER ONDE VOCÊ ESTÁ!
AH! ESTÁ AQUI!
Ô, CASCÃO! O QUE É? VOCÊ ESTÁ ENXERGANDO DIREITO?
CLARO!
JÁ ESTOU ATÉ CORTANDO!
APALADINHO, HEIN?
PODE DEIXAR, VOCÊ VAI ADORAR O CORTE!
CLIP
CLIP
COLTE ATÉ EU PODER ENXELGAR, TÁ?
TÁ LEGAL! ATÉ APARECER O SEU ROSTO!
ISSO!
ATÉ APALECER O MEU LOSTO! E ATLÁS VOCÊ DEIXA MAIS COMPLIDO!
TÁ BOM!


EI, CASCÃO! ESTÁ TÃO *COMPLIDO* ASSIM?
NÃO VEJO NADA, AINDA!
VOCÊ JÁ VAI VER!
EI! QUEM COLOCOU NOVAMENTE ESSA VENTANIA AQUI?
OBA! ESSE VENTO TIROU OS CISCOS DOS MEUS OLHOS! AGORA POSSO ENXERGAR DE NOVO!
OH, NÃO! O QUE FIZ COM O MEU AMIGO?!
O QUE VOCÊ FEZ COMIGO?
NÃO SUPORTO NEM OLHAR!
TCHAU!
CASCÃO! CASCÃO!
O QUE *SELÁ* QUE ELE FEZ EM MIM?
O *DULO* É QUE EU NÃO *ENXELGO PLA* SABER O QUE É!
SÓ SE EU...
AH! JÁ SEI!

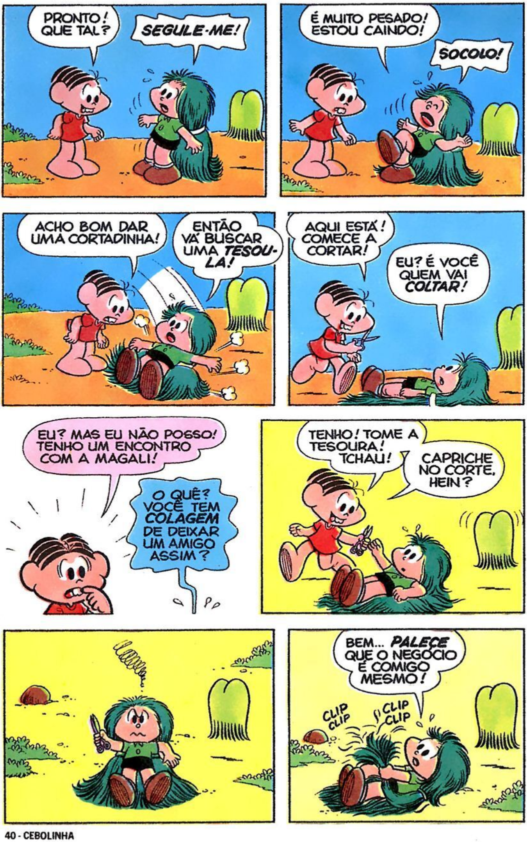
Neste primeiro número você vai passear, com Alice, no PAÍS das Maravilhas e também ir ao circo ver o elefantinho Dumbo voar com o seu amiguinho Timóteo. Não perca este mundo de cores e fantasia... Você vai adorar!

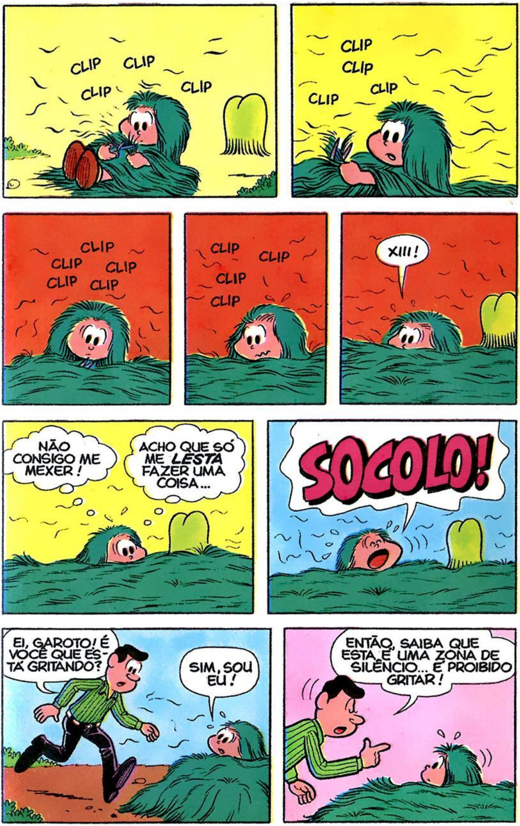
CLÁSSICOS DISNEY ALICE E DUMBO

LÁ NA BANCA JÁ TEM!

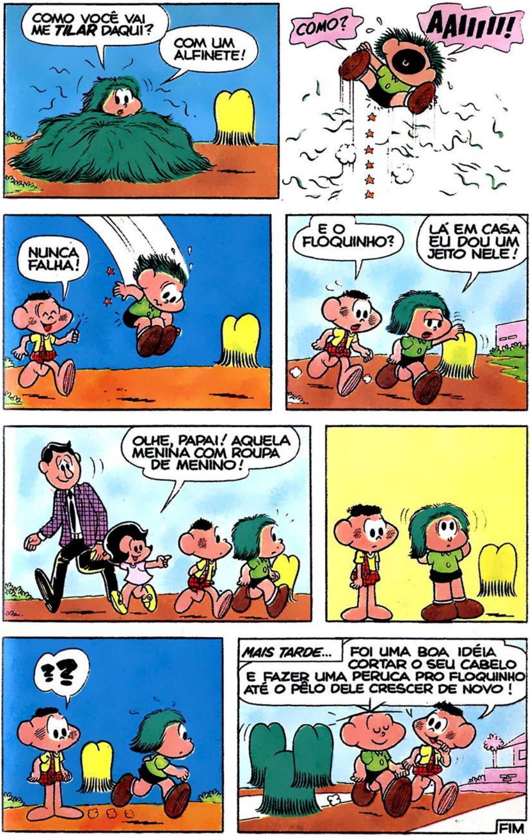
UÉ! PARECE QUE OUVI A VOZ DO CEBOLINHA!
MÔNICA! QUE BOM QUE VOCÊ APALECEU!
NOSSA! UM ARBUSTO FALANTE!
NÃO SOU UM ALBUSTO! SOU O CEBOLINHA!
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO DENTRO DESSE ARBUSTO?
ISSO NÃO É ALBUSTO! É A MINHA CABELEILA!
CABELEIRA?
É! MAS ELA ESTÁ MUITO GLANDE! EU GOSTALIA DE FAZER UM LABO-DE-CAVALO!
RABO-DE-CAVALO?
ISSO! E QUEM MELHOR DO QUE UMA MENINA PALA FAZER ISSO?
HUM... DEIXE VER...
É VOCÊ MESMA, SUA BUL... (GLUP!)
O QUÊ?
EH, EH, EH! É... É VOCÊ, SUA B-BONÍSSIMA MENINA!
BONÍSSIMA MENINA?
MENINA MUITO BOAZINHA, EU QUIS DIZER!
E ENTÃO?

TÁ LEGAL... EU FAÇO! ESPERE, QUE EU VOU BUSCAR UMA FITA!
EU ESPELO!
PRONTO! VIRE-SE!
PLA ONDE?
HUM... NADA! ESTÁ BOM ASSIM!
AGORA, EU PEGO O SEU CABELO E PONHO TUDO PRA TRÁS!
DOU UM LAÇO E...
CONTINUO NÃO ENXELGANDO!
TAMBÉM... QUEM MANDA VOCÊ FICAR DE FRENTE, QUANDO TINHA QUE FICAR DE TRÁS?
ALUME ISSO!
É FÁCIL! BASTA JOGAR TUDO PA-RA O OUTRO LADO!
LÁ VAI!


PRONTO! QUE TAL?
SEGULE-ME!
É MUITO PESADO! ESTOU CAINDO!
SOCOLO!
ACHO BOM DAR UMA CORTADINHA!
ENTÃO VÁ BUSCAR UMA TESOU-LA!
AQUI ESTÁ! COMECE A CORTAR!
EU? É VOCÊ QUEM VAI COLTAR!
EU? MAS EU NÃO POSSO! TENHO UM ENCONTRO COM A MAGALI!
O QUÊ? VOCÊ TEM COLAGEM DE DEIXAR UM AMIGO ASSIM?
TENHO! TOME A TESOURA! TCHAU!
CAPRICHE NO CORTE, HEIN?
BEM... PALEÇE QUE O NEGÓCIO É COMIGO MESMO!
CLIP CLIP
CLIP CLIP

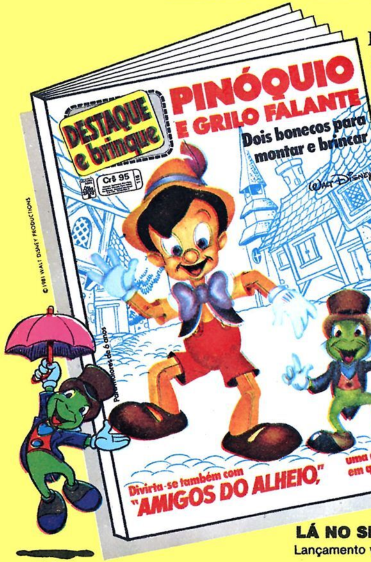

CLIP CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
XIII!
NÃO CONSIGO ME MEXER!
ACHO QUE SÓ ME *LESTA* FAZER UMA COISA...
SOCOLO!
EI, GAROTO! É VOCÊ QUE ESTÁ GRITANDO?
SIM, SOU EU!
ENTÃO, SAIBA QUE ESTA É UMA ZONA DE SILÊNCIO... É PROIBIDO GRITAR!

SOCOLO!
É... ACHO QUE NINGUÉM ENTENDE MENSAGENS TELEPÁTICAS!
BUÁÁÁ!
EU VOLTEI, CEBOLINHA! MINHA CONSCIÊNCIA PESOU! DESCULPE O QUE FIZ! SERÁ QUE AINDA POSSO FAZER ALGO?
?
PODE, SIM... TILE-ME DAQUI!
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
ESTOU TENTANDO SAIR DAQUI, OLA!
MAS... E ESTA PARTE? O QUE ELA FAZ AQUI, SEPARADA DE VOCÊ?
ISSO AÍ NÃO É MEU! É UMA PALTE DO FLOQUINHO!
XIII! É MESMO! ACHO QUE EU ERREI NA HORA DE CORTAR!
QUE ESTÁ ESPELANDO? TLATE DE CONSELTAR O MEU CACHOLO!
MAS COMO? EU NÃO SEI...
TILE-ME DAQUI, QUE EU MOSTLO COMO!
TÁ LEGAL!


COMO VOCÊ VAI ME *TILAR* DAQUI?
COM UM ALFINETE!
COMO?
AAIIIII!
NUNCA FALHA!
E O FLOQUINHO?
LÁ EM CASA EU DOU UM JEITO NELE!
OLHE, PAPAI! AQUELA MENINA COM ROUPA DE MENINO!
??
MAIS TARDE...
FOI UMA BOA IDÉIA CORTAR O SEU CABELO E FAZER UMA PERUCA PRO FLOQUINHO ATÉ O PÊLO DELE CRESCER DE NOVO!
FIM

ALEGRIA!

A revista Destaque e brinque traz o Pinóquio e o Grilo falante pra você montar e brincar!



© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Destaque e brinque é un
revista muito especial.
Além de trazer um
brinquedo que você po
montar e se divertir
com seus amiguinhos,
ela tem sempre uma
história bonita que
você vai adorar!
Não perca esta
edição do
Pinóquio!

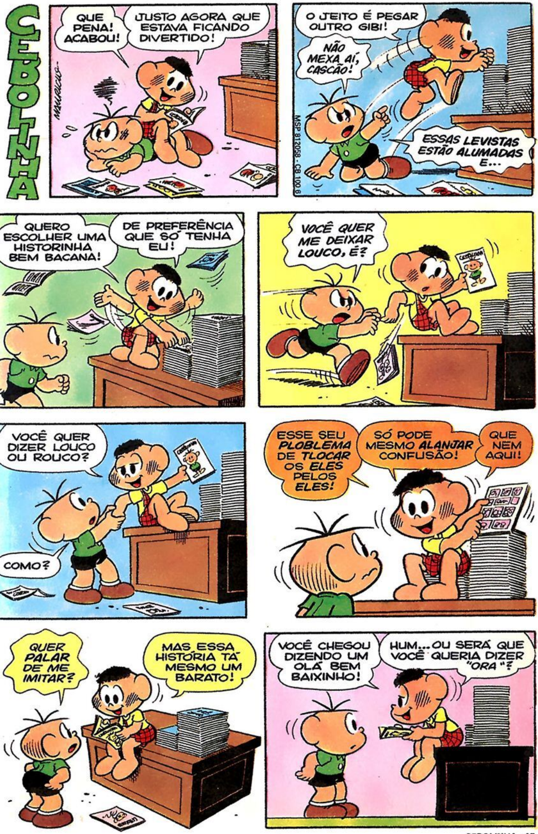
DESTAQUE e brinque

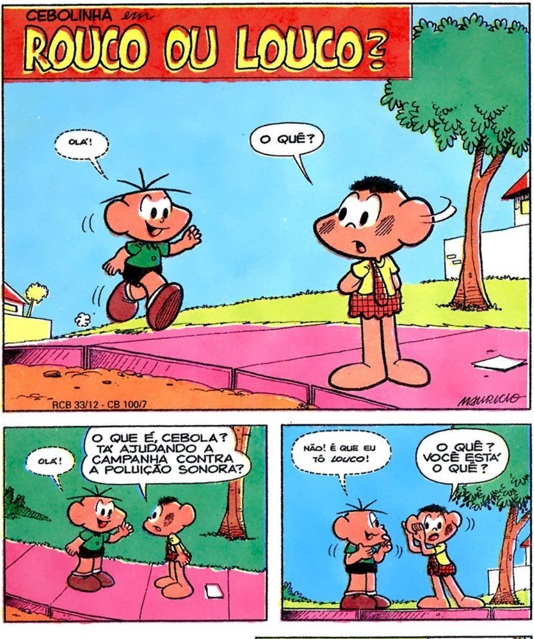
A revista que v brinquedo!

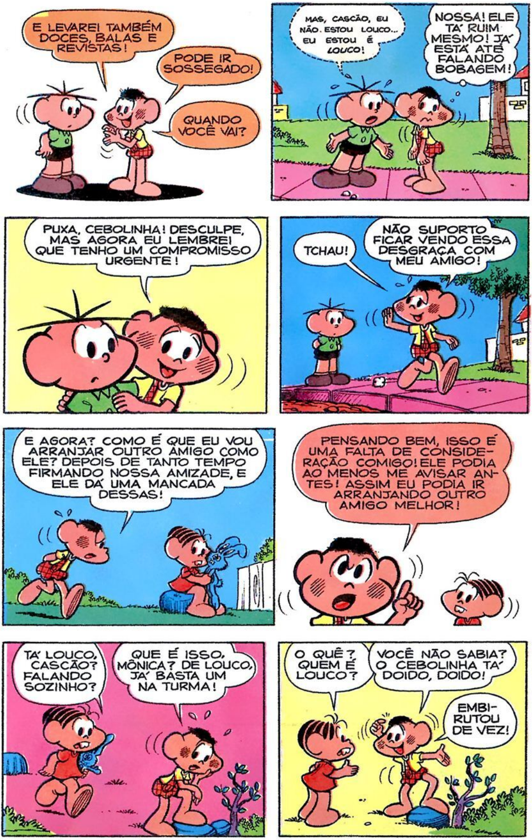
EDITORA ABRIL

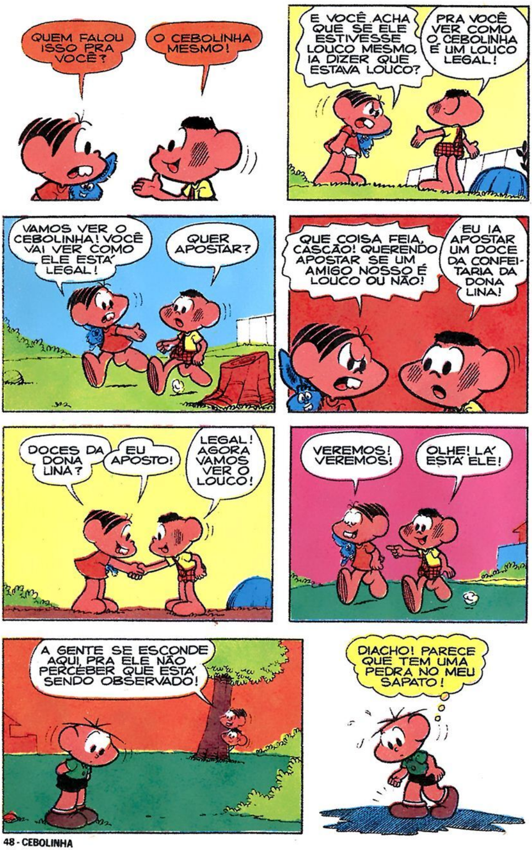
LÁ NO SEU JORNALEIRO JÁ TE

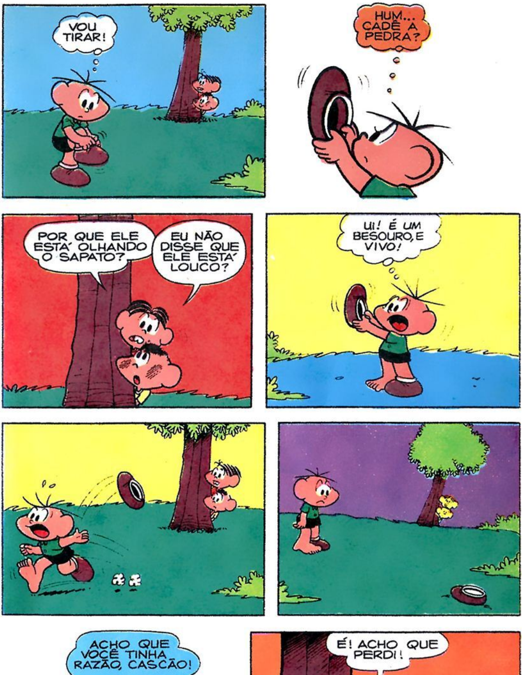
Lançamento válido para SP, RJ, PR, SC, RS, e


CEBOLINHA
QUE PENA! ACABOU!
JUSTO AGORA QUE ESTAVA FICANDO DIVERTIDO!
O JEITO É PEGAR OUTRO GIBI!
NÃO MEXA AÍ, CASCÃO!
MSP 812058 - CB 100.6
ESSAS LEVISTAS ESTÃO ALUMADAS E...
QUERO ESCOLHER UMA HISTORINHA BEM BACANA!
DE PREFERÊNCIA QUE SÓ TENHA EU!
VOCÊ QUER ME DEIXAR LOUCO, É?
VOCÊ QUER DIZER LOUCO OU ROUCO?
COMO?
ESSE SEU PLOBLEMA DE TLOCAR OS ELES PELOS ELES!
SÓ PODE MESMO ALANJAR CONFUSÃO!
QUE NEM AQUI!
QUER PALAR DE ME IMITAR?
MAS ESSA HISTÓRIA TÁ MESMO UM BARATO!
VOCÊ CHEGOU DIZENDO UM OLÁ BEM BAIXINHO!
HUM...OU SERÁ QUE VOCÊ QUERIA DIZER "ORA"?

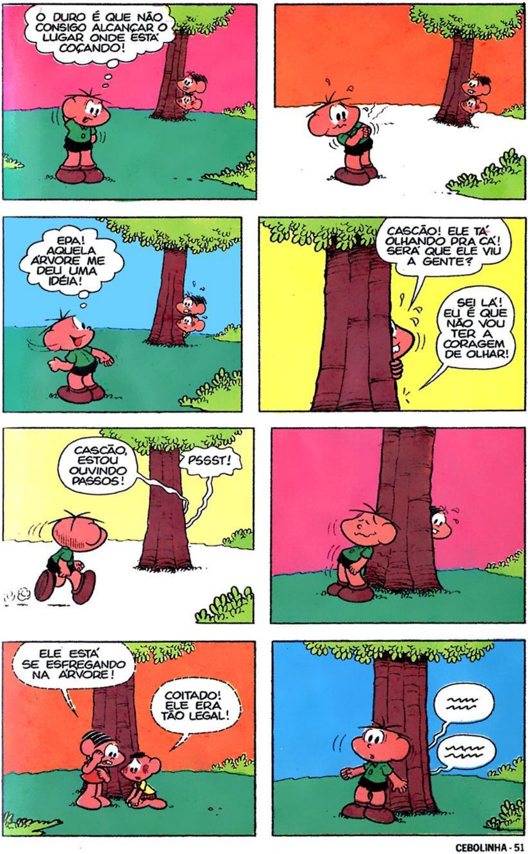

CEBOLINHA em
ROUCO OU LOUCO?
OLÁ!
O QUÊ?
RCB 33/12 - CB 100/7
MAURICIO
OLÁ!
O QUE É, CEBOLA? TÁ AJUDANDO A CAMPANHA CONTRA A POLUIÇÃO SONORA?
NÃO! É QUE EU TÔ LOUCO!
O QUÊ? VOCÊ ESTÁ O QUÊ?
LOUCO!
OH! NÃO!
MEU MELHOR AMIGO FICOU LOUCO!
POBREZINHO! MAS NÃO SE PREOCUPE! EU VOU VISITAR VOCÊ TODOS OS FINS DE SEMANA, NO HOSPÍCIO!

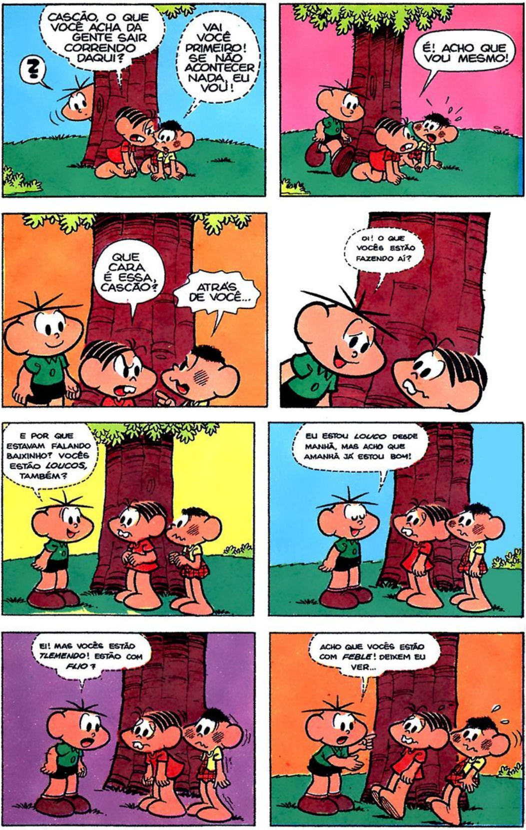

E LEVAREI TAMBÉM DOCES, BALAS E REVISTAS!
PODE IR SOSSEGADO!
QUANDO VOCÊ VAI?
MAS, CASCÃO, EU NÃO. ESTOU LOUCO... EU ESTOU É LOUCO!
NOSSA! ELE TÁ RUIM MESMO! JÁ ESTÁ ATÉ FALANDO BOBAGEM!
PUXA, CEBOLINHA! DESCULPE, MAS AGORA EU LEMBREI QUE TENHO UM COMPROMISSO URGENTE!
TCHAU!
NÃO SUPORTO FICAR VENDO ESSA DESGRAÇA COM MEU AMIGO!
E AGORA? COMO É QUE EU VOU ARRANJAR OUTRO AMIGO COMO ELE? DEPOIS DE TANTO TEMPO FIRMANDO NOSSA AMIZADE, E ELE DÁ UMA MANCADA DESSAS!
PENSANDO BEM, ISSO É UMA FALTA DE CONSIDERAÇÃO COMIGO! ELE PODIA AO MENOS ME AVISAR ANTES! ASSIM EU PODIA IR ARRANJANDO OUTRO AMIGO MELHOR!
TÁ LOUCO, CASCÃO? FALANDO SOZINHO?
QUE É ISSO, MÔNICA? DE LOUCO, JÁ BASTA UM NA TURMA!
O QUÊ? QUEM É LOUCO?
VOCÊ NÃO SABIA? O CEBOLINHA TÁ DOIDO, DOIDO!
EMBIRUTOU DE VEZ!

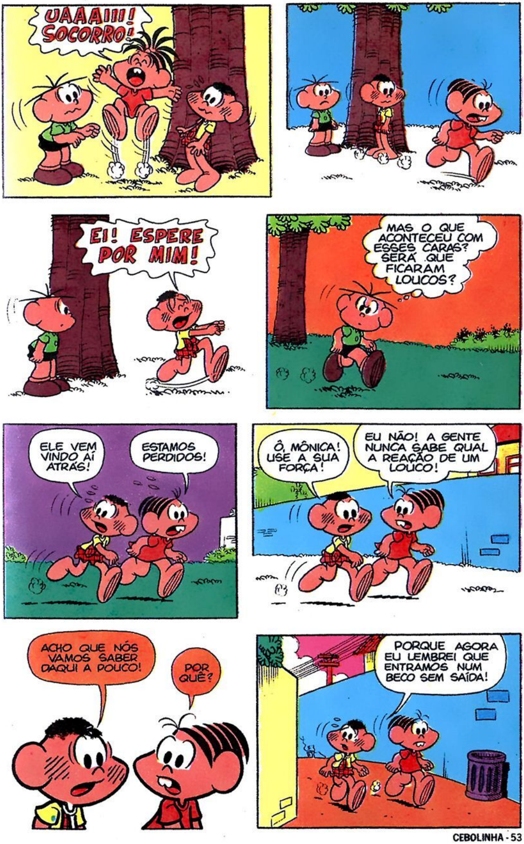

QUEM FALOU ISSO PRA VOCÊ?
O CEBOLINHA MESMO!
E VOCÊ ACHA QUE SE ELE ESTIVESSE LOUCO MESMO, IA DIZER QUE ESTAVA LOUCO?
PRA VOCÊ VER COMO O CEBOLINHA É UM LOUCO LEGAL!
VAMOS VER O CEBOLINHA! VOCÊ VAI VER COMO ELE ESTÁ LEGAL!
QUER APOSTAR?
QUE COISA FEIA, CASCÃO! QUERENDO APOSTAR SE UM AMIGO NOSSO É LOUCO OU NÃO!
EU IA APOSTAR UM DOCE DA CONFEITARIA DA DONA LINA!
DOCES DA DONA LINA?
EU APOSTO!
LEGAL! AGORA VAMOS VER O LOUCO!
VEREMOS! VEREMOS!
OLHE! LÁ ESTÁ ELE!
A GENTE SE ESCONDE AQUI, PRA ELE NÃO PERCEBER QUE ESTÁ SENDO OBSERVADO!
DIACHO! PARECE QUE TEM UMA PEDRA NO MEU SAPATO!

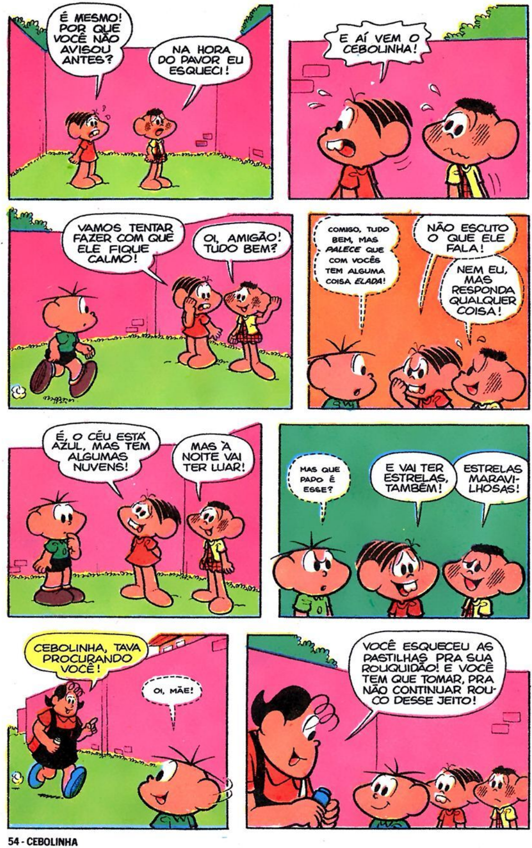

VOU TIRAR!
HUM... CADÊ A PEDRA?
POR QUE ELE ESTÁ OLHANDO O SAPATO?
EU NÃO DISSE QUE ELE ESTÁ LOUCO?
UI! É UM BESOURO, E VIVO!
ACHO QUE VOCÊ TINHA RAZÃO, CASCÃO!
ENTÃO VAMOS ATÉ A CONFEITARIA!
É! ACHO QUE PERDI!
VEJA!

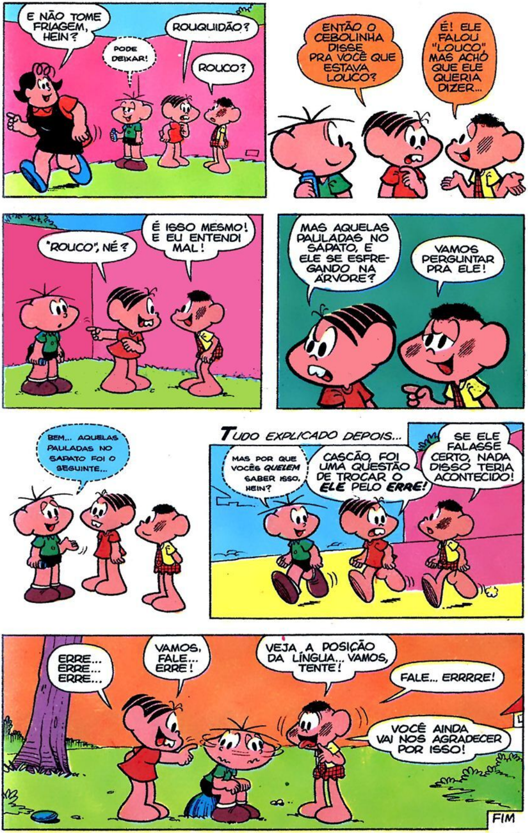
TOME! TOME! TOME!
O DURO É QUE ELE É UM LOUCO VIOLENTO!
EU QUE NÃO CHEGO MAIS PERTO DELE!
AH! ACABEI COM ELE!
VOCÊ GANHOU, CASCÃO! TOME O DINHEIRO! PODE IR COMPRAR O DOCE!
EU QUE NÃO SAIO DAQUI! O CEBOLINHA LOUCO PODE ME VER!
EU TAMBÉM NÃO VOU SAIR DAQUI! TÔ COM MEDO DELE!
EU TAM-BÉM!
HUM! QUE COCEIRA NAS COSTAS!


O DURO É QUE NÃO CONSIGO ALCANÇAR O LUGAR ONDE ESTÁ COÇANDO!
EPA! AQUELA ÁRVORE ME DEU UMA IDÉIA!
CASCÃO! ELE TÁ OLHANDO PRA CÁ! SERÁ QUE ELE VIU A GENTE?
SEI LÁ! EU É QUE NÃO VOU TER A CORAGEM DE OLHAR!
CASCÃO, ESTOU OUVINDO PASSOS!
PSSST!
ELE ESTÁ SE ESFREGANDO NA ÁRVORE!
COITADO! ELE ERA TÃO LEGAL!

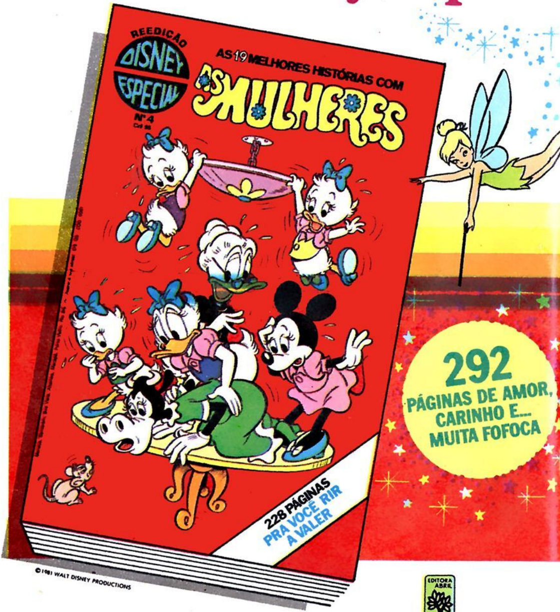

CASCÃO, O QUE VOCÊ ACHA DA GENTE SAIR CORRENDO DAQUI?
?
VAI VOCÊ PRIMEIRO! SE NÃO ACONTECER NADA, EU VOU!
É! ACHO QUE VOU MESMO!
QUE CARA É ESSA, CASCÃO?
ATRÁS DE VOCÊ...
OI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AÍ?
E POR QUE ESTAVAM FALANDO BAIXINHO? VOCÊS ESTÃO *LOUCOS*, TAMBÉM?
EU ESTOU *LOUCO* DESDE MANHÃ, MAS ACHO QUE AMANHÃ JÁ ESTOU BOM!
EI! MAS VOCÊS ESTÃO *TLEMENDO*! ESTÃO COM *FLIO*?
ACHO QUE VOCÊS ESTÃO COM *FEBLE*! DEIXEM EU VER...


UAAAIII! SOCORRO!
EI! ESPERE POR MIM!
MAS O QUE ACONTECEU COM ESSES CARAS? SERÁ QUE FICARAM LOUCOS?
ELE VEM VINDO AÍ ATRÁS!
ESTAMOS PERDIDOS!
Ô, MÔNICA! USE A SUA FORÇA!
EU NÃO! A GENTE NUNCA SABE QUAL A REAÇÃO DE UM LOUCO!
ACHO QUE NÓS VAMOS SABER DAQUI A POUCO!
POR QUÊ?
PORQUE AGORA EU LEMBREI QUE ENTRAMOS NUM BECO SEM SAÍDA!


É MESMO! POR QUE VOCÊ NÃO AVISOU ANTES?
NA HORA DO PAVOR EU ESQUECI!
E AÍ VEM O CEBOLINHA!
VAMOS TENTAR FAZER COM QUE ELE FIQUE CALMO!
OI, AMIGÃO! TUDO BEM?
COMIGO, TUDO BEM, MAS PALECE QUE COM VOCÊS TEM ALGUMA COISA ELADA!
NÃO ESCUTO O QUE ELE FALA!
NEM EU, MAS RESPONDA QUALQUER COISA!
É, O CÉU ESTÁ AZUL, MAS TEM ALGUMAS NUVENS!
MAS A NOITE VAI TER LUAR!
MAS QUE PAPO É ESSE?
E VAI TER ESTRELAS, TAMBÉM!
ESTRELAS MARAVILHOSAS!
CEBOLINHA, TAVA PROCURANDO VOCÊ!
OI, MÃE!
VOCÊ ESQUECEU AS PASTILHAS PRA SUA ROUQUIDÃO! E VOCÊ TEM QUE TOMAR, PRA NÃO CONTINUAR ROUCO DESSE JEITO!


E NÃO TOME FRIAGEM, HEIN?
PODE DEIXAR!
ROUQUIDÃO?
ROUCO?
ENTÃO O CEBOLINHA DISSE PRA VOCÊ QUE ESTAVA LOUCO?
É! ELE FALOU "LOUCO" MAS ACHO QUE ELE QUERIA DIZER...
"ROUCO", NÉ?
É ISSO MESMO! E EU ENTENDI MAL!
MAS AQUELAS PAULADAS NO SAPATO, E ELE SE ESFREGANDO NA ÁRVORE?
VAMOS PERGUNTAR PRA ELE!
BEM... AQUELAS PAULADAS NO SAPATO FOI O SEGUINTE...
TUDO EXPLICADO DEPOIS...
MAS POR QUE VOCÊS QUELEM SABER ISSO, HEIN?
CASCÃO, FOI UMA QUESTÃO DE TROCAR O ELE PELO ERRE!
SE ELE FALASSE CERTO, NADA DISSO TERIA ACONTECIDO!
ERRE... ERRE... ERRE...
VAMOS, FALE... ERRE!
VEJA A POSIÇÃO DA LÍNGUA... VAMOS, TENTE!
FALE... ERRRRE!
VOCÊ AINDA VAI NOS AGRADECER POR ISSO!
FIM

As mulheres estão de volta em Disney Especial

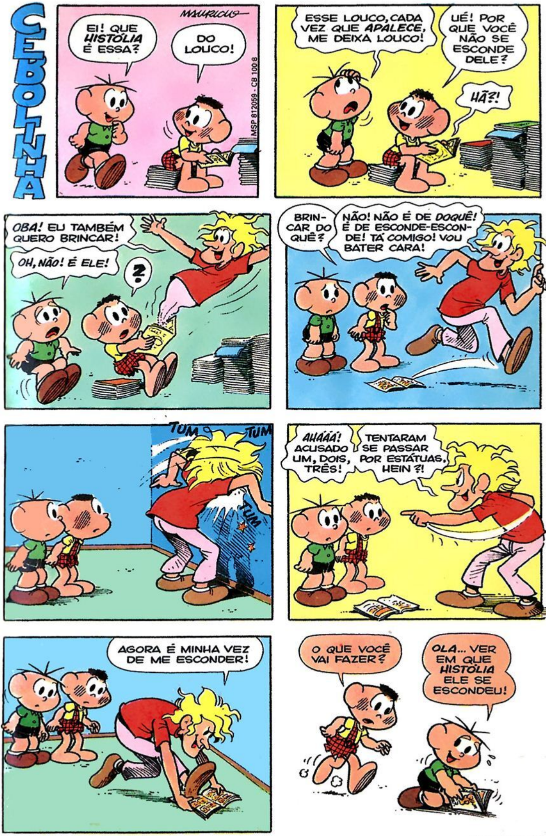


Margarida, Minie, vovó Donalda, Rosinha, Clarabela e muitas outras estão esperando você neste DISNEY ESPECIAL - AS MULHERES... uma revista cheia de ação, com as 19 melhores histórias do mundo feminino de Walt Disney!

EDITORA ABRIL

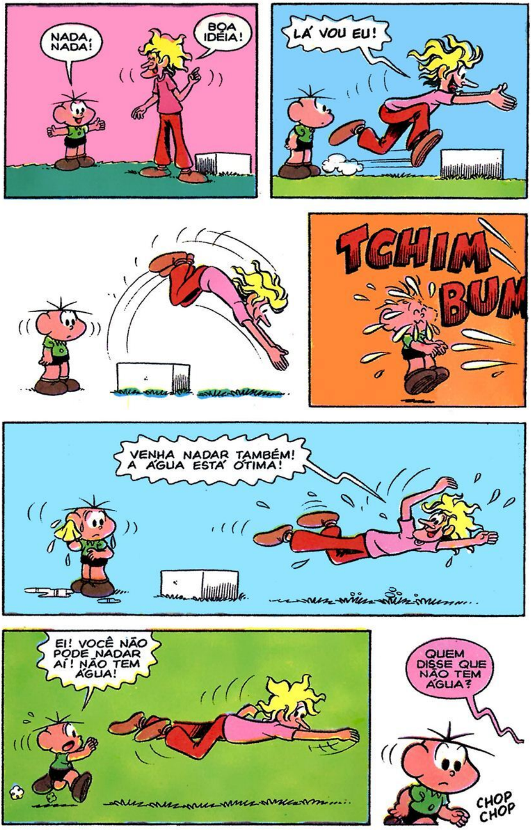
DISNEY ESPECIAL
AS MULHERES

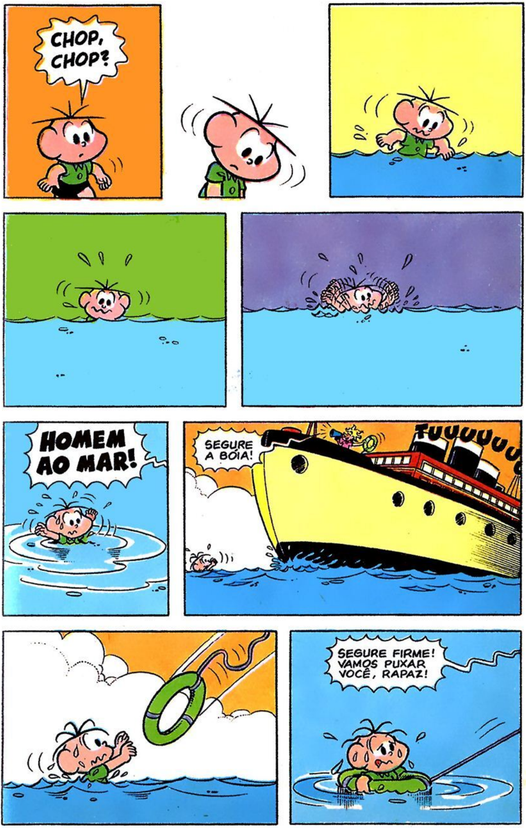
LÁ NO SEU JORNALEIRO JÁ TEM


CEBOLINHA
MAURICIO
EI! QUE HISTÓLIA É ESSA?
DO LOUCO!
MSP 812059 - CB 100-8
ESSE LOUCO, CADA VEZ QUE APALECE, ME DEIXA LOUCO!
UÉ! POR QUE VOCÊ NÃO SE ESCONDE DELE?
HÃ?!
OBA! EU TAMBÉM QUERO BRINCAR!
OH, NÃO! É ELE!
?
BRINCAR DO QUÊ?
NÃO! NÃO É DE DOQUÊ! É DE ESCONDE-ESCONDE! TÁ COMIGO! VOU BATER CARA!
TUM
TUM
TUM
AHÁÁÁ! ACUSADO UM, DOIS, TRÊS!
TENTARAM SE PASSAR POR ESTÁTUAS, HEIN?!
AGORA É MINHA VEZ DE ME ESCONDER!
O QUE VOCÊ VAI FAZER?
OLA... VER EM QUE HISTÓLIA ELE SE ESCONDEU!

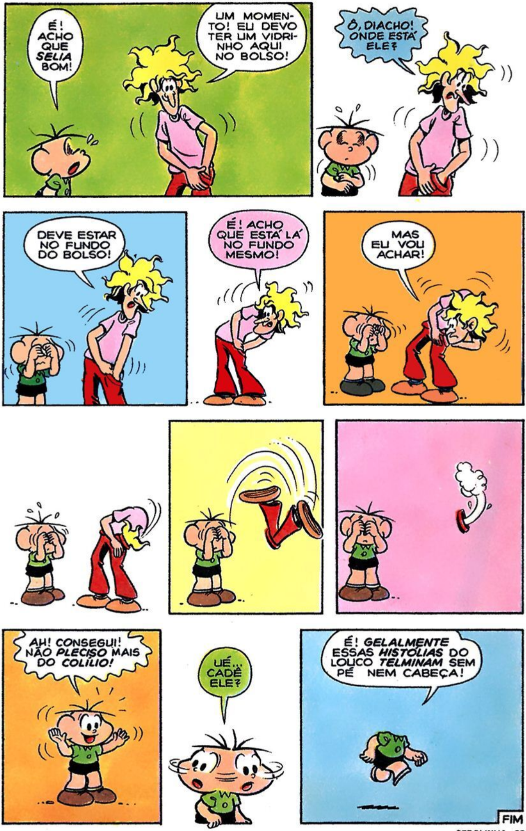
CEBOLINHA em
LOUCURAS DO LOUCO
RCB 40/4 - CB 100/9
MAURICIO
E AGORA, SENHORAS E SENHORES... A MAIOR IMITAÇÃO DE MOSQUITO MANCO!
BZZZ, TOC... BZZZ, TOC... BZZZ, TOC...

AH, AH, AH! MUITO BEM! MUITO BEM!
BLAVO!
BRAVO? ONDE? QUEM ESTÁ BRAVO?
NÃO! É UM BLAVO PLA VOCÊ!
PRA MIM?
TÁ LEGAL! PODE MANDAR ESSE BRAVO PRA MIM! TEREI O MÁXIMO PRAZER EM ACALMÁ-LO!
OLHA, VOCÊ NÃO ENTENDEU!
NÃO ENTENDI O QUÊ?
NADA, NADA! ESQUECE!
TÁ LEGAL!
EI! O QUE EU TENHO QUE ESQUECER, HEIN?


NADA, NADA!
BOA IDÉIA!
LÁ VOU EU!
TCHIM BUM
VENHA NADAR TAMBÉM! A ÁGUA ESTÁ ÓTIMA!
EI! VOCÊ NÃO PODE NADAR AÍ! NÃO TEM ÁGUA!
QUEM DISSE QUE NÃO TEM ÁGUA?
CHOP CHOP

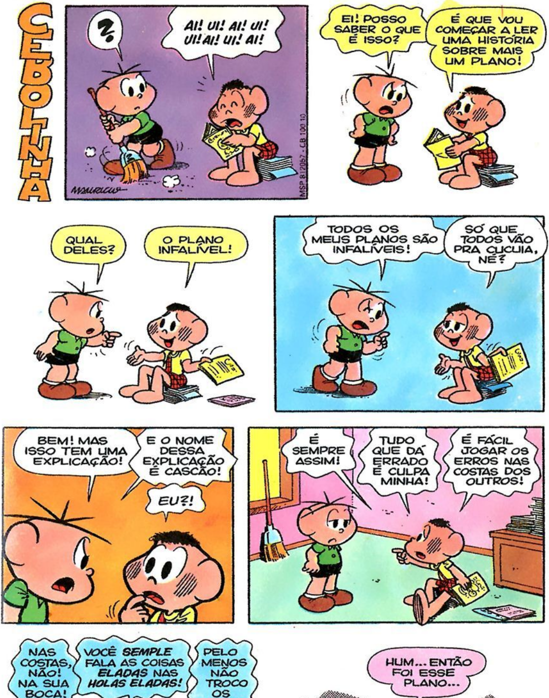

CHOP, CHOP?
HOMEM AO MAR!
SEGURE A BÓIA!
TUUUUUUU
SEGURE FIRME! VAMOS PUXAR VOCÊ, RAPAZ!

OBLIGADO!
DE NADA!
AGORA, CUIDADO, HEIN?
POR QUE CUIDADO?
TERRA 'A VISTA!
VENHA! VAMOS DESCER E EXPLORAR ESSA TERRA!
PUXA, QUE LINDA TERRA!
EI! VOCÊ NÃO ESTÁ VENDO ESSA TERRA?
É QUE EU AINDA ESTOU COM TELA NA VISTA!
AH, COITADO! VOCÊ PRECISA DE COLÍRIO!

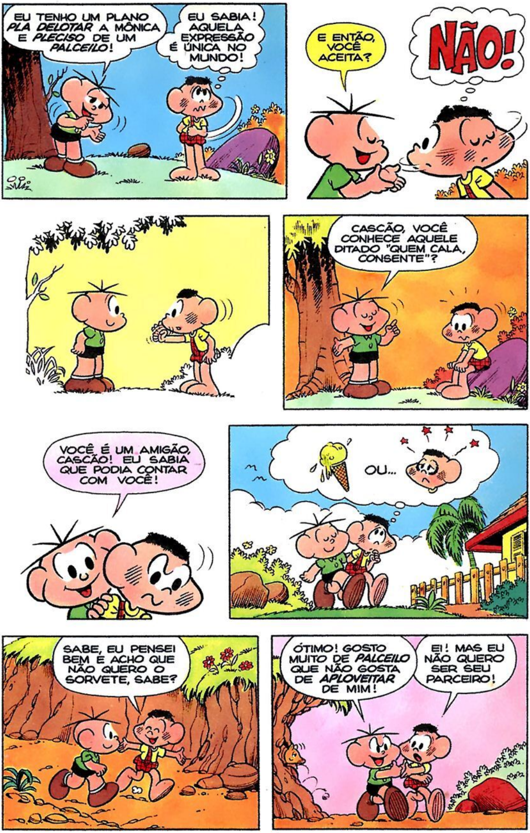


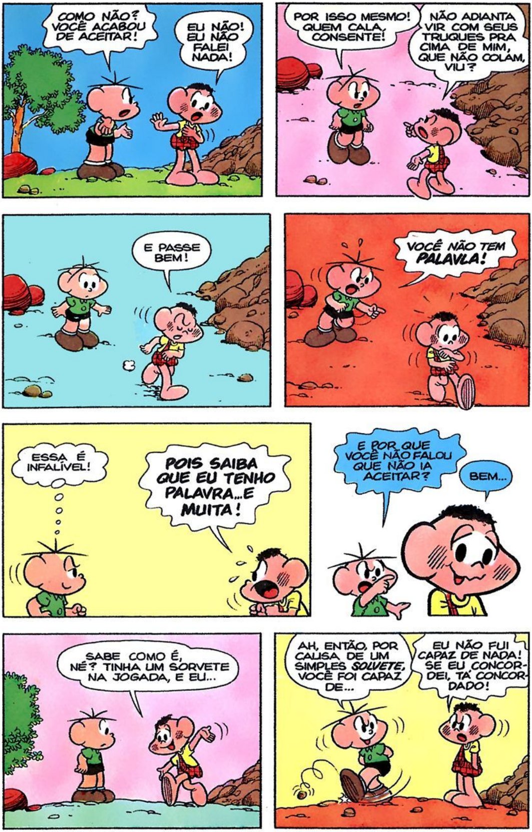
É! ACHO QUE SELIA BOM!
UM MOMENTO! EU DEVO TER UM VIDRINHO AQUI NO BOLSO!
Ô, DIACHO! ONDE ESTÁ ELE?
DEVE ESTAR NO FUNDO DO BOLSO!
É! ACHO QUE ESTÁ LÁ NO FUNDO MESMO!
MAS EU VOU ACHAR!
AH! CONSEGUI! NÃO PLECISO MAIS DO COLÍLIO!
UÉ... CADÊ ELE?
É! GELALMENTE ESSAS HISTÓLIAS DO LOUCO TELMINAM SEM PÉ NEM CABEÇA!
FIM

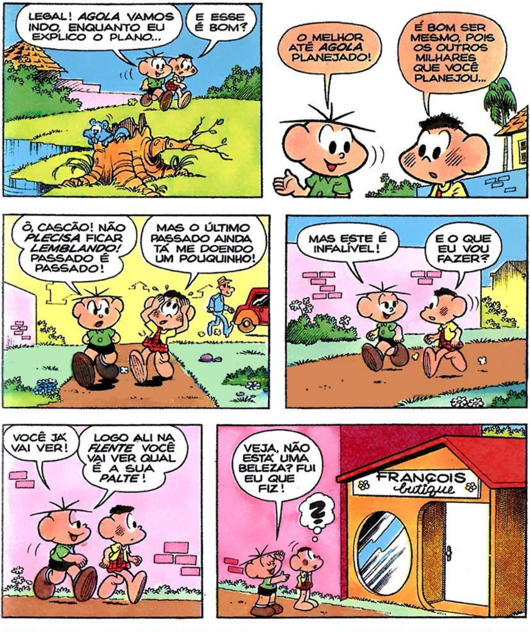
Seja o primeiro a dar um banho no Cascão... E no resto da turma também!
É só molhar o pincel na água, passar nos desenhos e... num passe de mágica você dá um banho de cores no Cascão e no resto da turma!
Nesta edição da revista COLORIR COM ÁGUA, você vai
rir muito com as brincadeiras da turma da Mônica;
fazer lindos quadros coloridos;
e mais...
ler uma gostosa e alegre história em quadrinhos com a Mônica, o Cebolinha e o Cascão.
Não perca!
COLORIR COM ÁGUA
Cr$ 65
EDITORA ABRIL
20
GRÁTIS: um pincel!
De 3 a 8 anos de idade
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA
brincadeiras da turma
COLORIR COM ÁGUA muita cor e fantasia!
EDITORA ABRIL
colorir com água
A REVISTA DO PEQUENO PINTOR!
NO SEU JORNALEIRO TEM!

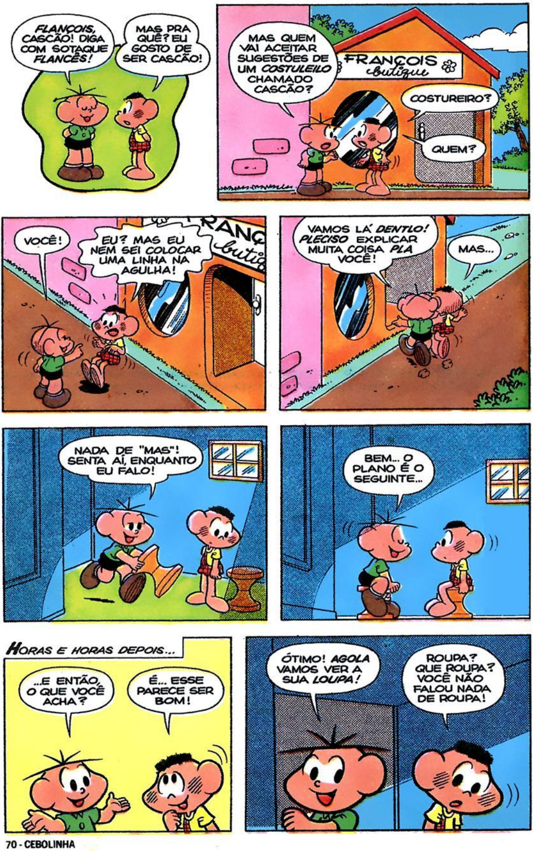

CEBOLINHA
?
AI! UI! AI! UI! UI! AI! UI! AI!
MAURICIO
MSP 812057 - CB 100 10
EI! POSSO SABER O QUE É ISSO?
É QUE VOU COMEÇAR A LER UMA HISTÓRIA SOBRE MAIS UM PLANO!
QUAL DELES?
O PLANO INFALÍVEL!
TODOS OS MEUS PLANOS SÃO INFALÍVEIS!
SÓ QUE TODOS VÃO PRA CUCUIA, NÉ?
BEM! MAS ISSO TEM UMA EXPLICAÇÃO!
E O NOME DESSA EXPLICAÇÃO É CASCÃO!
EU?!
É SEMPRE ASSIM!
TUDO QUE DÁ ERRADO É CULPA MINHA!
É FÁCIL JOGAR OS ERROS NAS COSTAS DOS OUTROS!
NAS COSTAS, NÃO! NA SUA BOCA!
VOCÊ SEMPLE FALA AS COISAS ELADAS NAS HOLAS ELADAS!
PELO MENOS NÃO TROCO OS ERRES PELOS ELES!
HUM... ENTÃO FOI ESSE PLANO...

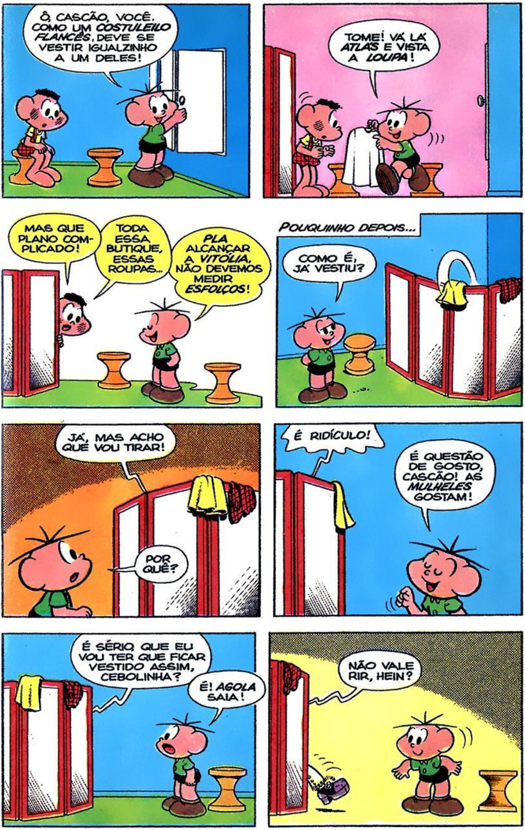
Cebolinha
O PLANÃO
CASCÃO, APOSTO UM SOLVETE COMO VOCÊ NÃO CONSEGUE FICAR CINCO MINUTOS SEM FALAR!
QUER PAGAR AGORA OU DEPOIS?
RCB 34 1 - CB 100 11
MAURICIO
PLEFILO PAGAR DEPOIS!
ENTÃO, QUANDO COMEÇO?
AGOLA!
SABE, CASCÃO, EU ESTIVE PENSANDO...
NOSSA! EU CONHEÇO ESSA EXPRESSÃO!

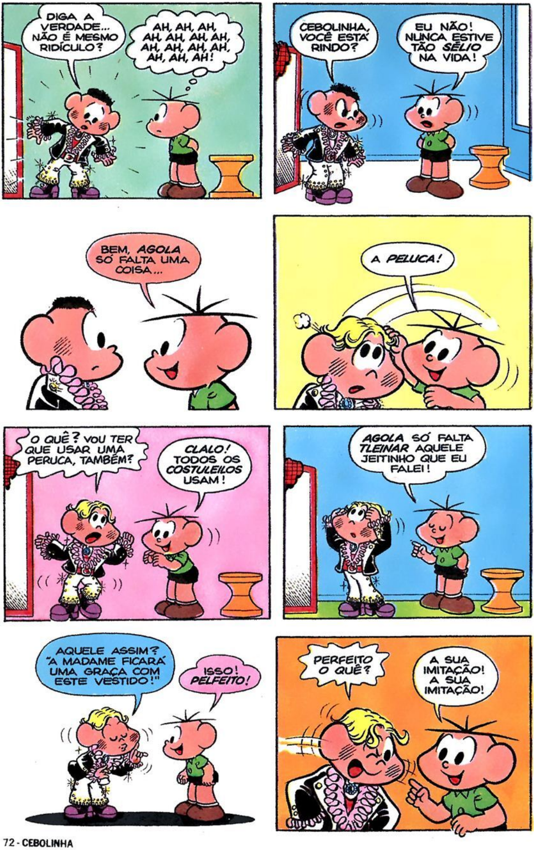

EU TENHO UM PLANO *PLA DELOTAR* A MÔNICA E *PLECISO* DE UM *PALCEILO*!
EU SABIA! AQUELA EXPRESSÃO É ÚNICA NO MUNDO!
E ENTÃO, VOCÊ ACEITA?
NÃO!
CASCÃO, VOCÊ CONHECE AQUELE DITADO "QUEM CALA, CONSENTE"?
VOCÊ É UM AMIGÃO, CASCÃO! EU SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊ!
OU...
SABE, EU PENSEI BEM E ACHO QUE NÃO QUERO O SORVETE, SABE?
ÓTIMO! GOSTO MUITO DE *PALCEILO* QUE NÃO GOSTA DE *APLOVEITAR* DE MIM!
EI! MAS EU NÃO QUERO SER SEU PARCEIRO!


COMO NÃO? VOCÊ ACABOU DE ACEITAR!
EU NÃO! EU NÃO FALEI NADA!
POR ISSO MESMO! QUEM CALA, CONSENTE!
NÃO ADIANTA VIR COM SEUS TRUQUES PRA CIMA DE MIM, QUE NÃO COLAM, VIU?
E PASSE BEM!
VOCÊ NÃO TEM PALAVLA!
ESSA É INFALÍVEL!
POIS SAIBA QUE EU TENHO PALAVRA...E MUITA!
E POR QUE VOCÊ NÃO FALOU QUE NÃO IA ACEITAR?
BEM...
SABE COMO É, NÉ? TINHA UM SORVETE NA JOGADA, E EU...
AH, ENTÃO, POR CAUSA DE UM SIMPLES SOLVETE, VOCÊ FOI CAPAZ DE...
EU NÃO FUI CAPAZ DE NADA! SE EU CONCORDEI, TÁ CONCORDADO!


LEGAL! AGOLA VAMOS INDO, ENQUANTO EU EXPLICO O PLANO...
E ESSE É BOM?
O MELHOR ATÉ AGOLA PLANEJADO!
É BOM SER MESMO, POIS OS OUTROS MILHARES QUE VOCÊ PLANEJOU...
Ô, CASCÃO! NÃO PLECISA FICAR LEMBLANDO! PASSADO É PASSADO!
MAS O ÚLTIMO PASSADO AINDA TÁ ME DOENDO UM POUQUINHO!
MAS ESTE É INFALÍVEL!
E O QUE EU VOU FAZER?
VOCÊ JÁ VAI VER!
LOGO ALI NA FLENTE VOCÊ VAI VER QUAL É A SUA PALTE!
VEJA, NÃO ESTÁ UMA BELEZA? FUI EU QUE FIZ!
FRANÇOIS butique
E DAÍ? ONDE EU ENTRO NISSO?
VOCÊ VAI SER O FLANÇOIS!
FRAN... O QUÊ?


FLANÇOIS, CASCÃO! DIGA COM SOTAQUE FLANCÊS!
MAS PRA QUÊ? EU GOSTO DE SER CASCÃO!
MAS QUEM VAI ACEITAR SUGESTÕES DE UM COSTULEILO CHAMADO CASCÃO?
FRANÇOIS butique
COSTUREIRO?
QUEM?
VOCÊ!
EU? MAS EU NEM SEI COLOCAR UMA LINHA NA AGULHA!
VAMOS LÁ DENTLO! PLECISO EXPLICAR MUITA COISA PLA VOCÊ!
MAS...
NADA DE "MAS"! SENTA AÍ, ENQUANTO EU FALO!
BEM... O PLANO É O SEGUINTE...
HORAS E HORAS DEPOIS...
...E ENTÃO, O QUE VOCÊ ACHA?
É... ESSE PARECE SER BOM!
ÓTIMO! AGOLA VAMOS VER A SUA LOUPA!
ROUPA? QUE ROUPA? VOCÊ NÃO FALOU NADA DE ROUPA!


Ô, CASCÃO, VOCÊ, COMO UM COSTULEILO FLANCÊS, DEVE SE VESTIR IGUALZINHO A UM DELES!
TOME! VÁ LÁ ATLÁS E VISTA A LOUPA!
MAS QUE PLANO COMPLICADO!
TODA ESSA BUTIQUE, ESSAS ROUPAS...
PLA ALCANÇAR A VITÓLIA, NÃO DEVEMOS MEDIR ESFOLÇOS!
POUQUINHO DEPOIS...
COMO É, JÁ VESTIU?
JÁ, MAS ACHO QUE VOU TIRAR!
POR QUÊ?
É RIDÍCULO!
É QUESTÃO DE GOSTO, CASCÃO! AS MULHELES GOSTAM!
É SÉRIO QUE EU VOU TER QUE FICAR VESTIDO ASSIM, CEBOLINHA?
É! AGOLA SAIA!
NÃO VALE RIR, HEIN?


DIGA A VERDADE... NÃO É MESMO RIDÍCULO?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
CEBOLINHA, VOCÊ ESTÁ RINDO?
EU NÃO! NUNCA ESTIVE TÃO SÉLIO NA VIDA!
BEM, AGOLA SÓ FALTA UMA COISA...
A PELUCA!
O QUÊ? VOU TER QUE USAR UMA PERUCA, TAMBÉM?
CLALO! TODOS OS COSTULEILOS USAM!
AGOLA SÓ FALTA TLEINAR AQUELE JEITINHO QUE EU FALEI!
AQUELE ASSIM? "A MADAME FICARÁ UMA GRAÇA COM ESTE VESTIDO!"
ISSO! PELFEITO!
PERFEITO O QUÊ?
A SUA IMITAÇÃO! A SUA IMITAÇÃO!

BUM! BUM! TCHIBUM! O ALMANAQUE DO PICA-PAU ESTÁ DO BARULHO!

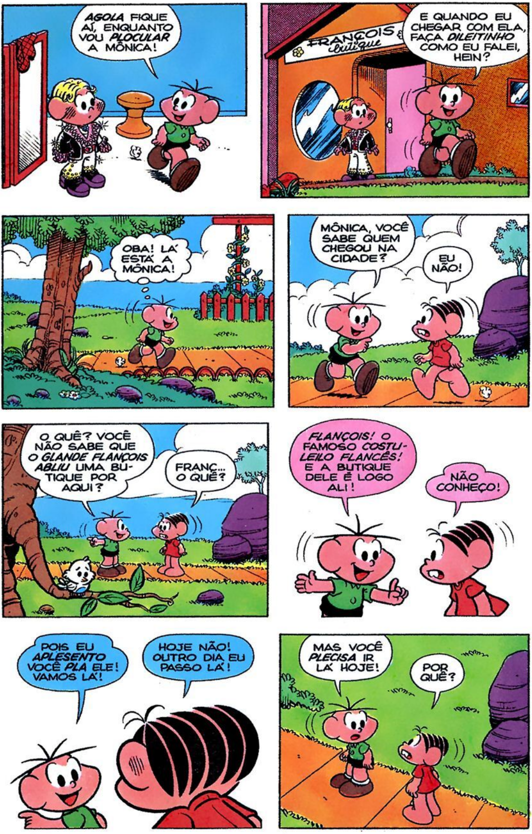
Veja o desfile das melhores e mais divertidas histórias do Pica-Pau neste almanaque do barulho!
Ele está repleto de situações loucas com este personagem genial e seus incríveis companheiros de aventuras.
Leia o Almanaque do Pica-Pau e desfile com a sua melhor alegria!

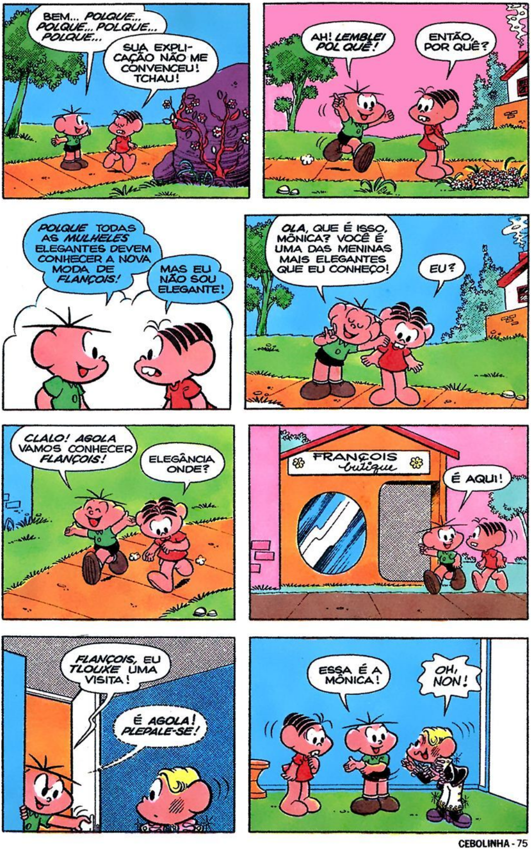
EDITORA ABRIL

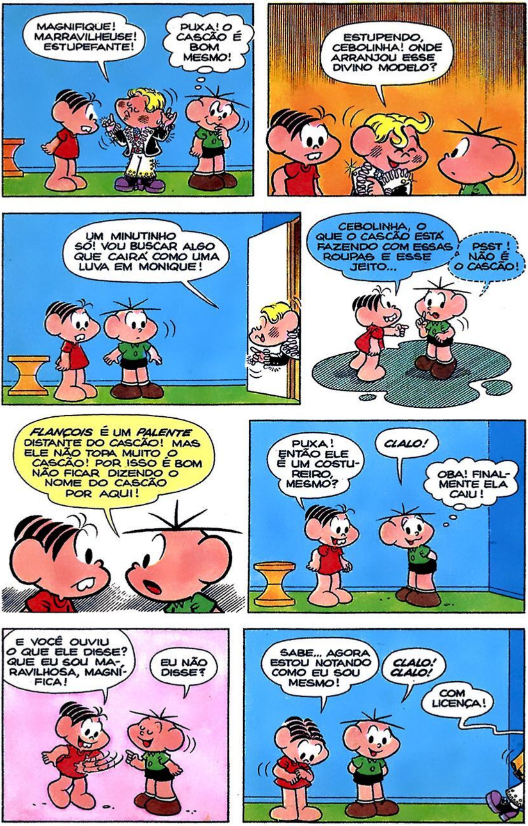
ALMANAQUE DO PICA-PAU

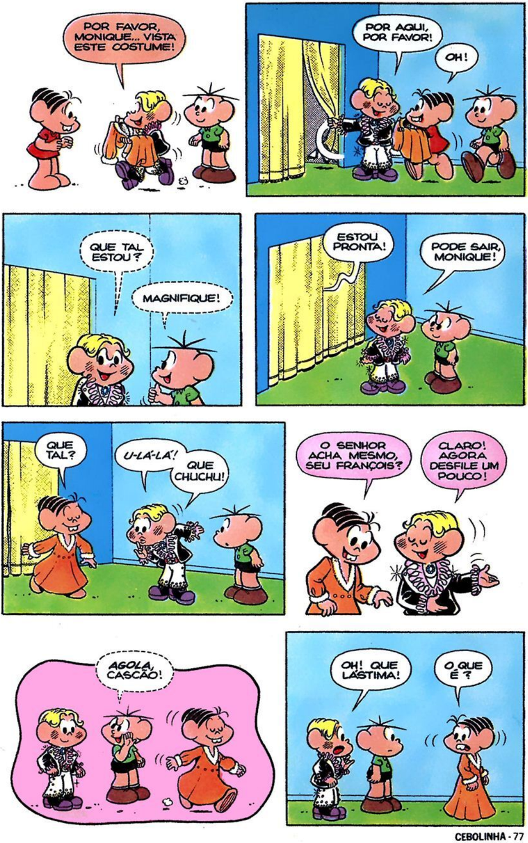
NAQUELA BANCA PERTO DA SUA CASA TEM!

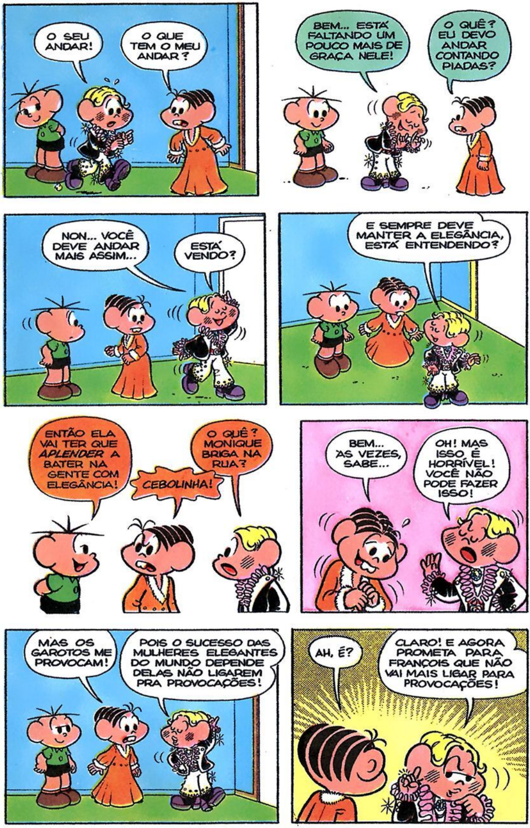
11 HISTÓRIAS SENSACIONAIS

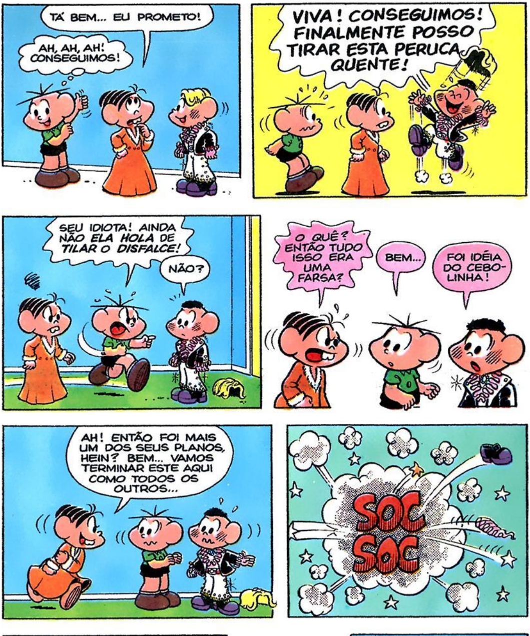

AGOLA FIQUE AÍ, ENQUANTO VOU PLOCULAR A MÔNICA!
FRANÇOIS BUTIQUE
E QUANDO EU CHEGAR COM ELA, FAÇA DILEITINHO COMO EU FALEI, HEIN?
OBA! LÁ ESTÁ A MÔNICA!
MÔNICA, VOCÊ SABE QUEM CHEGOU NA CIDADE?
EU NÃO!
O QUÊ? VOCÊ NÃO SABE QUE O GLANDE FLANÇOIS ABLIU UMA BUTIQUE POR AQUI?
FRANÇ... O QUÊ?
FLANÇOIS! O FAMOSO COSTULEILO FLANCÊS! E A BUTIQUE DELE É LOGO ALI!
NÃO CONHEÇO!
POIS EU APLESENTO VOCÊ PLA ELE! VAMOS LÁ!
HOJE NÃO! OUTRO DIA EU PASSO LÁ!
MAS VOCÊ PLECISA IR LÁ HOJE!
POR QUÊ?


BEM... POLQUE... POLQUE... POLQUE... POLQUE...
SUA EXPLICAÇÃO NÃO ME CONVENCEU! TCHAU!
AH! LEMBLEI POL QUÊ!
ENTÃO, POR QUÊ?
POLQUE TODAS AS MULHELES ELEGANTES DEVEM CONHECER A NOVA MODA DE FLANÇOIS!
MAS EU NÃO SOU ELEGANTE!
OLA, QUE É ISSO, MÔNICA? VOCÊ É UMA DAS MENINAS MAIS ELEGANTES QUE EU CONHEÇO!
EU?
CLALO! AGOLA VAMOS CONHECER FLANÇOIS!
ELEGÂNCIA ONDE?
FRANÇOIS butique
É AQUI!
FLANÇOIS, EU TLOUXE UMA VISITA!
É AGOLA! PLEPALE-SE!
ESSA É A MÔNICA!
OH, NON!


MAGNIFIQUE! MARRAVILHEUSE! ESTUPEFANTE!
PUXA! O CASCÃO É BOM MESMO!
ESTUPENDO, CEBOLINHA! ONDE ARRANJOU ESSE DIVINO MODELO?
UM MINUTINHO SÓ! VOU BUSCAR ALGO QUE CAIRÁ COMO UMA LUVA EM MONIQUE!
CEBOLINHA, O QUE O CASCÃO ESTÁ FAZENDO COM ESSAS ROUPAS E ESSE JEITO...
PSST! NÃO É O CASCÃO!
FLANÇOIS É UM PALENTE DISTANTE DO CASCÃO! MAS ELE NÃO TOPA MUITO O CASCÃO! POR ISSO É BOM NÃO FICAR DIZENDO O NOME DO CASCÃO POR AQUI!
PUXA! ENTÃO ELE É UM COSTUREIRO, MESMO?
CLALO!
OBA! FINALMENTE ELA CAIU!
E VOCÊ OUVIU O QUE ELE DISSE? QUE EU SOU MARAVILHOSA, MAGNÍFICA!
EU NÃO DISSE?
SABE... AGORA ESTOU NOTANDO COMO EU SOU MESMO!
CLALO! CLALO!
COM LICENÇA!

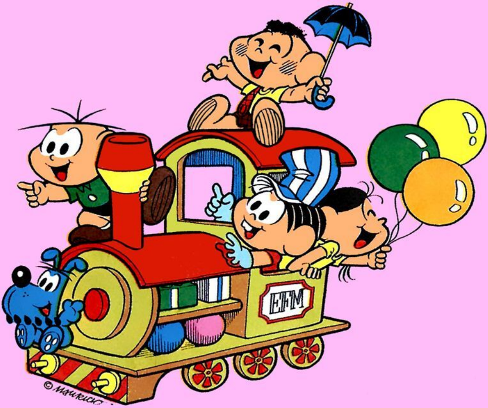

POR FAVOR, MONIQUE... VISTA ESTE COSTUME!
POR AQUI, POR FAVOR!
OH!
QUE TAL ESTOU?
MAGNIFIQUE!
ESTOU PRONTA!
PODE SAIR, MONIQUE!
QUE TAL?
U-LÁ-LÁ!
QUE CHUCHU!
O SENHOR ACHA MESMO, SEU FRANÇOIS?
CLARO! AGORA DESFILE UM POUCO!
AGOLA, CASCÃO!
OH! QUE LÁSTIMA!
O QUE É?


O SEU ANDAR!
O QUE TEM O MEU ANDAR?
BEM... ESTÁ FALTANDO UM POUCO MAIS DE GRAÇA NELE!
O QUÊ? EU DEVO ANDAR CONTANDO PIADAS?
NON... VOCÊ DEVE ANDAR MAIS ASSIM...
ESTÁ VENDO?
E SEMPRE DEVE MANTER A ELEGÂNCIA, ESTÁ ENTENDENDO?
ENTÃO ELA VAI TER QUE *APLENDER* A BATER NA GENTE COM ELEGÂNCIA!
CEBOLINHA!
O QUÊ? MONIQUE BRIGA NA RUA?
BEM... ÀS VEZES, SABE...
OH! MAS ISSO É HORRÍVEL! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
MAS OS GAROTOS ME PROVOCAM!
POIS O SUCESSO DAS MULHERES ELEGANTES DO MUNDO DEPENDE DELAS NÃO LIGAREM PRA PROVOCAÇÕES!
AH, É?
CLARO! E AGORA PROMETA PARA FRANÇOIS QUE NÃO VAI MAIS LIGAR PARA PROVOCAÇÕES!

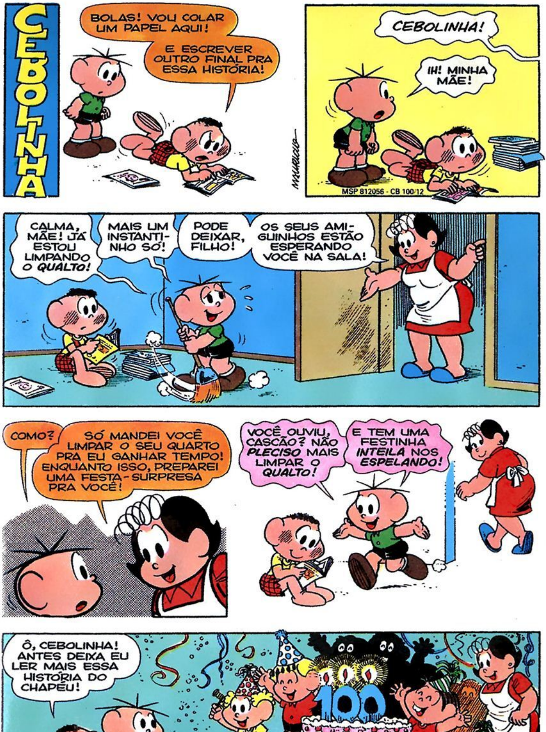

TÁ BEM... EU PROMETO!
AH, AH, AH! CONSEGUIMOS!
VIVA! CONSEGUIMOS! FINALMENTE POSSO TIRAR ESTA PERUCA QUENTE!
SEU IDIOTA! AINDA NÃO ELA HOLA DE TILAR O DISFALCE!
NÃO?
O QUÊ? ENTÃO TUDO ISSO ERA UMA FARSA?
BEM...
FOI IDÉIA DO CEBOLINHA!
AH! ENTÃO FOI MAIS UM DOS SEUS PLANOS, HEIN? BEM... VAMOS TERMINAR ESTE AQUI COMO TODOS OS OUTROS...
SOC SOC
VOCÊ SEMPLE ESTLAGANDO MEUS PLANOS NO FINAL, NÉ?
É UM PEQUENO DEFEITO QUE TENHO! AFINAL, NINGUÉM É PERFEITO, NÉ?
DEFEITO? EPA! ISSO ME DEU IDÉIA PLA OUTLO PLANO!
CASCÃO, AONDE VOCÊ VAI?
FIM

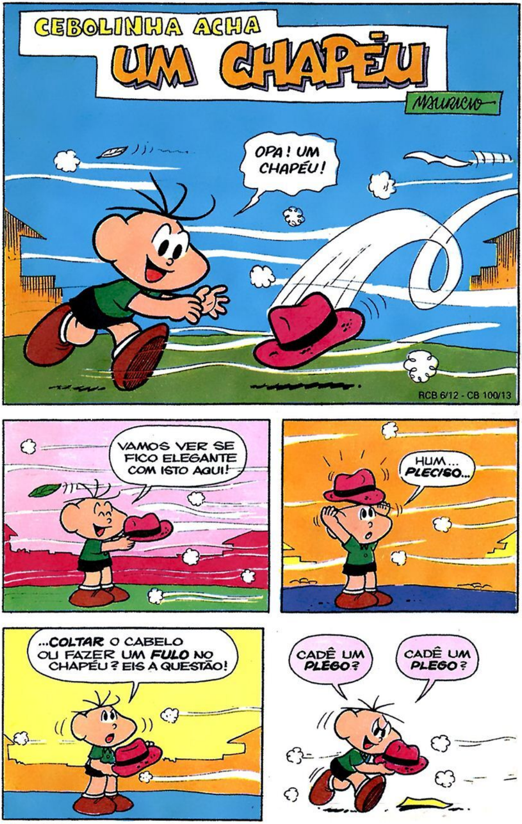
Lojinha da Mônica ©

SÃO PAULO - S. JOSÉ DOS CAMPOS - S. JOSÉ DO RIO PRETO - CURITIBA



Tudo com carinho para suas crianças.
Todo con cariño para los niños.
Everything with love for your children.


CEBOLINHA
BOLAS! VOU COLAR UM PAPEL AQUI!
E ESCREVER OUTRO FINAL PRA ESSA HISTÓRIA!
MAURICIO
CEBOLINHA!
IH! MINHA MÃE!
MSP 812056 - CB 100/12
CALMA, MÃE! JÁ ESTOU LIMPANDO O QUALTO!
MAIS UM INSTANTINHO SÓ!
PODE DEIXAR, FILHO!
OS SEUS AMIGUINHOS ESTÃO ESPERANDO VOCÊ NA SALA!
COMO?
SÓ MANDEI VOCÊ LIMPAR O SEU QUARTO PRA EU GANHAR TEMPO! ENQUANTO ISSO, PREPAREI UMA FESTA-SURPRESA PRA VOCÊ!
VOCÊ OUVIU, CASCÃO? NÃO PLECISO MAIS LIMPAR O QUALTO!
E TEM UMA FESTINHA INTEILA NOS ESPELANDO!
Ô, CEBOLINHA! ANTES DEIXA EU LER MAIS ESSA HISTÓRIA DO CHAPÉU!
100
CEBOLINHA-100
FIM


CEBOLINHA ACHA
UM CHAPÉU
MAURICIO
OPA! UM CHAPÉU!
RCB 6/12 - CB 100/13
VAMOS VER SE FICO ELEGANTE COM ISTO AQUI!
HUM... PLECISO...
...COLTAR O CABELO OU FAZER UM FULO NO CHAPÉU? EIS A QUESTÃO!
CADÊ UM PLEGO?
CADÊ UM PLEGO?

OI, CASCÃO!
QUE TAL ESTOU?
HUM...
BACANA!
QUE CHAPÉU MAIS RIDÍCULO O CEBOLINHA ARRANJOU!
LIDÍCULO É A VOVOZINHA, OUVIU?
ESPERE AÍ, CEBOLINHA!
COMO É QUE VOCÊ ADIVINHOU O QUE EU ESTAVA PENSANDO?
VOCÊ PENSOU ALTO!
NÃO... EU PENSEI BAIXINHO!
TÁ QUELENDO ME GOZAR, É?

NÃO... MAS QUE VOCÊ ESTÁ GOZADO, ESTÁ!
PUXA, CASCÃO!
VOCÊ PENSOU DE NOVO E EU "OUVI" SEU PENSAMENTO!
VOCÊ ESTÁ DE ANTENINHA LIGADA, HEIN?
É... DEVE SER ISSO MESMO!
QUE BACANA! O CHAPÉU QUE ENCONTLEI DEVE SER MÁGICO!
MÁGICO?
MAS NÃO É NENHUMA CARTOLA!
POSSO LER OS PENSAMENTOS DAS PESSOAS COM ELE!
VOU FAZER SÓ MAIS UM TESTE COM VOCÊ, CASCÃO!
MANDA!
QUE TAL, TOMAR UM BANHO BEM CAPLICHADO, HOJE?
HEIN?
SEU
CHEGA, CHEGA! JÁ ENTENDI!

VENHA, CASCÃO! VAMOS ENFLENTAR A MÔNICA!
OPA! TCHAU MESMO!
VOLTE AQUI, SEU BOBO!
VOCÊ ESQUECEU QUE AGOLA EU POSSO USAR OS PODELES DO CHAPÉU MÁGICO?
COMO ASSIM?
POSSO PLEVER TUDO O QUE A MÔNICA PENSAR EM FAZER!
ELA VAI FICAR TÃO ASSUSTADA QUE VAI QUELER MUDAR DO BAILO!
MUDAR-SE DO BAIRRO?
O QUE HOUVE, CASCÃO?
O BAIRRO NUNCA MAIS SERÁ O MESMO SEM A MÔNICA!
POR FALAR NA FELA, VEJA SÓ QUEM VEM AÍ!

BOM DIA, MÔNICA!
BOM DIA, POR QUÊ?
EU PENSEI...
POIS PENSOU ERRADO!
MAS EU...
NÃO TEM MAS, NEM MEIO MAS...
O DIA HOJE ESTÁ UMA DROGA!
COMBINEI DE FAZER UM PIQUENIQUE COM A MAGALI E...
JÁ SEI! ELA COMEU TODO O LANCHE!
VOCÊ NÃO ACERTA UMA, HEIN?
NÃO POSSO IR AO PIQUENIQUE HOJE...
...SIMPLESMENTE PORQUE O DIA ESTÁ COM CARA DE CHUVA!
CHUVA?
SOCOOORRO!
O CASCÃO É SEMPLE O MESMO, NÃO É?
É! MAS NÃO SE PODE DIZER ISSO DE VOCÊ!

POR QUÊ?
QUE HISTÓRIA É ESSA DE USAR ESSE CHAPÉU RIDÍCULO, AGORA?
HUM... EU ACHO QUE SEI A RESPOSTA!
SABE?
É PARA ESCONDER ESSES CINCO CABELOS MAIS RIDÍCULOS AINDA, NÃO É?
LIDÍCULO É ESSE SEU DENTE SALIENTE, VIU?
E ESSA FLANJINHA QUE SÓ TEM TLÊS CABELINHOS!
AGOLA, EU VOU LER O PENSAMENTO DELA E...
CHEGUEI A UMA CONCLUSÃO!
A MÔNICA NÃO PENSA...
...AGE!

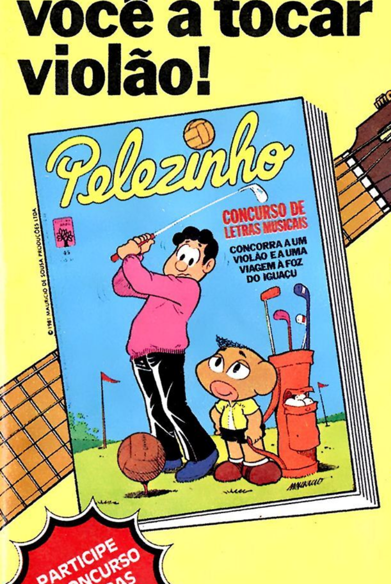
É... ACHO QUE FOI MAIS UM PLANO QUE FALHOU!
COMO TODOS OS OUTLOS, AFINAL!
FOI BOM ENQUANTO DULOU!
VOU É TILAR ESTE CHAPÉU E DESISTIR DE SABER O QUE AS PESSOAS PENSAM!
BOM DIA, GAROTO!
EU NÃO ACHO!
OH, DESCULPE!
PODIA ME AJUDAR COM ESTA SACOLA PESADA?
CLALO!
PALA ONDE A SENHOLA VAI?
PARA A ESTAÇÃO!
É BEM PERTINHO!
UMA VELHOTA E UM MENININHO!
QUEM PODERA DESCONFIAR DE NÓS?
POSSO PASSAR PELA POLÍCIA SOSSEGADO, COM O DINHEIRO ROUBADO DO BANCO!
ESTE DISFARCE E ESSE GAROTO VIERAM A CALHAR!
EU SOU, MESMO, MUITO VIVO!

NÃO É À TOA QUE ME CHAMAM DE "O GENIAL CARA DE BORRACHA"!
ENTÃO, ESSE É O FAMOSO BANDIDO CALA DE BOLACHA?
JÁ CHEGAMOS, GAROTO...
PLECISO AVISAR A POLÍCIA!
TOME UM CENTAVO DE GORJETA PRA VOCÊ!
SOCOLO! UM ASSALTO!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! EU DOU DOIS CENTAVOS, MAS CALE ESSA BOCA!
O QUE HOUVE, AÍ?
SOCOLO!
É A POLÍCIA! PRECISO FUGIR!
PARE!
PARE EM NOME DA LEI!
PLECISO IMPEDIR!
E JÁ SEI COMO!
QUEM APAGOU A LUZ?
QUE DINHEIRO É ESSE AÍ?

É O DINHEILO DO ASSALTO AO BANCO, SEU GUALDA...
...E ESSE É O CALA DE BOLACHA!
EU FICO COM ESTA ARMA!
...MAS É O CARA DE BORRACHA!
FOI COMO EU DISSE!
PUXA!
VOU SER PROMOVIDO!
ERA UMA VEZ UM CHAPÉU!
NÃO SE PREOCUPE! COM A RECOMPENSA QUE EXISTE PELA RECUPERAÇÃO DO DINHEIRO ROUBADO, DARÁ PARA COMPRAR CEM CHAPÉUS COMO ESSE!
AGORA VAMOS, CARA DE BORRACHA!
O PLANO ERA PERFEITO!
COMO ELE PÔDE DESCOBRIR?
É, NÃO FUNCIONA MAIS!
CREDO! O CEBOLINHA ESTÁ USANDO CHAPÉUS CADA VEZ MAIS RIDÍCULOS!
LIDÍCULO É A VOVOZINHA, OUVIU?
FIM

SENSACIONAL!

Pelezinho ensina você a tocar violão!



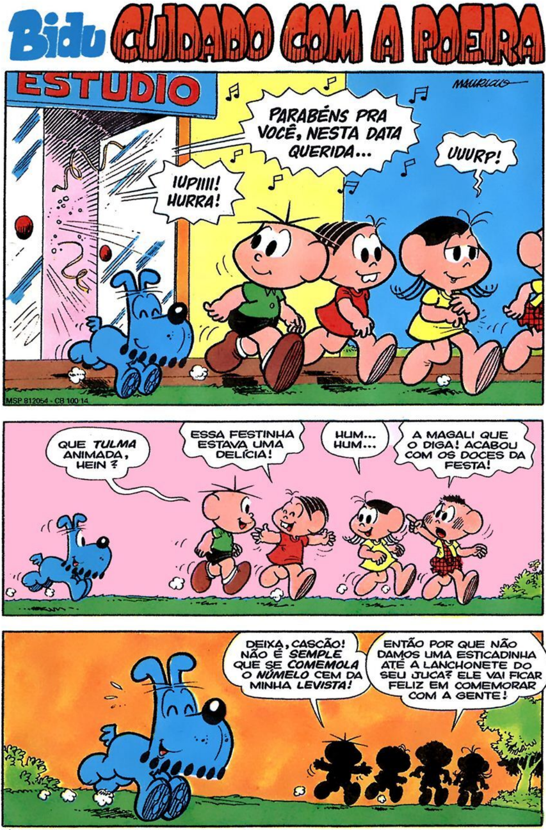
E num instantinho você aprende! É só seguir as aulas que saem na revista Pelezinho **(edições de fevereiro a maio)**. São aulas fáceis de se entender e em pouco tempo você estará tocando violão! E vai ser uma delícia aprender violão assim! Primeiro você se diverte com as aventuras do Pelezinho e a turma e depois... aprende violão sem pagar nada! É sensacional!

PARTICIPE DO CONCURSO DE LETRAS MUSICAIS!

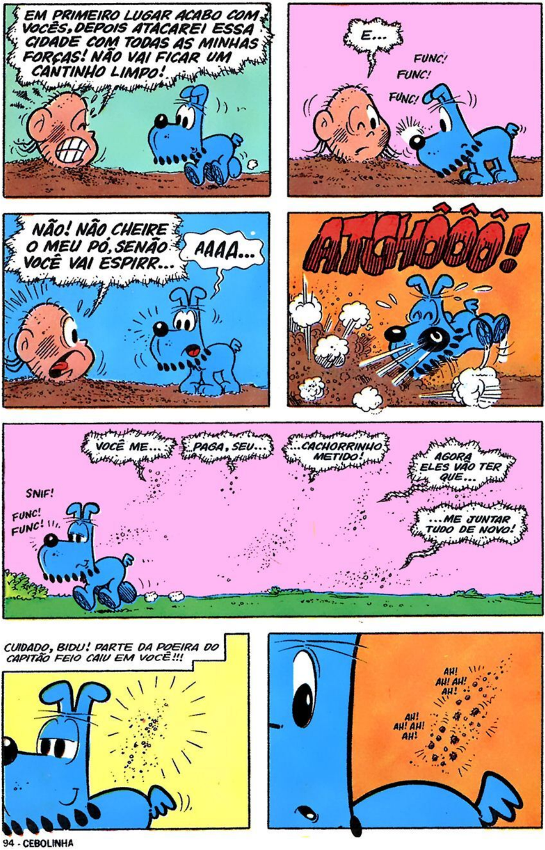
Um oferecimento

Giannini O SEU VIOLÃO

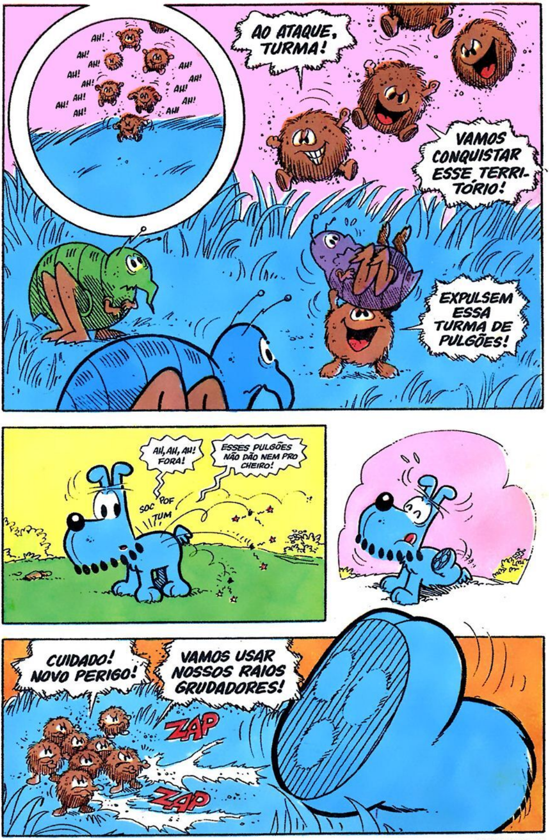
EDITORA ABRIL

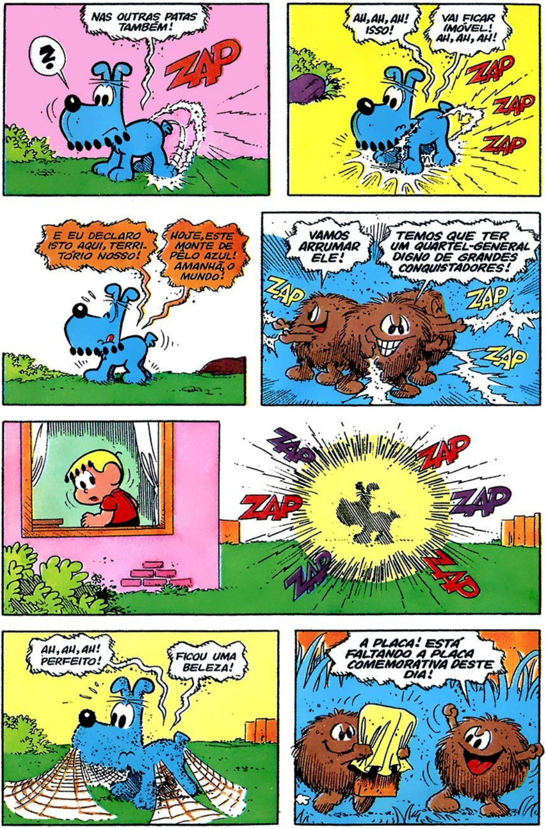

Bidu CUIDADO COM A POEIRA
ESTUDIO
MAURICIO
PARABÉNS PRA VOCÊ, NESTA DATA QUERIDA...
UUURP!
IUPIIII! HURRA!
MSP 812054 - CB 100/14
QUE TULMA ANIMADA, HEIN ?
ESSA FESTINHA ESTAVA UMA DELÍCIA!
HUM... HUM...
A MAGALI QUE O DIGA! ACABOU COM OS DOCES DA FESTA!
DEIXA, CASCÃO! NÃO É SEMPLE QUE SE COMEMOLA O NÚMELO CEM DA MINHA LEVISTA!
ENTÃO POR QUE NÃO DAMOS UMA ESTICADINHA ATÉ A LANCHONETE DO SEU JUCA? ELE VAI FICAR FELIZ EM COMEMORAR COM A GENTE!

TUM
GRRRRR!
VOLTEM AQUI, SEUS INCOMPETENTES! NÃO TERMINARAM DE ME JUNTAR, AINDA!!!
GRRRR! AU, AU, AU!
EU PEGO VOCÊS, QUANDO VOLTAR AO NORMAL!
LEMBRAM-SE DA PRIMEIRA HISTÓRIA DESTA REVISTA? TUDO COMEÇOU ALI!



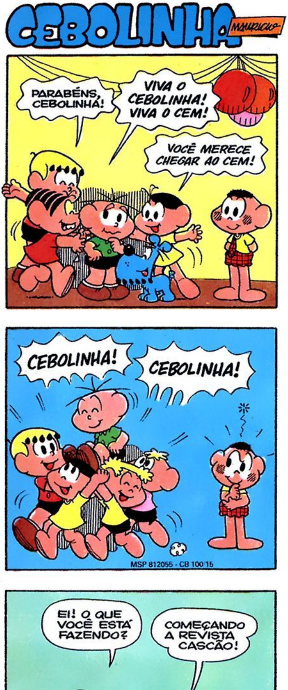
EM PRIMEIRO LUGAR ACABO COM VOCÊS, DEPOIS ATACAREI ESSA CIDADE COM TODAS AS MINHAS FORÇAS! NÃO VAI FICAR UM CANTINHO LIMPO!
E...
FUNC! FUNC! FUNC!
NÃO! NÃO CHEIRE O MEU PÓ, SENÃO VOCÊ VAI ESPIRR...
AAAA...
ATCHÔÔÔ!
VOCÊ ME...
PAGA, SEU...
...CACHORRINHO METIDO!
AGORA ELES VÃO TER QUE...
...ME JUNTAR TUDO DE NOVO!
SNIF!
FUNC! FUNC!
CUIDADO, BIDU! PARTE DA POEIRA DO CAPITÃO FEIO CAIU EM VOCÊ!!!
AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH!


AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
AO ATAQUE, TURMA!
VAMOS CONQUISTAR ESSE TERRITÓRIO!
EXPULSEM ESSA TURMA DE PULGÕES!
AH, AH, AH! FORA!
ESSES PULGÕES NÃO DÃO NEM PRO CHEIRO!
SOC
POF
TUM
CUIDADO! NOVO PERIGO!
VAMOS USAR NOSSOS RAIOS GRUDADORES!
ZAP
ZAP



?
NAS OUTRAS PATAS TAMBÉM!
ZAP
AH, AH, AH! ISSO!
VAI FICAR IMÓVEL! AH, AH, AH!
ZAP
ZAP
ZAP
E EU DECLARO ISTO AQUI, TERRITÓRIO NOSSO!
HOJE, ESTE MONTE DE PÊLO AZUL! AMANHÃ, O MUNDO!
VAMOS ARRUMAR ELE!
TEMOS QUE TER UM QUARTEL-GENERAL DIGNO DE GRANDES CONQUISTADORES!
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
AH, AH, AH! PERFEITO!
FICOU UMA BELEZA!
A PLACA! ESTÁ FALTANDO A PLACA COMEMORATIVA DESTE DIA!

LEITOR: A COMEMORAÇÃO NÃO TERMINA AQUI. AGORA QUE O CEBOLINHA PASSOU DOS 100, O QUE SERÁ QUE VAI ACONTECER COM ELE? VOCÊ NÃO PODE PERDER ESTA E MAIS 12 DIVERTIDÍSSIMAS HISTÓRIAS QUE COMPÕEM O CEBOLINHA Nº 101.



Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Cebolinha

MAIO DE 1981 - N.º 100

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria C. L. e Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kotujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

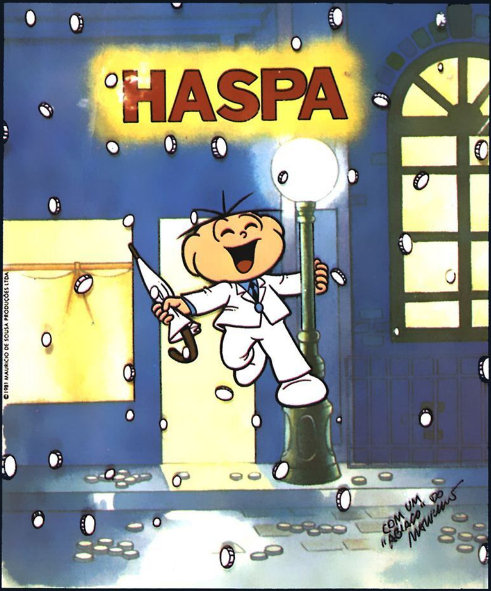
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada,* poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., R. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. © 1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P.209/73.

"Cadelneta de Poupança HASPA ... esse nome dá dinheilo!"



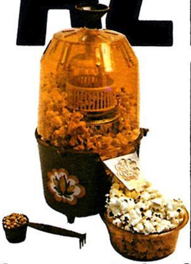
Foi um grande sucesso o filme de TV do Cebolinha dançando na chuva de moedas da cidade HASPA. Igualzinho no cinema. E se você for até uma das agências da HASPA, vai encontrar o Cebolinha na capa da sua "cadelneta" de poupança.

FAZ PIP

FAZ POP

FAZ PIP

POP



ESTRELA

Chegou a máquina de fazer pipoca mais divertida da cidade.

Sinta que cheirinho gostoso de pipoca. É Pip Pop, a máquina de fazer pipoca da Estrela. Pip Pop faz pipoca de verdade. Vamos brincar com essa divertida maquininha de fazer pipoca?

Cebolinha
EDITORA ABRIL
96
Cr$ 40
O ASSALTO
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 52 — CÓD. 0025

VOCÊ TEM MEDO DO BICHO-PAPÃO?

REVISTA
Recreio
traz uma história muito boa que fala tudo sobre esse bicho!

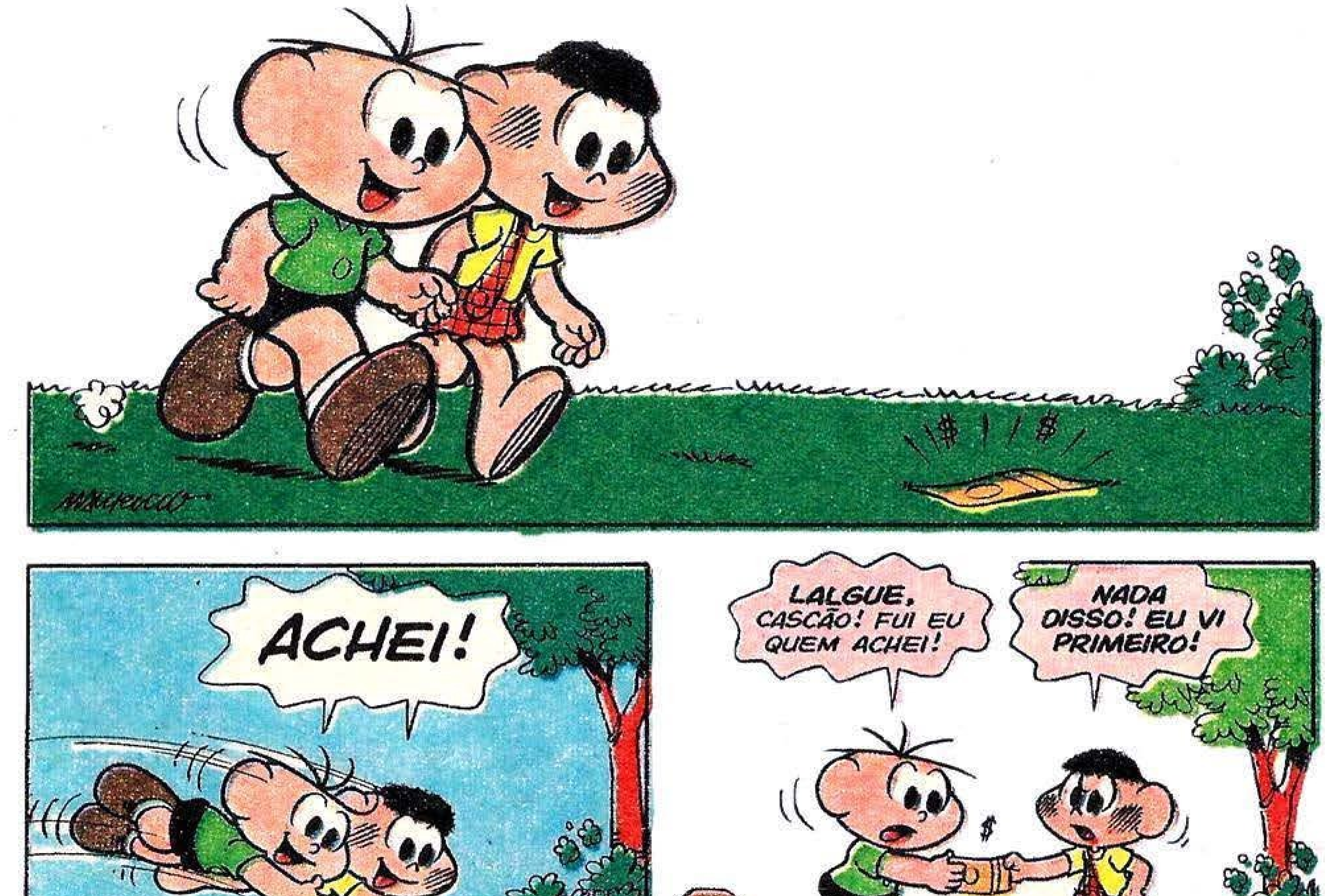
E traz ainda uma reportagem sobre as crianças que precisam trabalhar! É emocionante! E mais: tem 10 páginas com muitas atividades bacanas como um Jogo de Pista Maluco, um Túnel do Tempo, páginas para colorir etc...

EDITORA ABRIL

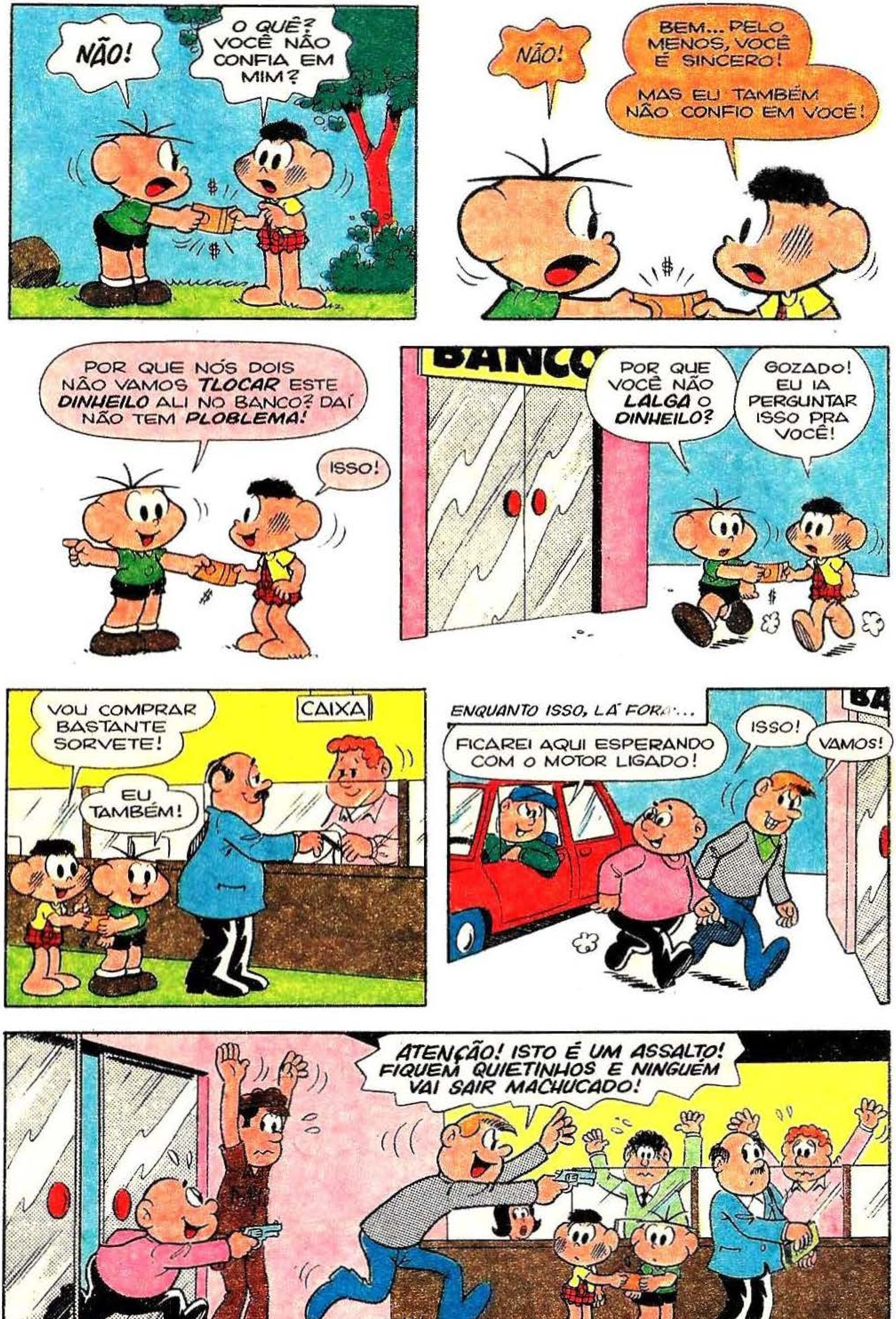
NÃO PERCA EM RECREIO 417

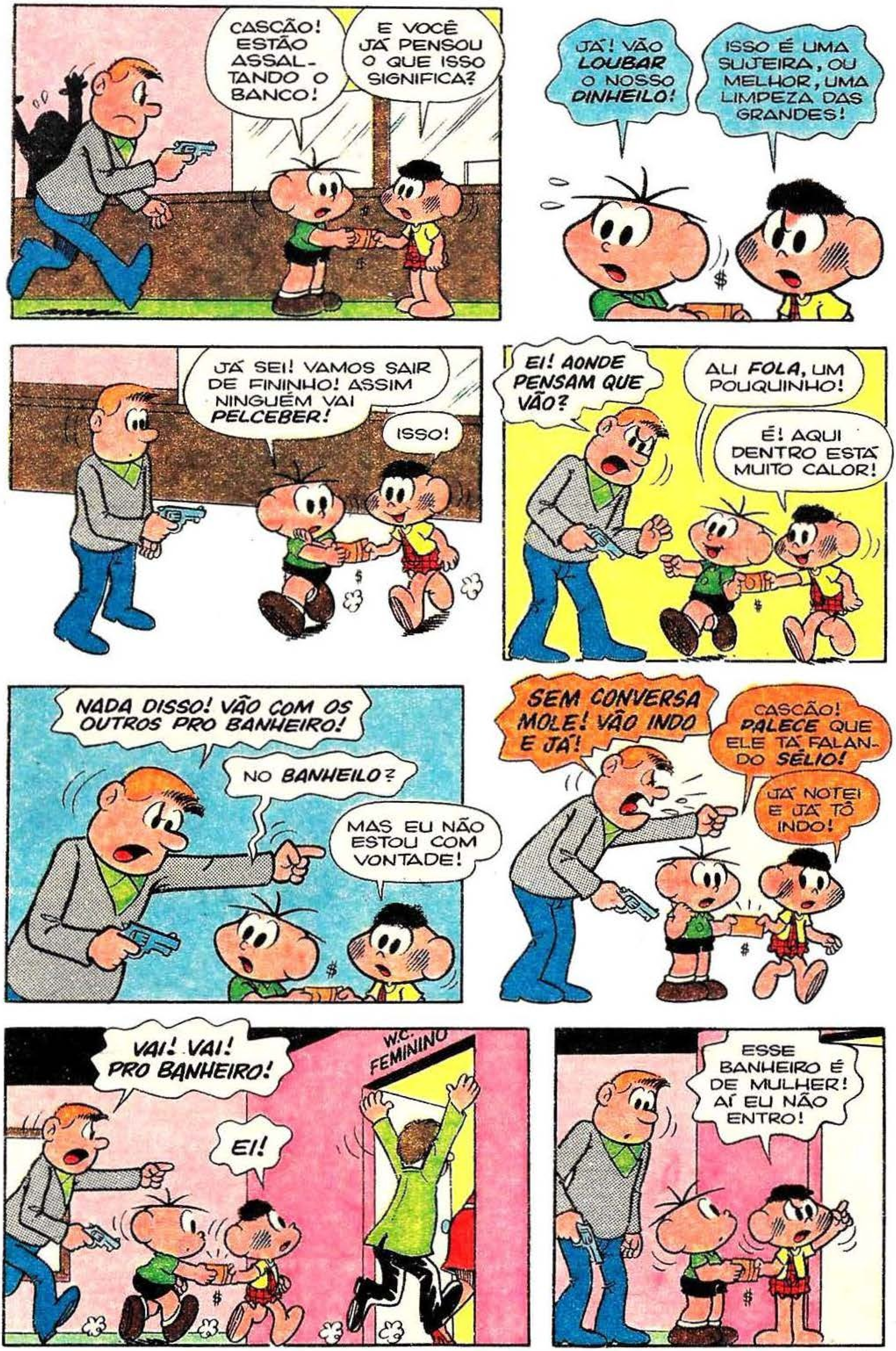
Scans:Xaverico
Restauração:Flávio

CEBOLINHA em O ASSALTO



© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
ROCK & QUADRINHOS SCANS


NÃO!
O QUÊ? VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM?
NÃO!
BEM... PELO MENOS, VOCÊ É SINCERO!
MAS EU TAMBÉM NÃO CONFIO EM VOCÊ!
POR QUE NÓS DOIS NÃO VAMOS TLOCAR ESTE DINHEILO ALI NO BANCO? DAÍ NÃO TEM PLOBLEMA!
ISSO!
BANCO
POR QUE VOCÊ NÃO LALGA O DINHEILO?
GOZADO! EU IA PERGUNTAR ISSO PRA VOCÊ!
VOU COMPRAR BASTANTE SORVETE!
CAIXA
EU TAMBÉM!
ENQUANTO ISSO, LÁ FORA...
FICAREI AQUI ESPERANDO COM O MOTOR LIGADO!
ISSO!
VAMOS!
ATENÇÃO! ISTO É UM ASSALTO! FIQUEM QUIETINHOS E NINGUÉM VAI SAIR MACHUCADO!


CASCÃO! ESTÃO ASSAL-TANDO O BANCO!
E VOCÊ JÁ PENSOU O QUE ISSO SIGNIFICA?
JÁ! VÃO LOUBAR O NOSSO DINHEILO!
ISSO É UMA SUJEIRA, OU MELHOR, UMA LIMPEZA DAS GRANDES!
JÁ SEI! VAMOS SAIR DE FININHO! ASSIM NINGUÉM VAI PELCEBER!
ISSO!
EI! AONDE PENSAM QUE VÃO?
ALI FOLA, UM POUQUINHO!
É! AQUI DENTRO ESTÁ MUITO CALOR!
NADA DISSO! VÃO COM OS OUTROS PRO BANHEIRO!
NO BANHEILO?
MAS EU NÃO ESTOU COM VONTADE!
SEM CONVERSA MOLE! VÃO INDO E JÁ!
CASCÃO! PALECE QUE ELE TÁ FALAN-DO SÉLIO!
JÁ NOTEI E JÁ TÔ INDO!
VAI! VAI! PRO BANHEIRO!
W.C. FEMININO
EI!
ESSE BANHEIRO É DE MULHER! AÍ EU NÃO ENTRO!

EI, GAROTO! CHEGA DE BRINCADEIRAS E VÃO ENTRANDO!
O NOME DELE É CASCÃO, E EU ACHO QUE ELE TEM LAZÃO! EU TAMBÉM NÃO VOU ENTLAR NUM BANHEILO DE MULHER!
ISSO, CEBOLINHA!
Ô, CHICÃO! O QUE ESTÁ HAVENDO AÍ?
ESSES GAROTOS ESTÃO CRIANDO PROBLEMAS!
EU NÃO ENTLO!
NEM EU!
VOCÊS DOIS! ENTREM AÍ E NÃO PERTURBEM MAIS!
EU, NÃO! AÍ É BANHEILO DE MULHER!
É! JÁ IMAGINOU O QUE A TURMA VAI DIZER, SE SOUBER?
AH! ENTÃO VOCÊS NÃO QUEREM ENTRAR NO BANHEIRO DE MULHER?
ISSO MESMO!
SERIA ULTRAJANTE!
CHICÃO! ACHO MELHOR VOCÊ ARRANJAR UM BANHEIRO DE HOMENS PROS DOIS, AÍ!
VIU?
É!
MAS O BANHEIRO DE HOMENS JÁ ESTÁ LOTADO!
DÁ UM JEITINHO!
OUVIU, CHICÃO? VAMOS LOGO COM ISSO!
W.C. MASCULINO
VAMOS LOGO!
UÉ! TÁ TRANCADO!
VAI VER QUE TEM GENTE!
TUM
TUM
TUM

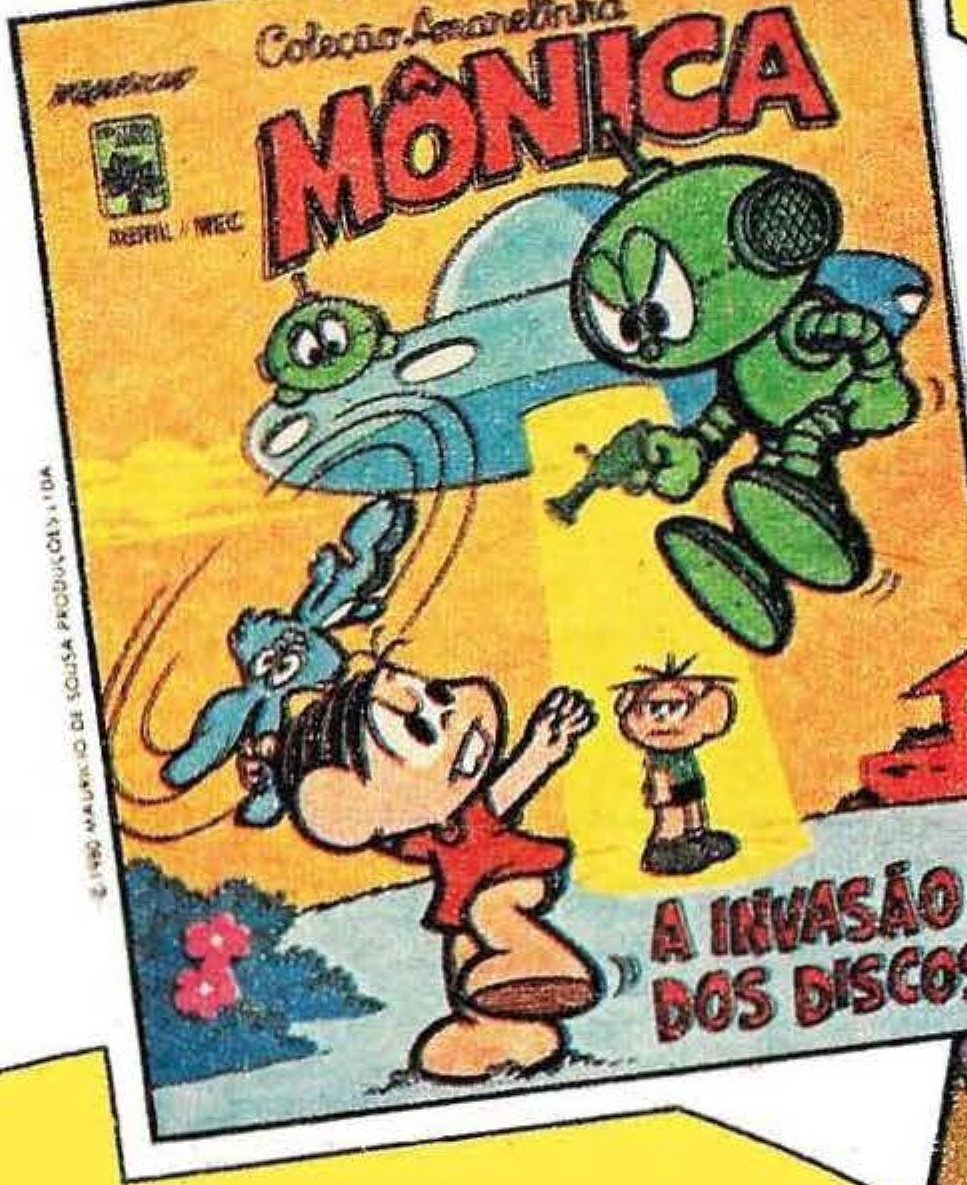
O QUE É?
DÊ LUGAR PARA MAIS DOIS!
VAMOS, CASCÃO!
MAS ESTÁ LOTADO!
ISSO É PROBLEMA DE VOCÊS!
OI, PESSOAL! EU SOU O CEBOLINHA, E ESSE É O CASCÃO!
NÓS VIEMOS AQUI TROCAR O NOSSO DINHEIRO QUE...
TÁ LEGAL... DEPOIS A GENTE CONVERSA SOBRE ISSO! AGORA VÃO MAIS PRA LÁ PRA GENTE SE AJEITAR MELHOR!
BEM! ACHO QUE AQUI TÁ LEGAL!
É!
SOCOOORRO!

DEIXE-ME SAIR DAQUI!
SOCORRO!
MANHÊ!
CASCÃO! O QUE HOUVE?
VEJA! UM CHUVEIRO! E PINGANDO!
CALMA, GAROTO!
ELE ESTÁ NERVOSO! TOME! JOGUE UM POUCO DE ÁGUA NELE!
UAAAAIIII!
CHICÃO! VÁ VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO! ESSES GRITOS PODEM ATRAIR A POLÍCIA!
BLAM
SOCOOORRO!
CHICÃO! PEGA ELE!
POF
SOC
VENHAM! VAMOS APLOVEITAR QUE ELES ESTÃO DESACOLDADOS!

ICO
DEPOIS...
BEM! AGORA TEMOS QUE ENCONTRAR O SEU AMIGO PRA AGRADECER!
POLÍCIA
ELE DEVE ESTAR LÁ PELTO DO CAMPINHO!
CASCÃO! ESSE AQUI É O GELENTE E ELE QUER AGLADECER POR VOCÊ TER EVITADO O ASSALTO!
ELE NÃO VAI JOGAR ÁGUA EM MIM, NÉ?
NÃO! ESTOU AQUI PARA, EM NOME DO BANCO, AGRADECER PELA SUA BRAVURA AO ENFRENTAR BANDIDOS TÃO PERIGOSOS!
ORAS! OBRIGADO!
E TAMBÉM GOSTARIA DE SABER SE POSSO FAZER ALGUMA COISA POR VOCÊ!
AH, SIM! PODERIA, SIM!
MANDE CONSERTAR AQUELE CHUVEIRO! ESTÁ UM PERIGO, PINGANDO DAQUELE JEITO!
PODE DEIXAR! SERÁ A PRIMEIRA COISA QUE FAREI QUANDO CHEGAR AO BANCO!
Ô, CASCÃO! E O DINHEILO ACHADO? AINDA NÃO TLOCAMOS!
VAMOS VOLTAR AO BANCO E TLOCAR?
SABE, CEBOLINHA, DE REPENTE, EU COMECEI A CONFIAR EM VOCÊ! PODE IR QUE EU ESPERO AQUI!
FIM

CEBOLINHA
MAURICIO
A MÔNICA É BOBONA!
A MÔNICA É UMA GOLDUCHA!
MSP 80.429 - CB 96/12
POF
TUM
CRÁS
COMO ELA ADIVINHOU QUE O PAPAGAIO ELA MEU?
FIM

Conheça os livros de contos da turma da Mônica



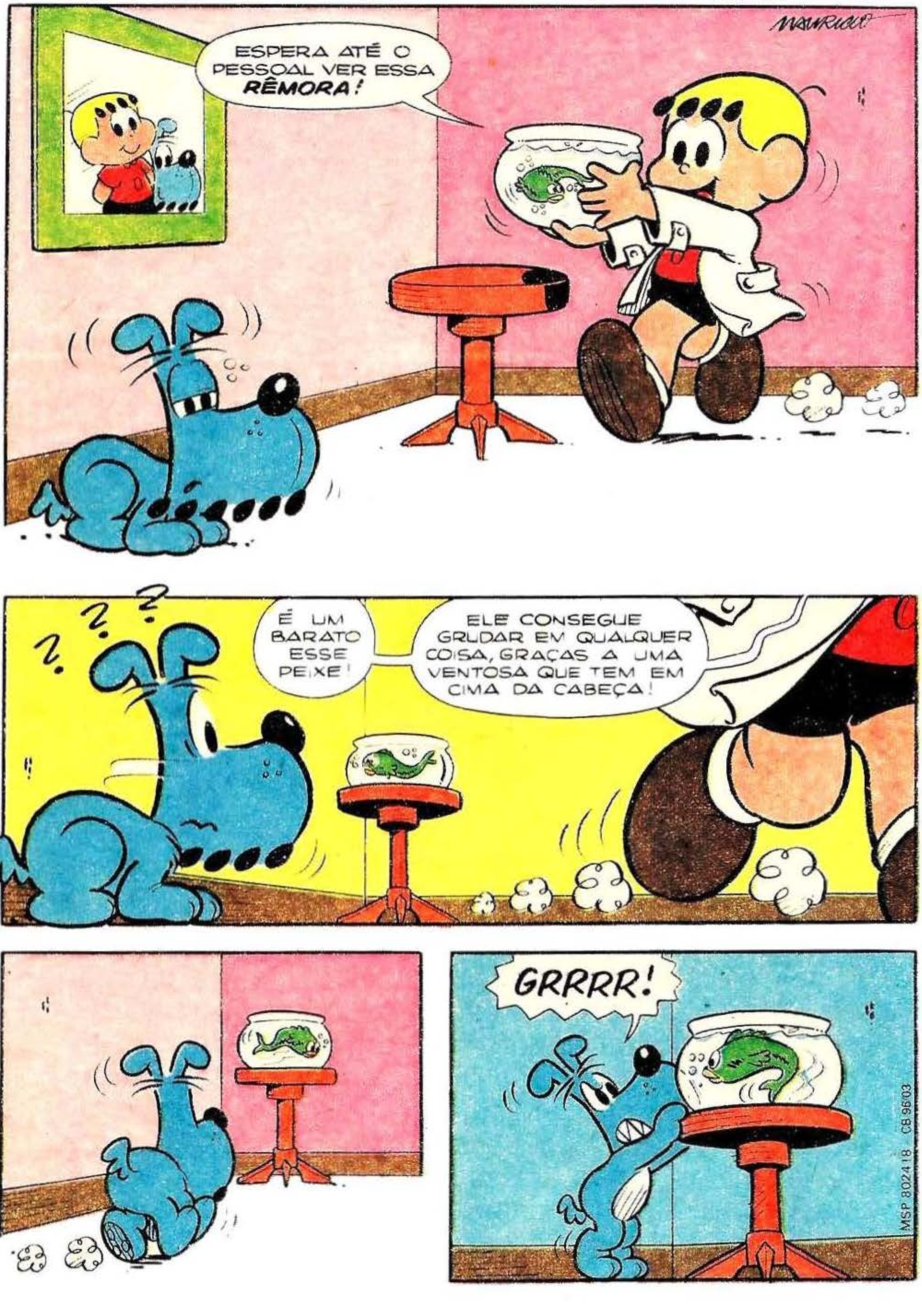
Os livros da coleção Amarelinha já estão sendo distribuídos pelo MEC - Ministério da Educação e Cultura em edição especial produzida pela Editora Abril.

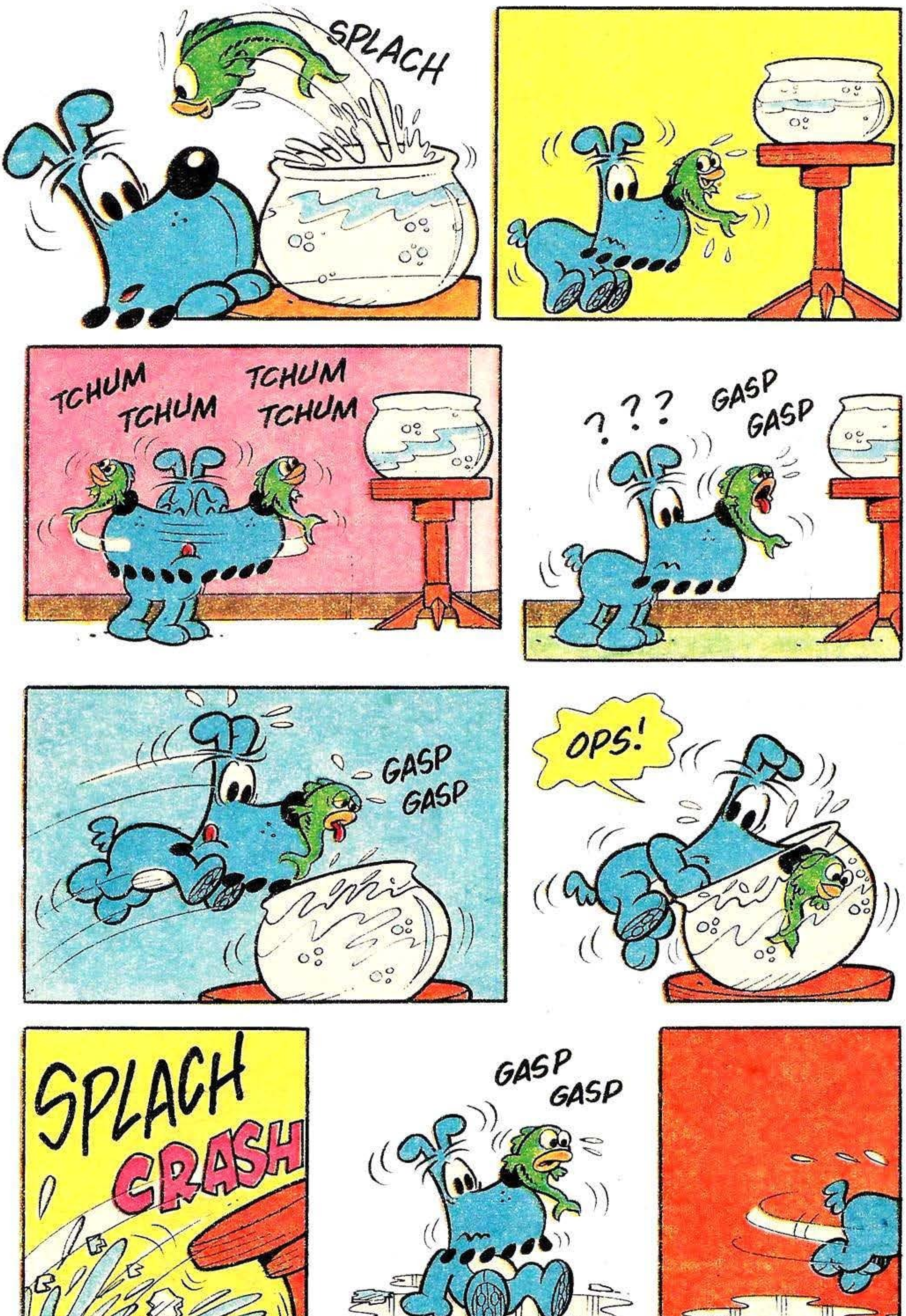
Dos quatro livros de contos da Turma da Mônica, dois já estão prontinhos: A Invasão dos Discos e A Festa Caipira com histórias interessantes e ilustrações coloridas em todas as páginas.

Vale a pena ter toda a Coleção Amarelinha, de autores nacionais, na bibliotequinha da criança.

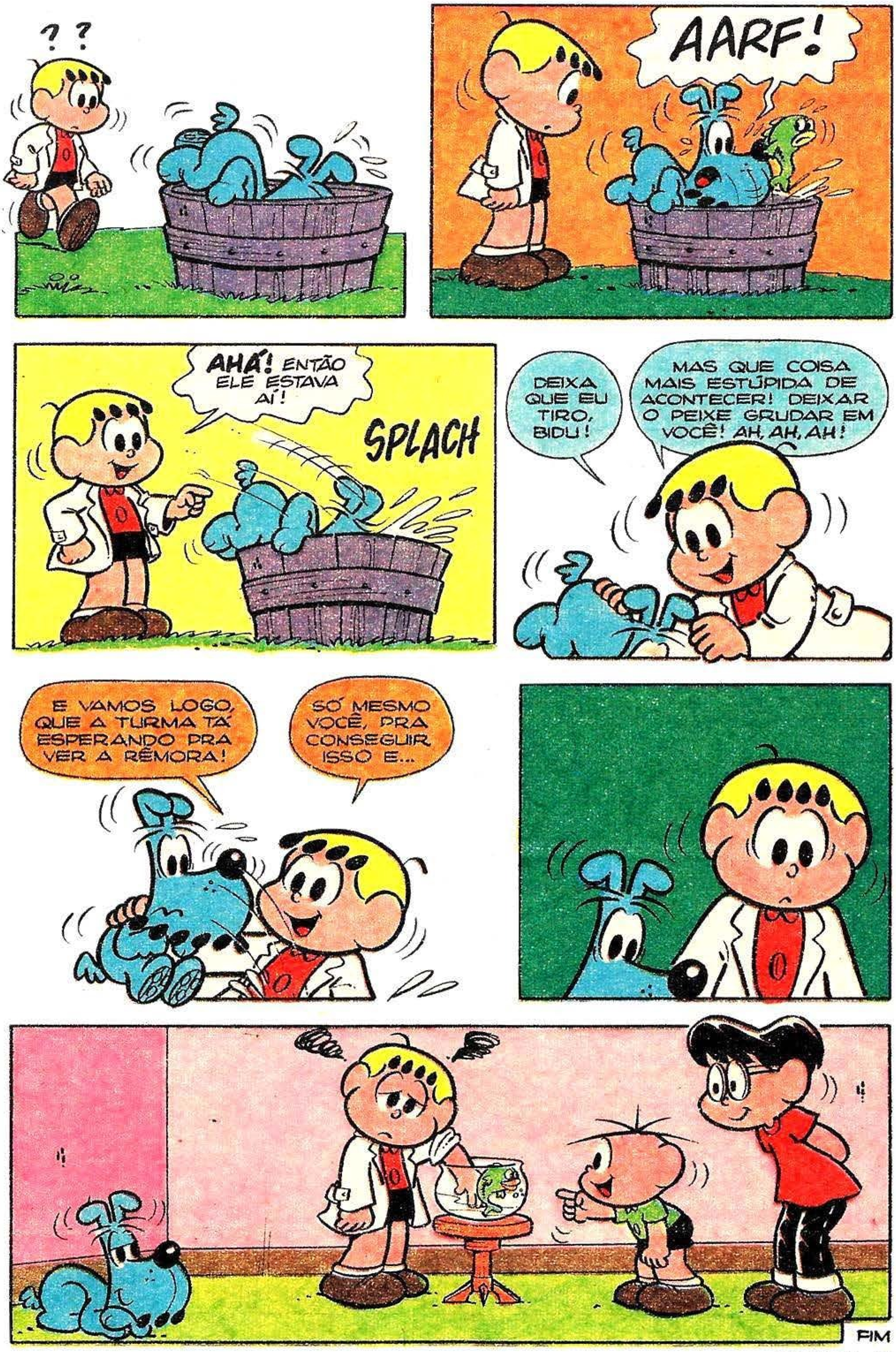
Você também encontra esses livros na banquinha da Lojinha da Mônica

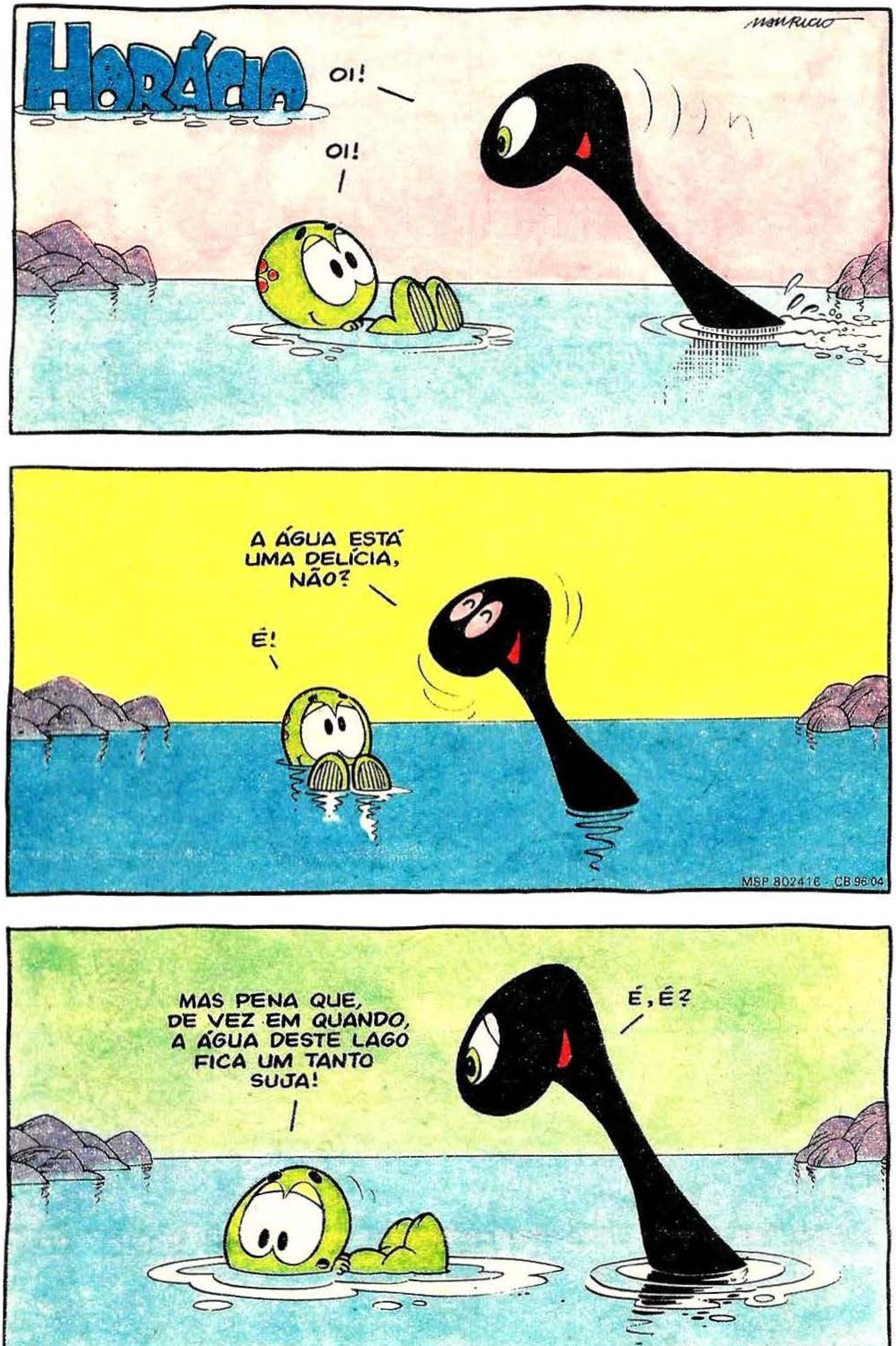
Bidu e Franjinha em O PEIXE GRUDADO

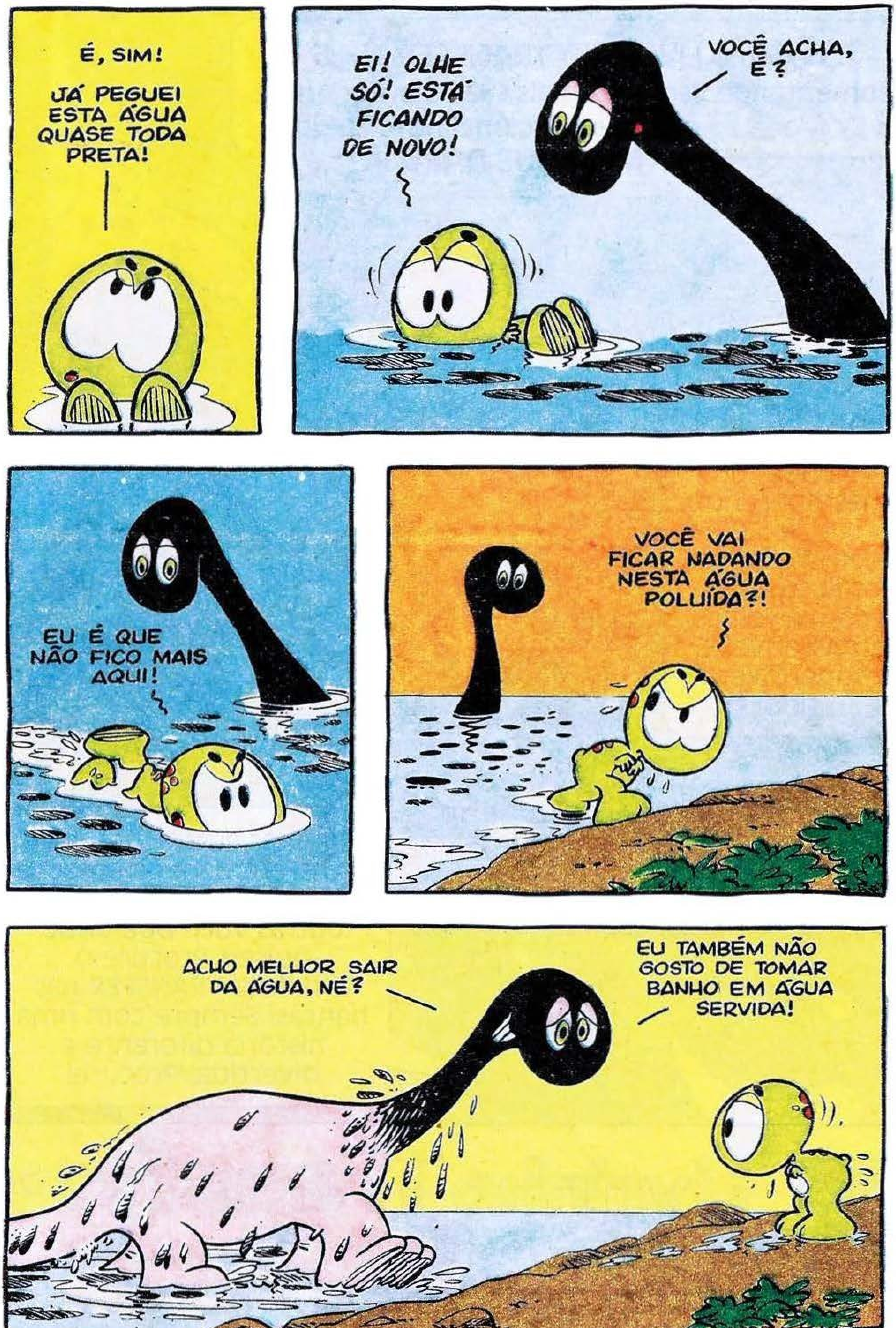


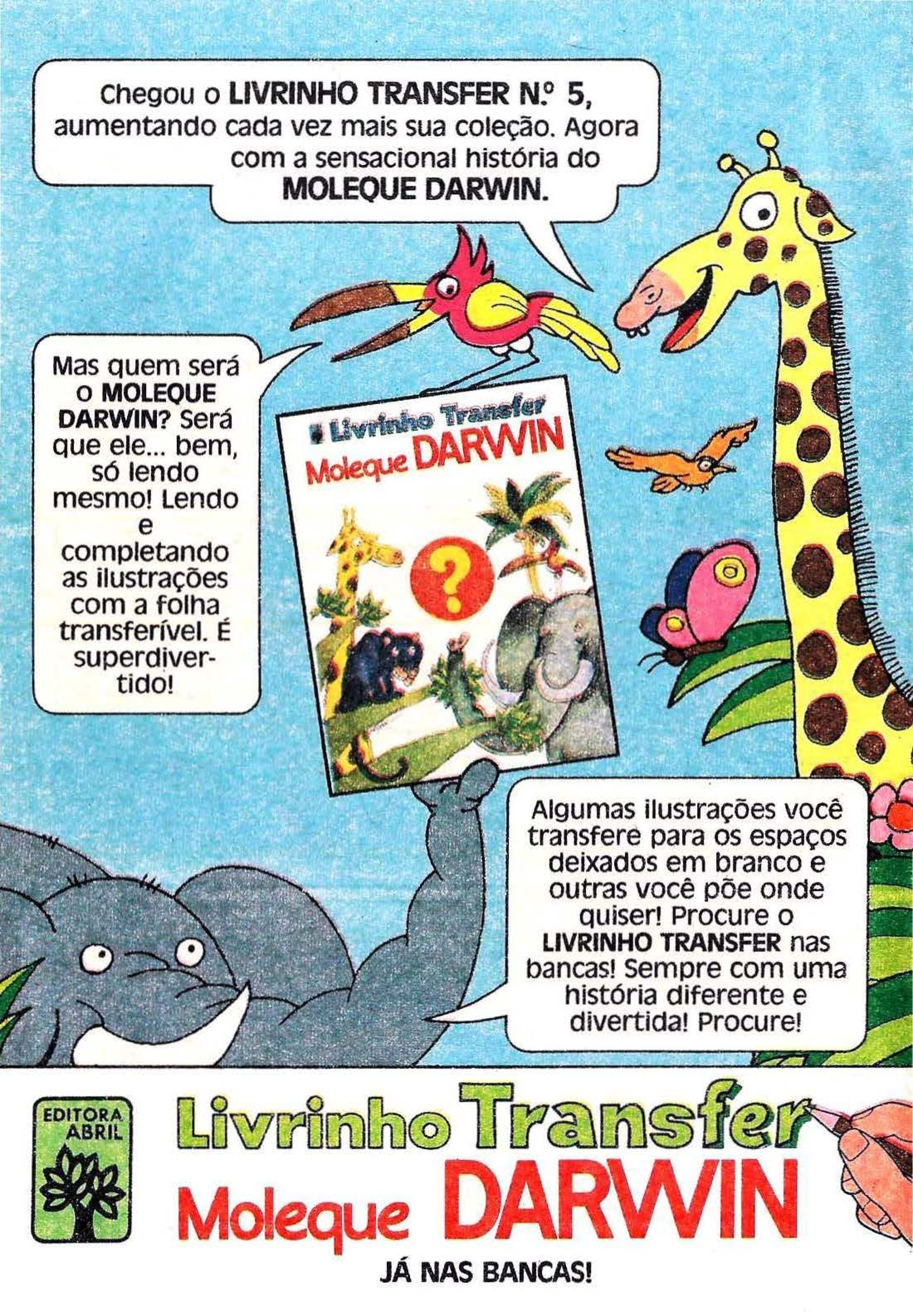

SPLACH
TCHUM
TCHUM
TCHUM
TCHUM
???
GASP
GASP
GASP
GASP
OPS!
SPLACH
CRASH
GASP
GASP

PAM
GASP
GASP
GASP
AARRG! PISEI NUM PEIXE!
FRANJINHA! O QUE O BIDU TÁ FAZENDO NA MINHA BANHEIRA?
GASP
GASP
EI! CADÊ O MEU PEIXE QUE ESTAVA AQUI?
ISSO SÓ PODE SER OBRA DO...
...BIDU!
NÃO ADIANTA FUGIR, BIDU! O QUE VOCÊ FEZ COM O...


? ?
AARF!
AHÁ! ENTÃO ELE ESTAVA AÍ!
SPLACH
DEIXA QUE EU TIRO, BIDU!
MAS QUE COISA MAIS ESTÚPIDA DE ACONTECER! DEIXAR O PEIXE GRUDAR EM VOCÊ! AH, AH, AH!
E VAMOS LOGO, QUE A TURMA TÁ ESPERANDO PRA VER A RÊMORA!
SÓ MESMO VOCÊ, PRA CONSEGUIR ISSO E...
FIM

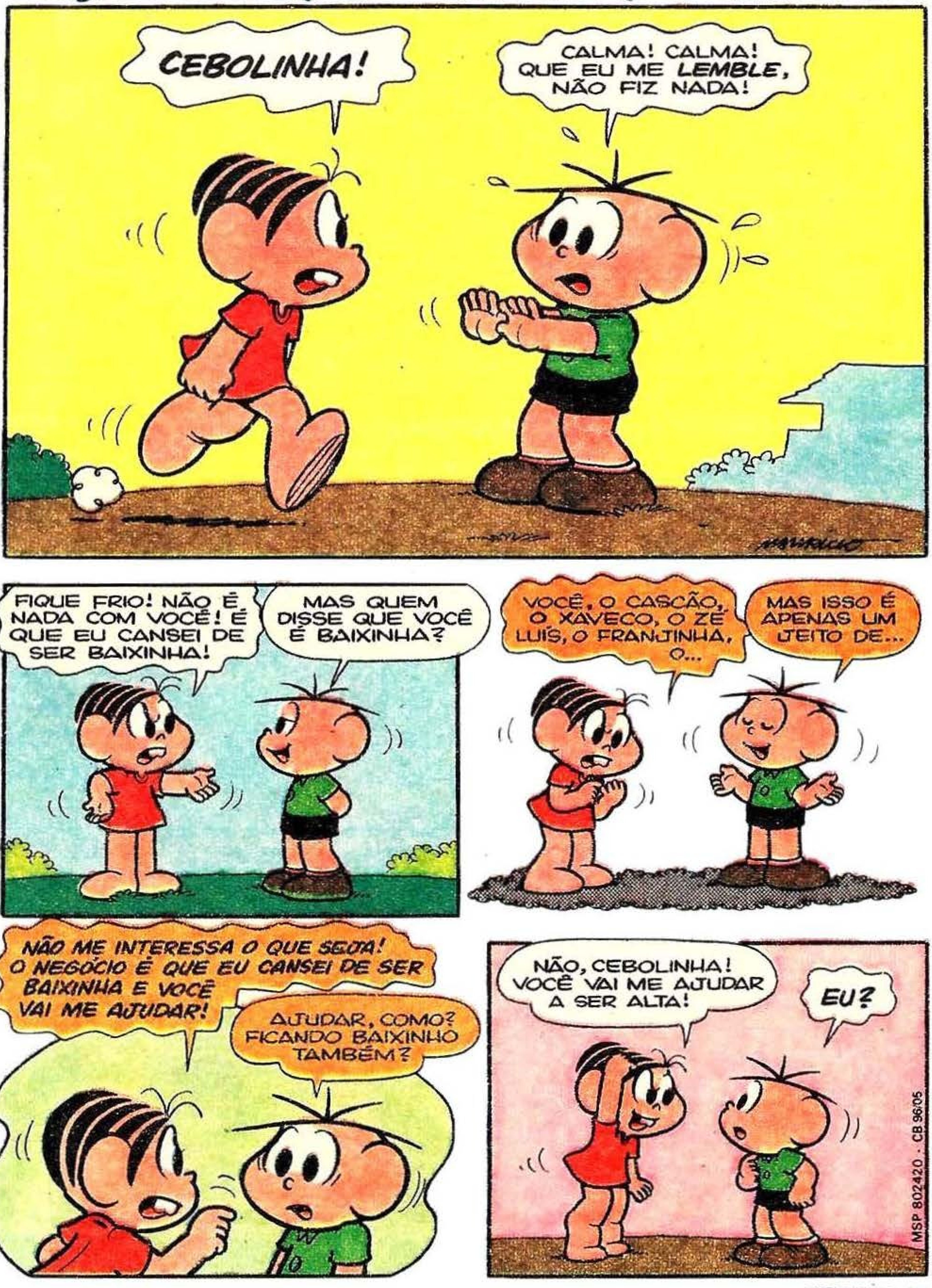

MAURICIO
HORÁCIO
OI!
OI!
A ÁGUA ESTÁ UMA DELÍCIA, NÃO?
É!
MSP 802416 - CB 96/04
MAS PENA QUE, DE VEZ EM QUANDO, A ÁGUA DESTE LAGO FICA UM TANTO SUJA!
É, É?


É, SIM!
JÁ PEGUEI ESTA ÁGUA QUASE TODA PRETA!
EI! OLHE SÓ! ESTÁ FICANDO DE NOVO!
VOCÊ ACHA, É?
EU É QUE NÃO FICO MAIS AQUI!
VOCÊ VAI FICAR NADANDO NESTA ÁGUA POLUÍDA?!
ACHO MELHOR SAIR DA ÁGUA, NÉ?
EU TAMBÉM NÃO GOSTO DE TOMAR BANHO EM ÁGUA SERVIDA!
FIM

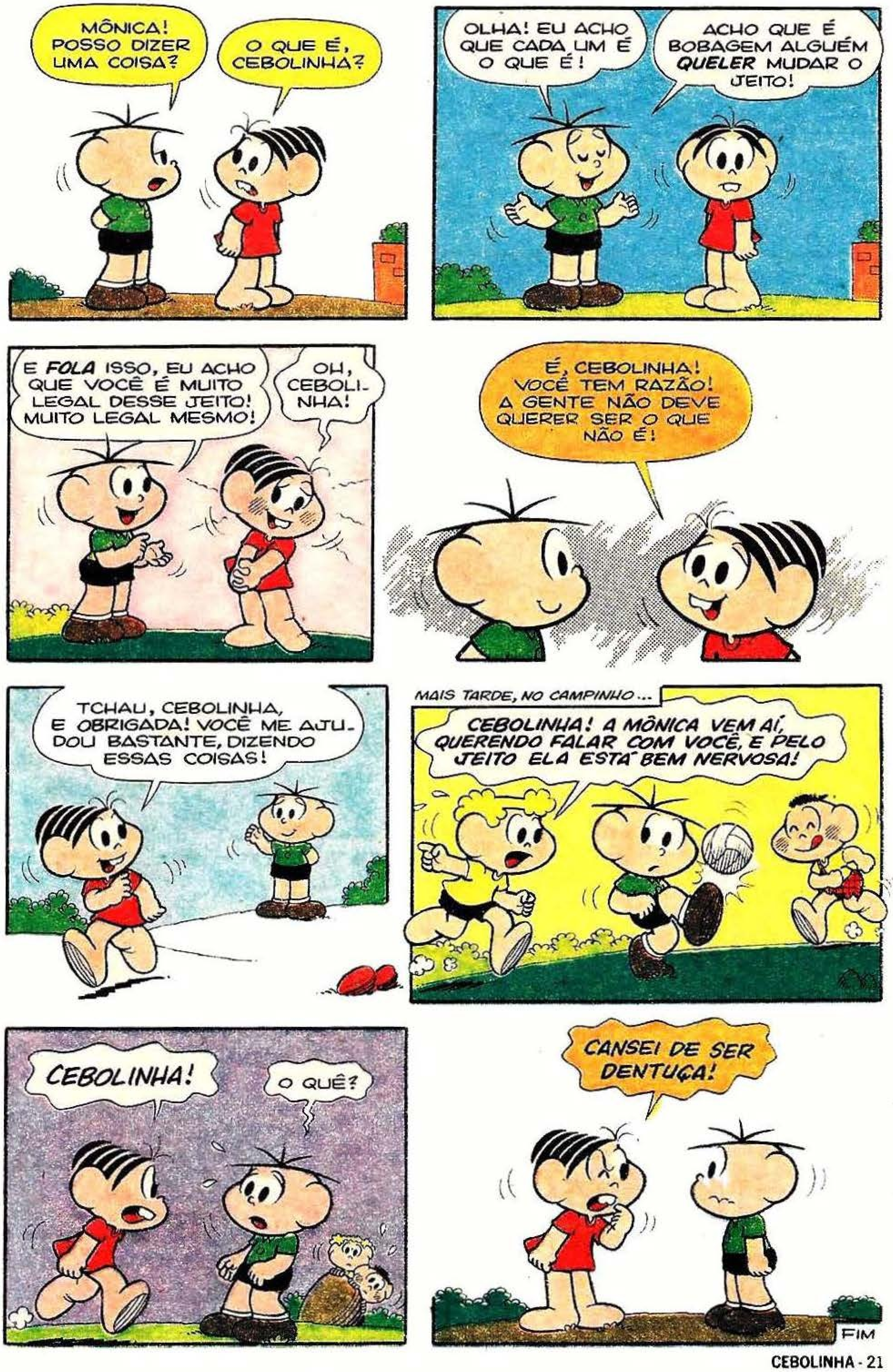


Chegou o **LIVRINHO TRANSFER N.º 5,** aumentando cada vez mais sua coleção. Agora com a sensacional história do **MOLEQUE DARWIN.**
Mas quem será o **MOLEQUE DARWIN?** Será que ele... bem, só lendo mesmo! Lendo e completando as ilustrações com a folha transferível. É superdivertido!
Livrinho Transfer
Moleque DARWIN
Algumas ilustrações você transfere para os espaços deixados em branco e outras você põe onde quiser! Procure o **LIVRINHO TRANSFER** nas bancas! Sempre com uma história diferente e divertida! Procure!
EDITORA ABRIL
Livrinho Transfer
Moleque DARWIN
JÁ NAS BANCAS!

MÔNICA e CEBOLINHA em QUERO SER ALTA!

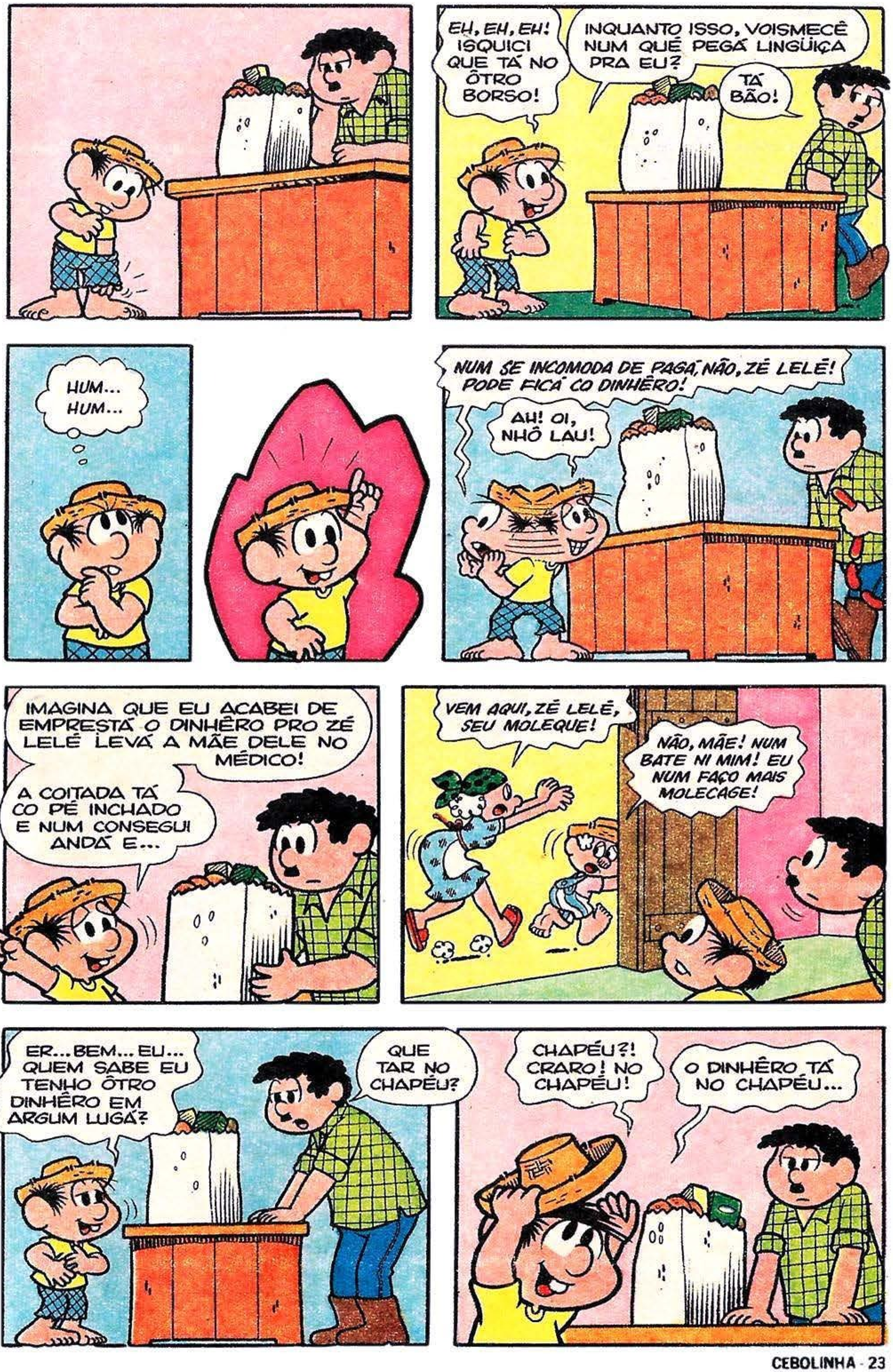


SIM! VOCÊ! EU QUERO OLHAR PRA BAIXO QUANDO FALAR COM VOCÊ!
ENTENDEU? UÉ?! CADÊ VOCÊ, CEBOLINHA?
AQUI!
PLONTO, MÔNICA! SEU DESEJO ESTÁ LEALIZADO!
AGOLA POSSO IR JOGAR BOLA COM A TULMA?
CEBOLINHA! LEVANTA DAÍ! NÃO É ISSO QUE EU QUERO!
MAS VOCÊ ESTÁ OLHANDO PLA BAIXO PLA FALAR COMIGO!
NÃO É DESSE JEITO! EU QUERO SER ALTA MESMO!
MAS ISSO É IMPOSSÍVEL, MÔNICA!
É NADA! VOCÊ NUNCA VIU AQUELES ANÚNCIOS DE "EU ERA ASSIM, DEPOIS FIQUEI ASSIM"?
JÁ, MAS GELALMENTE É PLA EMAGLECER OU PLA NASCER CABELO!
POIS DEVE TER ALGUM PRA FAZER CRESCER!
VAMOS ATÉ A BANCA VER SE A GENTE DESCOBRE ALGUM ANÚNCIO PRA FAZER CRESCER CABELO!
MÔNICA! ESSES ANÚNCIOS SÃO FAJUTOS! SENÃO TODO MUNDO SELIA ALTO, E EU TELIA UM MONTÃO DE CABELO!
É! VOCÊ TEM RAZÃO!


MÔNICA! POSSO DIZER UMA COISA?
O QUE É, CEBOLINHA?
OLHA! EU ACHO QUE CADA UM É O QUE É!
ACHO QUE É BOBAGEM ALGUÉM QUELER MUDAR O JEITO!
E FOLA ISSO, EU ACHO QUE VOCÊ É MUITO LEGAL DESSE JEITO! MUITO LEGAL MESMO!
OH, CEBOLI-NHA!
É, CEBOLINHA! VOCÊ TEM RAZÃO! A GENTE NÃO DEVE QUERER SER O QUE NÃO É!
TCHAU, CEBOLINHA, E OBRIGADA! VOCÊ ME AJU-DOU BASTANTE, DIZENDO ESSAS COISAS!
MAIS TARDE, NO CAMPINHO...
CEBOLINHA! A MÔNICA VEM AÍ, QUERENDO FALAR COM VOCÊ, E PELO JEITO ELA ESTÁ BEM NERVOSA!
CEBOLINHA!
O QUÊ?
CANSEI DE SER DENTUÇA!
FIM

CHICO BENTO em:

CADÊ O DINHEIRO DAQUI?


EH, EH, EH! ISQUICI QUE TÁ NO ÔTRO BORSO!
INQUANTO ISSO, VOISMECÊ NUM QUÉ PEGÁ LINGÜIÇA PRA EU?
TÁ BÃO!
HUM... HUM...
NUM SE INCOMODA DE PAGÁ, NÃO, ZÉ LELÉ! PODE FICÁ CO DINHÊRO!
AH! OI, NHÔ LAU!
IMAGINA QUE EU ACABEI DE EMPRESTÁ O DINHÊRO PRO ZÉ LELÉ LEVÁ A MÃE DELE NO MÉDICO!
A COITADA TÁ CO PÉ INCHADO E NUM CONSEGUI ANDÁ E...
VEM AQUI, ZÉ LELÉ, SEU MOLEQUE!
NÃO, MÃE! NUM BATE NI MIM! EU NUM FAÇO MAIS MOLECAGE!
ER... BEM... EU... QUEM SABE EU TENHO ÔTRO DINHÊRO EM ARGUM LUGÁ?
QUE TAR NO CHAPÉU?
CHAPÉU?! CRARO! NO CHAPÉU!
O DINHÊRO TÁ NO CHAPÉU...

TÓIM
MEU DINHÊRO! CADÊ O MEU DINHÊRO?!
AH, NÃO! AGORA CHEGA!
NUM VAI ME DIZÊ QUE O SAPO ENGOLIU SEU DINHÊRO?!
SEU MOLEQUE! ME FAZENDO DE BOBO, É?
SECOS E MOLHADOS
MAS, NHÔ LAU! NÃO! EU... ESPERA!
FIM

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 · CEP 01000 · Vila Nova Conceição · São Paulo · SP
SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 · Chácara Santo Antonio

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19.155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

96 CE

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso
(Indicar o desejado) ....

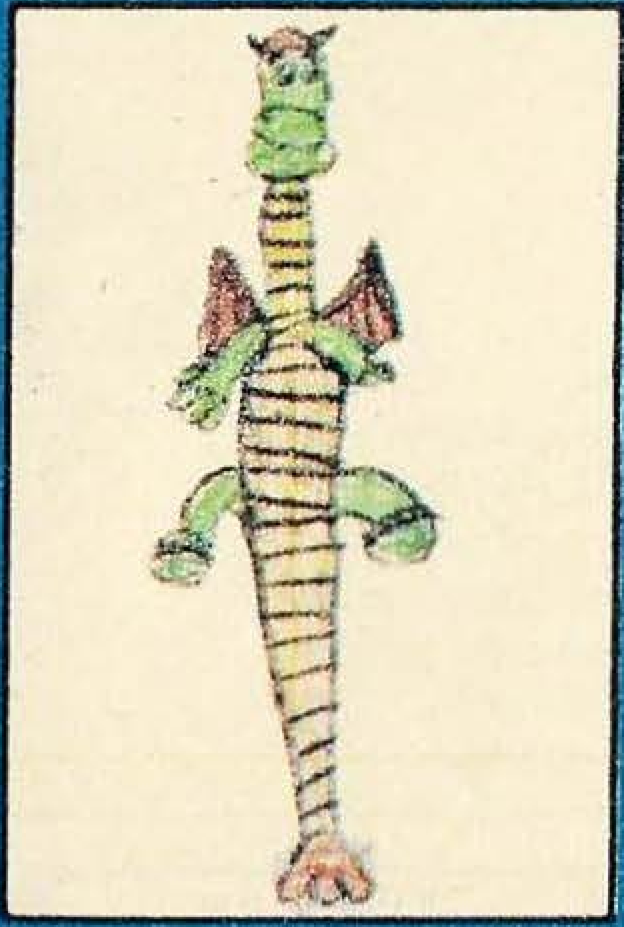
Nome: ....
Rua: .... Nº: ....
CEP: .... Bairro: .... C. Postal: ....
Cidade: .... Estado: ....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE.

MINIARTISTAS NO MINIESTÚDIO

Na Lojinha da Mônica tem um miniestudio de arte, onde a criancada pode desenhar a vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

ÉBERSON



MANUEL

DEMPSEY

BEATRIZ YORDI - 10 anos

PATRÍCIA - 7 anos

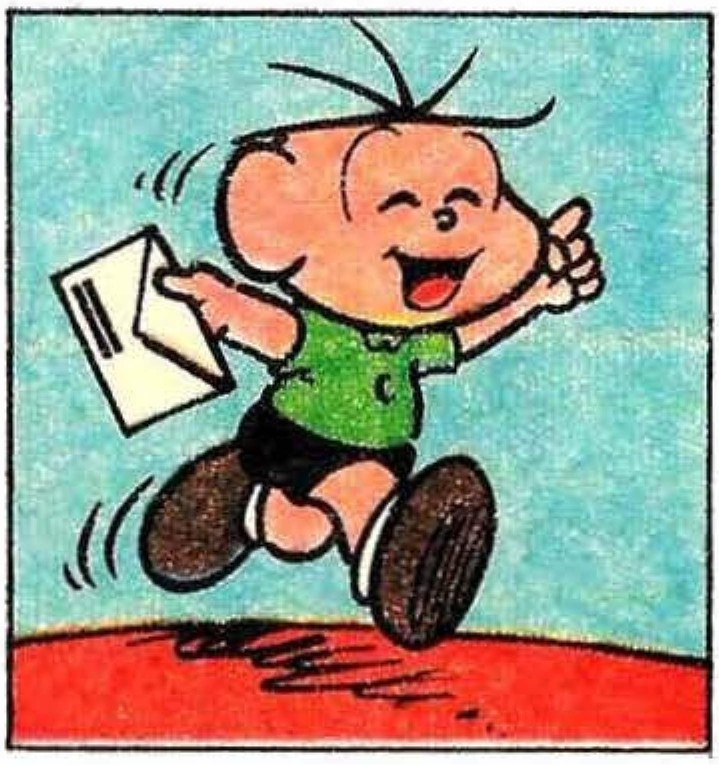
Lojinha da Mônica

Rua Augusta 1638 Fone 284 6630 CEP 01304 São Paulo Brasil

Tudo com carinho para a criança.

ESTELA GONÇALVES
R. Pedro II, 928
84600 - União da Vitória - PR

A nossa amiguinha mandou uma cartinha muito simpática, dizendo que acha a Magali a mais engraçadinha de todos. Ela gostaria de ver uma história em que a turma fosse parar no País das Bolhas, onde o Cascão acabaria se perdendo dentro de uma delas. A Estelinha também quer trocar correspondência.



MARTA CRISTINA SOUZA
R. Desemb. Humberto D. Sobral, 109
49600 - N. Sª das Dores - SE

Mais um clubinho, gente, e esse é o Clube da Marta e seus amigos, que tem por objetivo promover a troca de correspondência entre a garotada do Brasil e do exterior. Apesar do Cascão não curtir um banho, você não acha que ele é uma simpatia? Um abraço.

CYBELLE M. SIMÕES
R. do Jasmim, 172
53000 - Olinda - PE

A Cybelle tem seis aninhos e mandou uma cartinha, dizendo que o Cebolinha já está na idade de falar direitinho. Sabe, Cybelle, ele vai contar um segredo... "o meu **chalme** está em falar **elado,** não é mesmo?" Tchau.

VILSO LOBATO
R. 18, 36-A
02993 - São Paulo - SP

O Louco mandou um abração pra você, Vilso, e prometeu aparecer em mais histórias, aprontando mil loucuras. O garotão aí tem quinze anos e quer trocar correspondência com todos os leitores. Quem estiver a fim de fazer novos amigos, é só escrever pra ele.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

JÚLIO CÉSAR LARANJA - R. Alagoas, 1331 - caixa postal 226 - 15500 - Votuporanga - SP

ANA MARIA PUGLIA - R. Minas Gerais, 1053 - 15500 - Votuporanga - SP

WALQUÍRIA URENHA (10 anos) - R. Igaratá, 22 - 03151 - São Paulo - SP

PATRÍCIA REGINA NUNES MARQUES (16 anos) - R. Mesquita, 218 - 01544 - São Paulo - SP

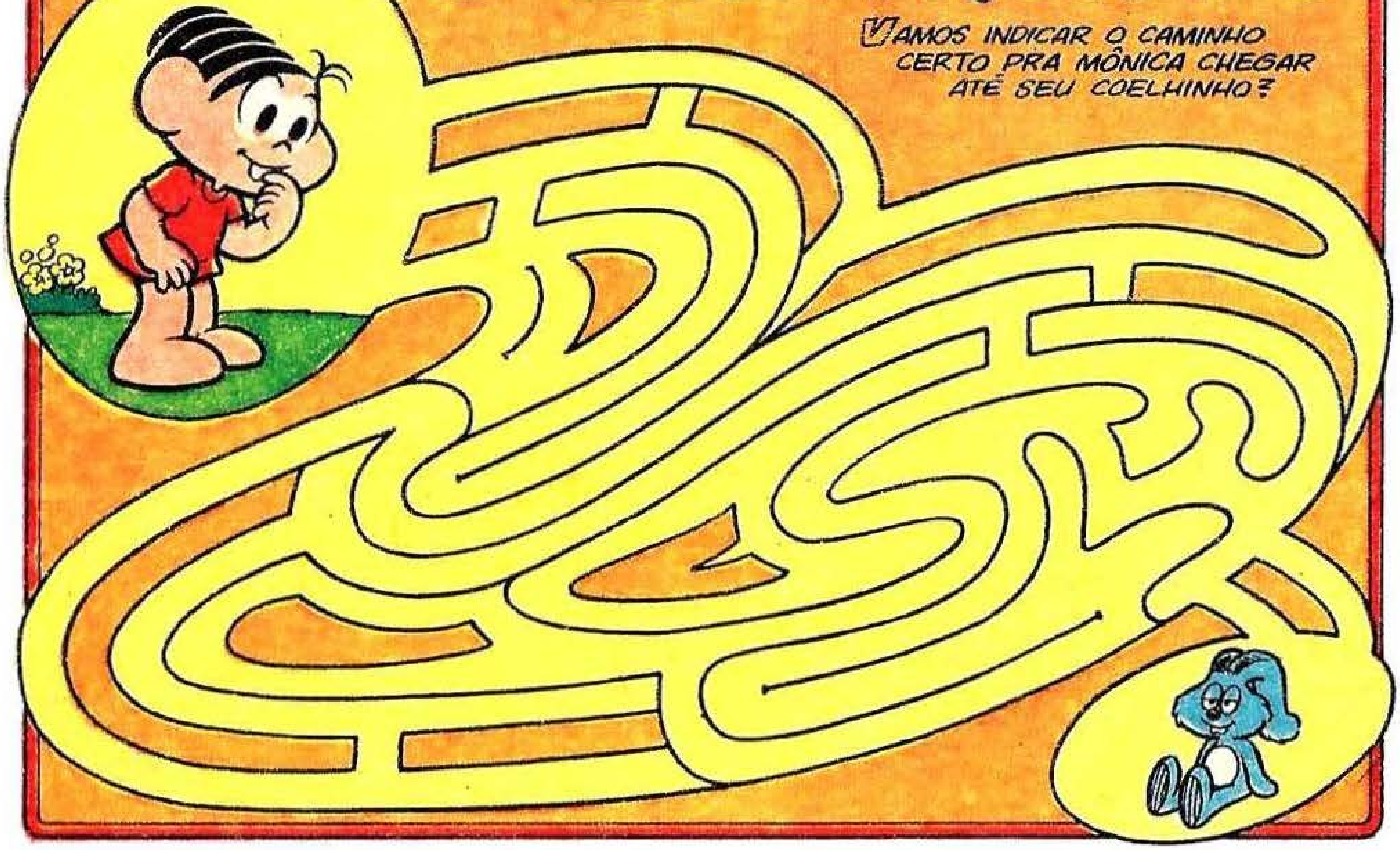
JAMILDO CARVALHO DE AZEVEDO (10 anos) - R. do Comércio, 70 - 56480 - Tacaratu - PE

ANETE LÚCIA NUNES - R. Virgílio de Melo Franco, 285 - 39715 - Virgolândia - MG

BRUNO OLIVEIRA FERNANDES (10 anos) - R. Dr. Ayres Martins Torres, 515 - 05352 - São Paulo - SP

PASSATEMPO

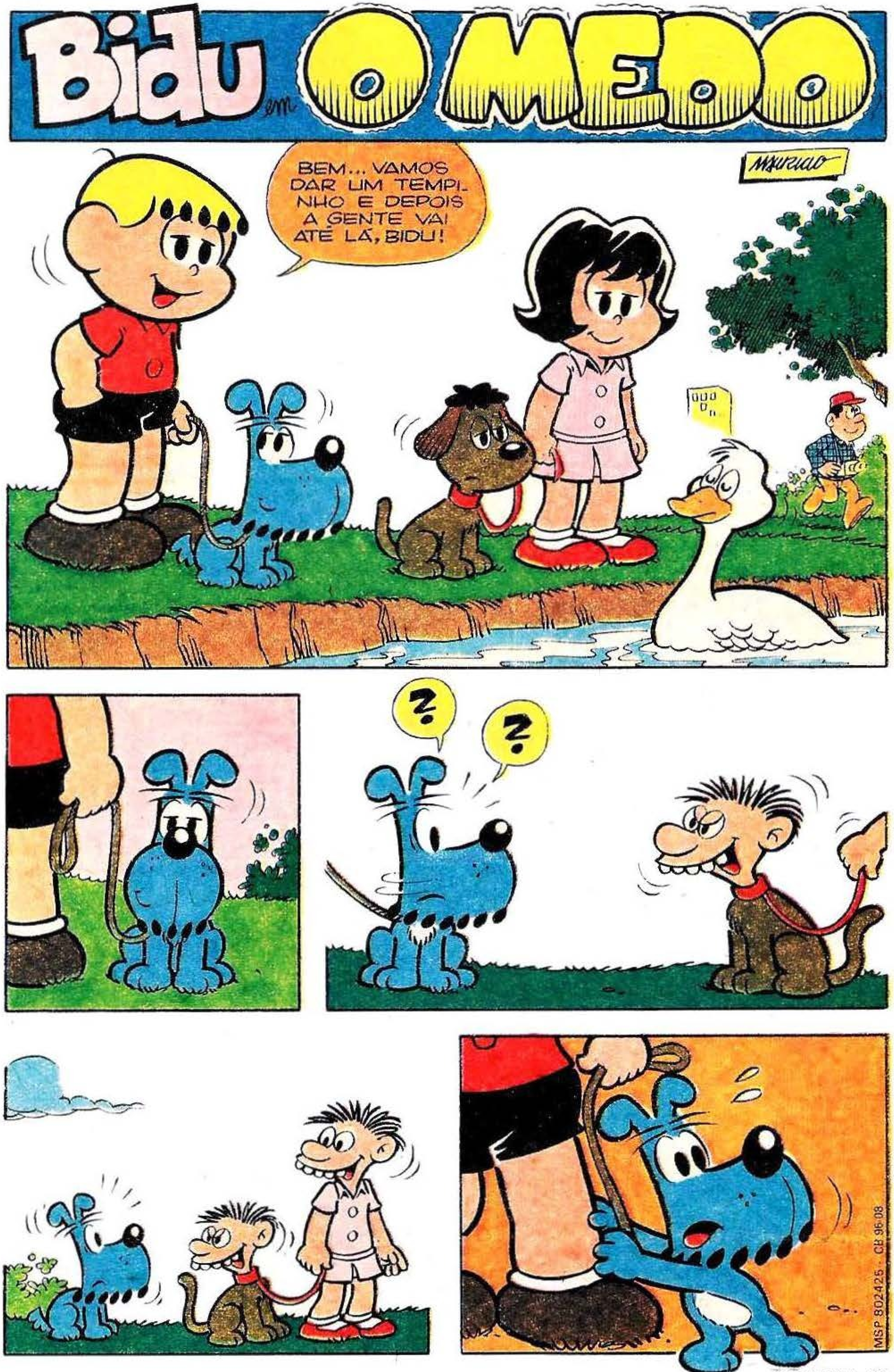
O LABIRINTO

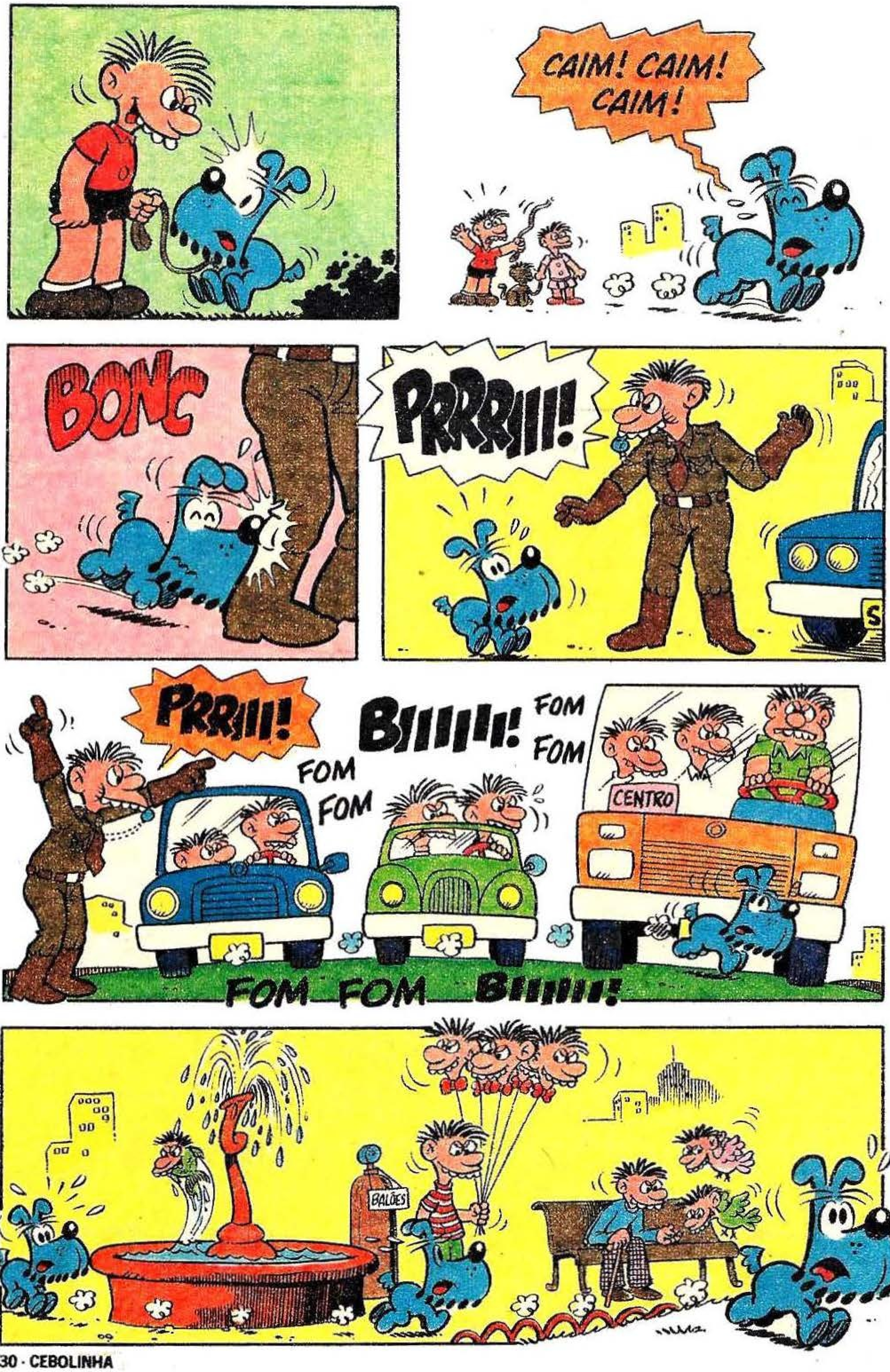


JOGO DOS SETE ERROS

SOLUÇÃO: BOCA DO PITECO, PORRETE, BOCA DO MÚSICO AO CENTRO, DEDO DO CORNETEIRO, NOTA MUSICAL À DIREITA, BUMBOS, PÉ DO TOCADOR DE BUMBOS.

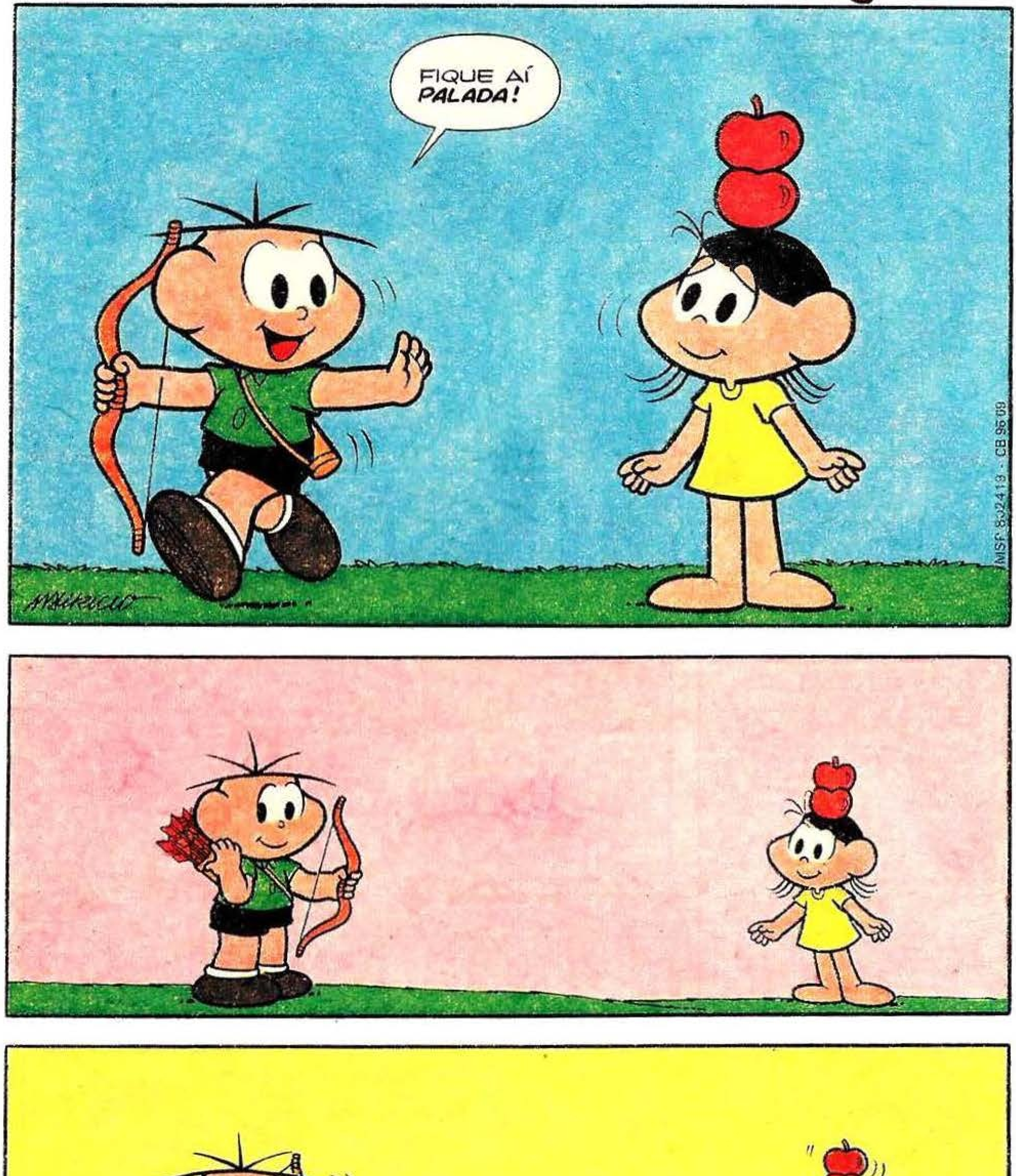
MSP 802431 · CB 96/07

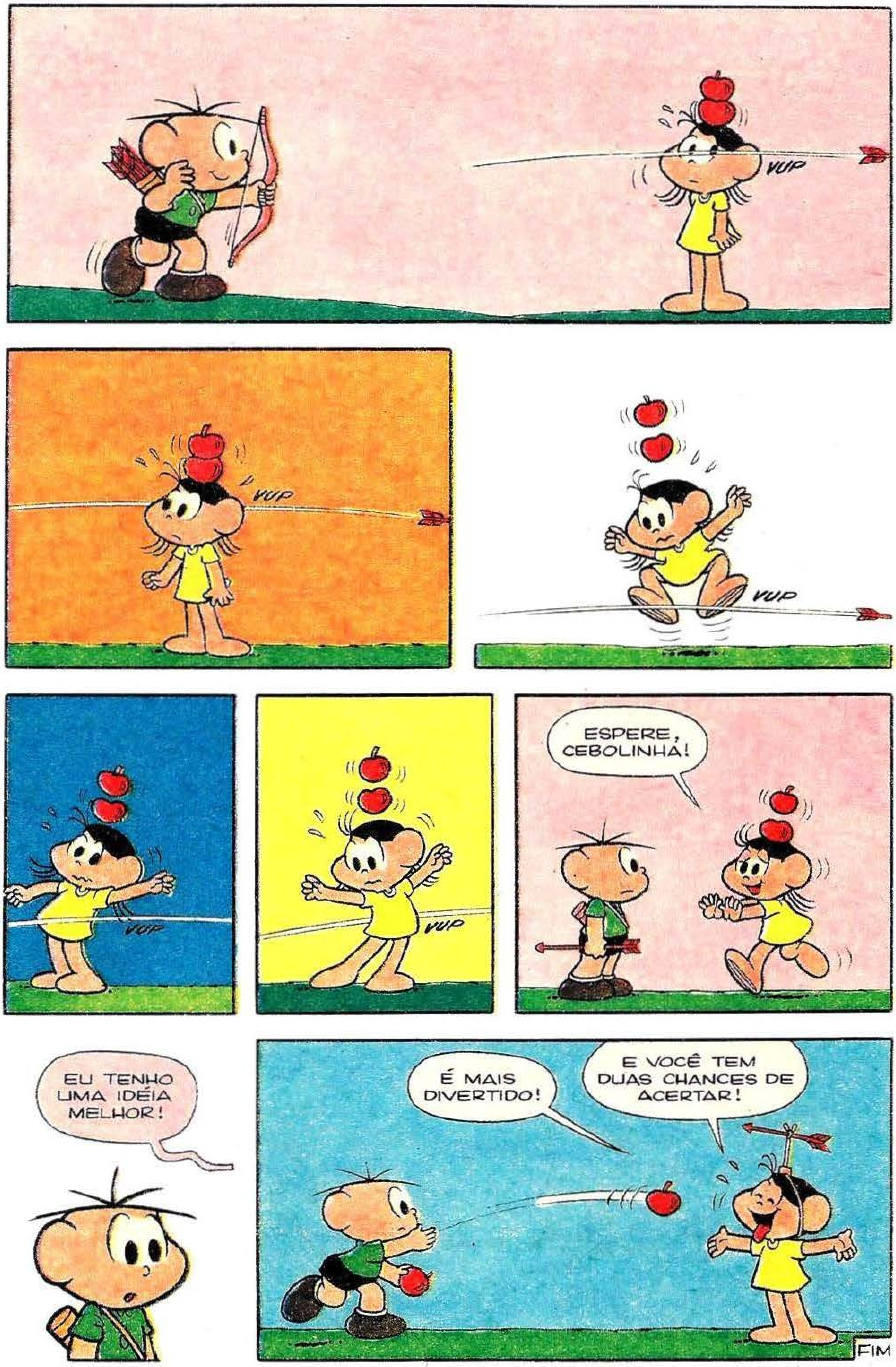

Bidu em O MEDO
MAURICIO
BEM... VAMOS DAR UM TEMPI-NHO E DEPOIS A GENTE VAI ATÉ LÁ, BIDU!
?
?
MSP 802425 - CB 96.08

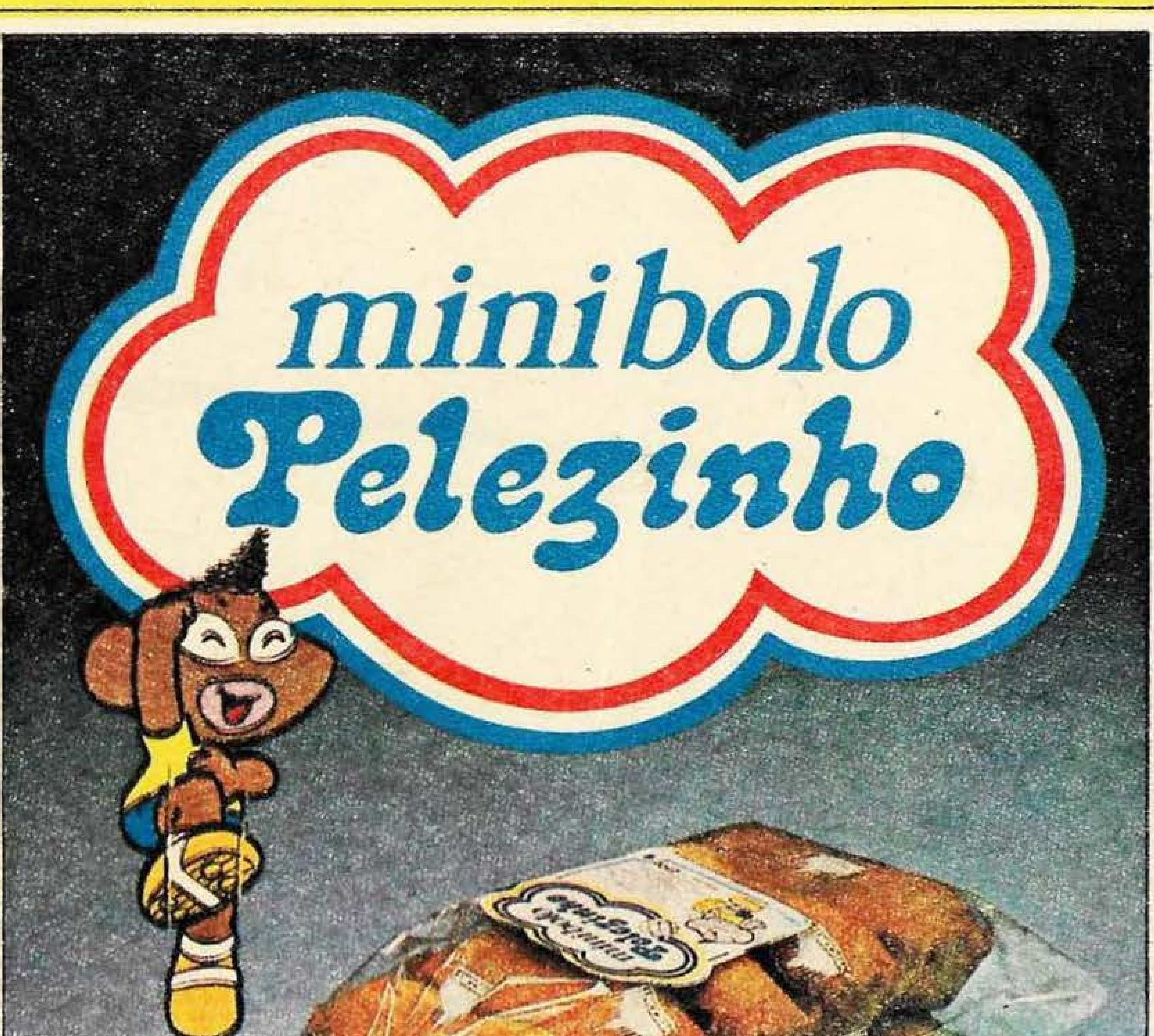

CAIM! CAIM! CAIM!
BONC
PRRRIII!
PRRIII!
BIIIIII!
FOM FOM
FOM FOM
CENTRO
FOM FOM BIIIIII!
BALÕES

LIXO
ACHEI VOCÊ!
VAMOS LOGO!
LIXO
CAIM! CAIM! CAIM!
AQUI ESTÁ ELE! PODE APLICAR!
AHÁ!
ATENÇÃO! SEGURA AÍ!
CAIM!
NÃO ENTENDO, DOUTOR! EU SEI QUE ESSA VACINA DÓI UM POUCO...
...MAS ELE PRECISAVA FAZER TODO ESSE ESCÂNDALO SEMPRE QUE TEMOS QUE VIR AQUI?
FIM

CEBOLINHA em NA MAÇÃ




VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
ESPERE, CEBOLINHA!
EU TENHO UMA IDÉIA MELHOR!
É MAIS DIVERTIDO!
E VOCÊ TEM DUAS CHANCES DE ACERTAR!
FIM



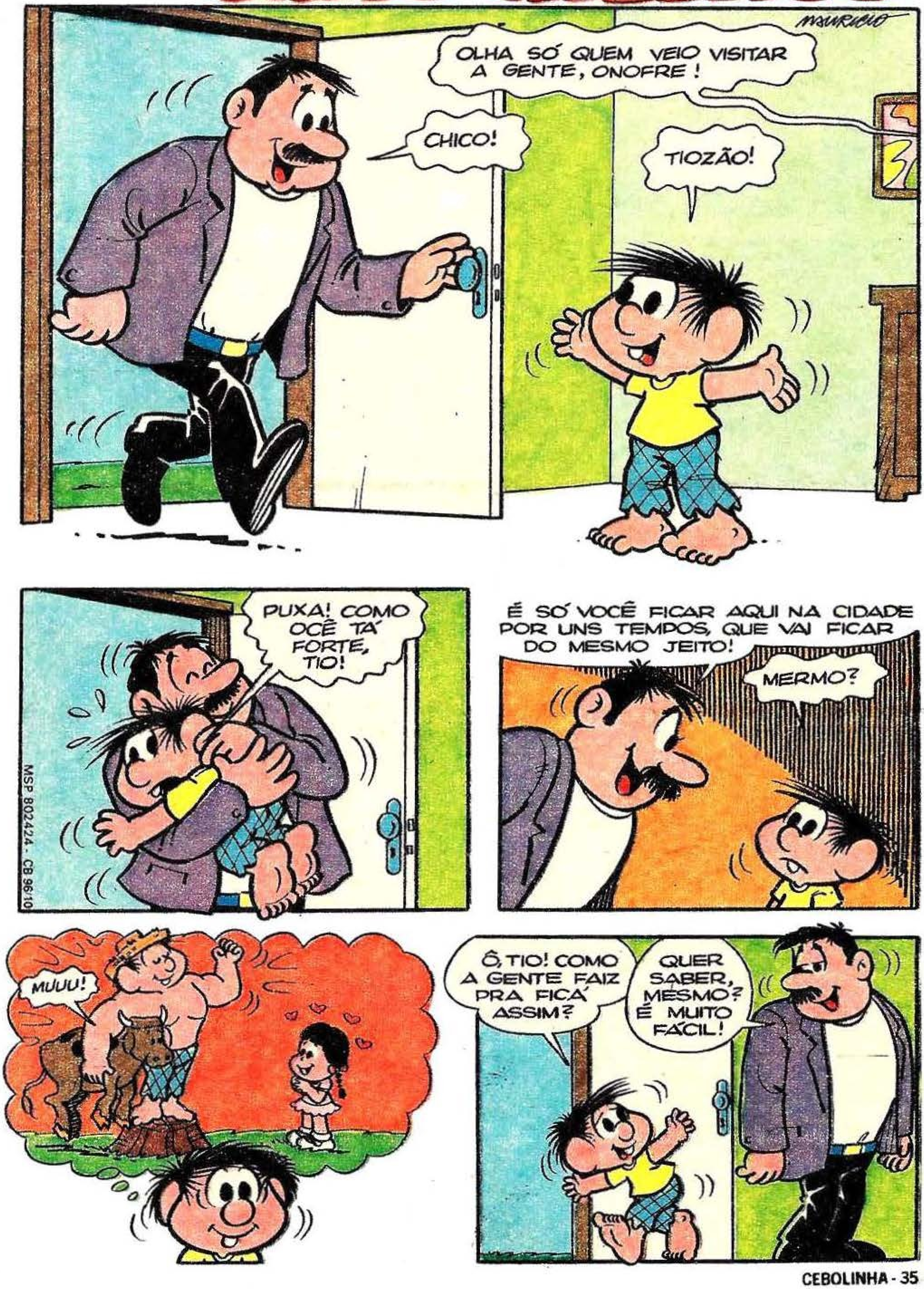
com embalagens de 2, 4 ou 8 mini bolos

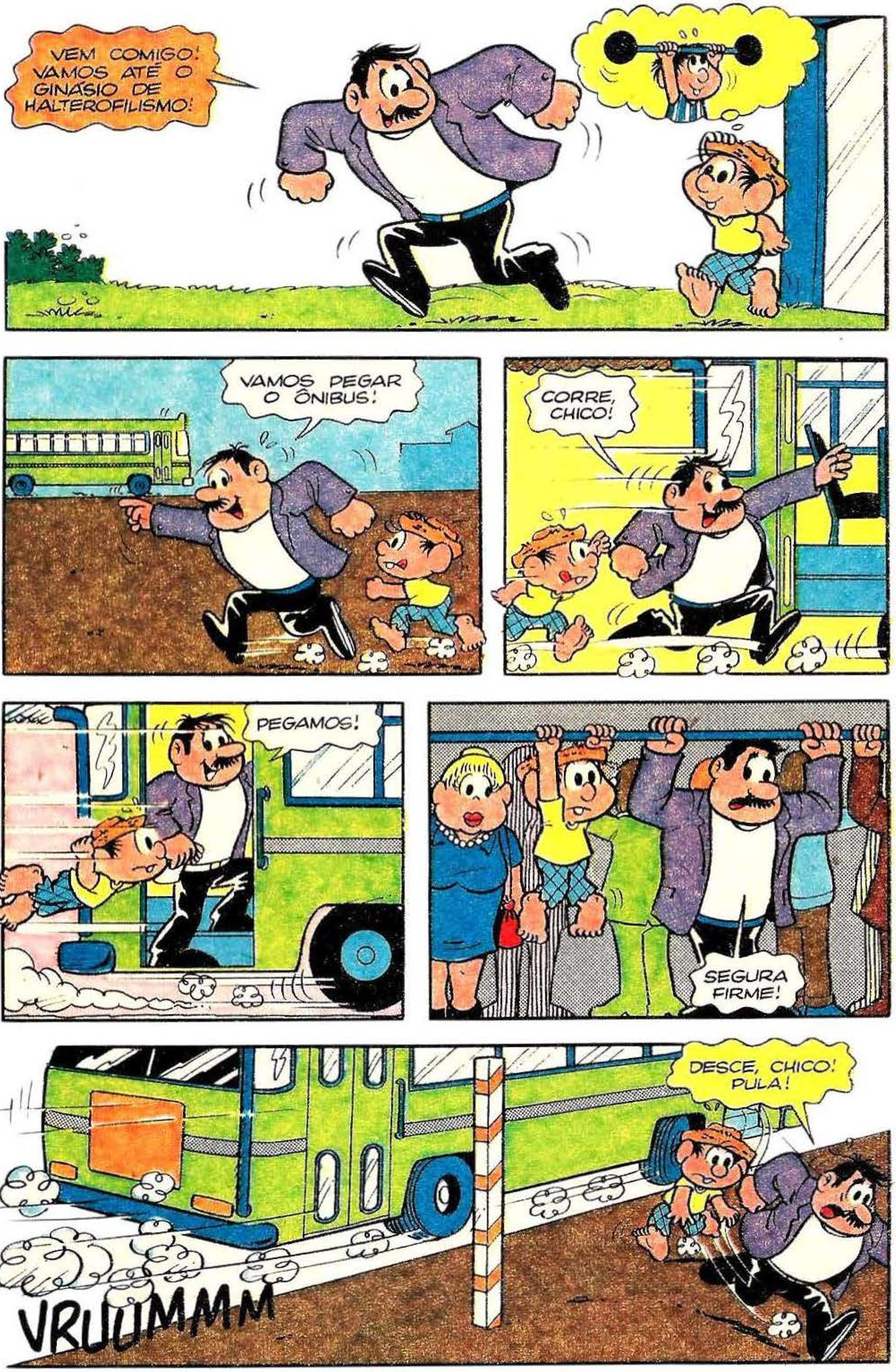
nini bolo Pelezinho é uma delícia!
eninho, doce e do tamanho certo para acompanhar você na
do lanche ou do café.
aminado e deixa você forte e com bastante energia para
ar no jogo de bola e nas brincadeiras com a turma.

mini bolo Pelezinho - qualidade VISCONTI

RICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Chico Bento em CHICO ATLÉTICO





VEM COMIGO! VAMOS ATÉ O GINÁSIO DE HALTEROFILISMO!
VAMOS PEGAR O ÔNIBUS!
CORRE, CHICO!
PEGAMOS!
SEGURA FIRME!
DESCE, CHICO! PULA!
VRUUMMM

BIIIII
CORRE, CHICO! ESTAMOS QUASE LÁ! CORRE! CORRE!
VRUUMM
BIIIII
BIII
CORRE! CORRE!
CORRE! CORRE!
GRRR! AU, AU, AU!
CORRE! CORRE!

CHEGAMOS!
PUF! PUF! PUF! PUF!
HALTEROFILISMO
PUF! PUF!
UAI, TIO! O SINHÔ NUM VAI ENTRÁ PRA MI MOSTRÁ COMO SI FICA FORTE?
MAS EU JÁ MOSTREI! TODO DIA EU SAIO DE CASA E ME METO NO TRÂNSITO PRA CHEGAR ATÉ AQUI!
NÃO FALHA! VOCÊ FICA COM UM FÍSICO DAQUELES E...
? ?
POF
TSC! TSC! ESTE SOBRINHO...
SÓ EM PENSAR QUE VAI SE CANSAR, ELE JÁ PEGA NO SONO!
FIM

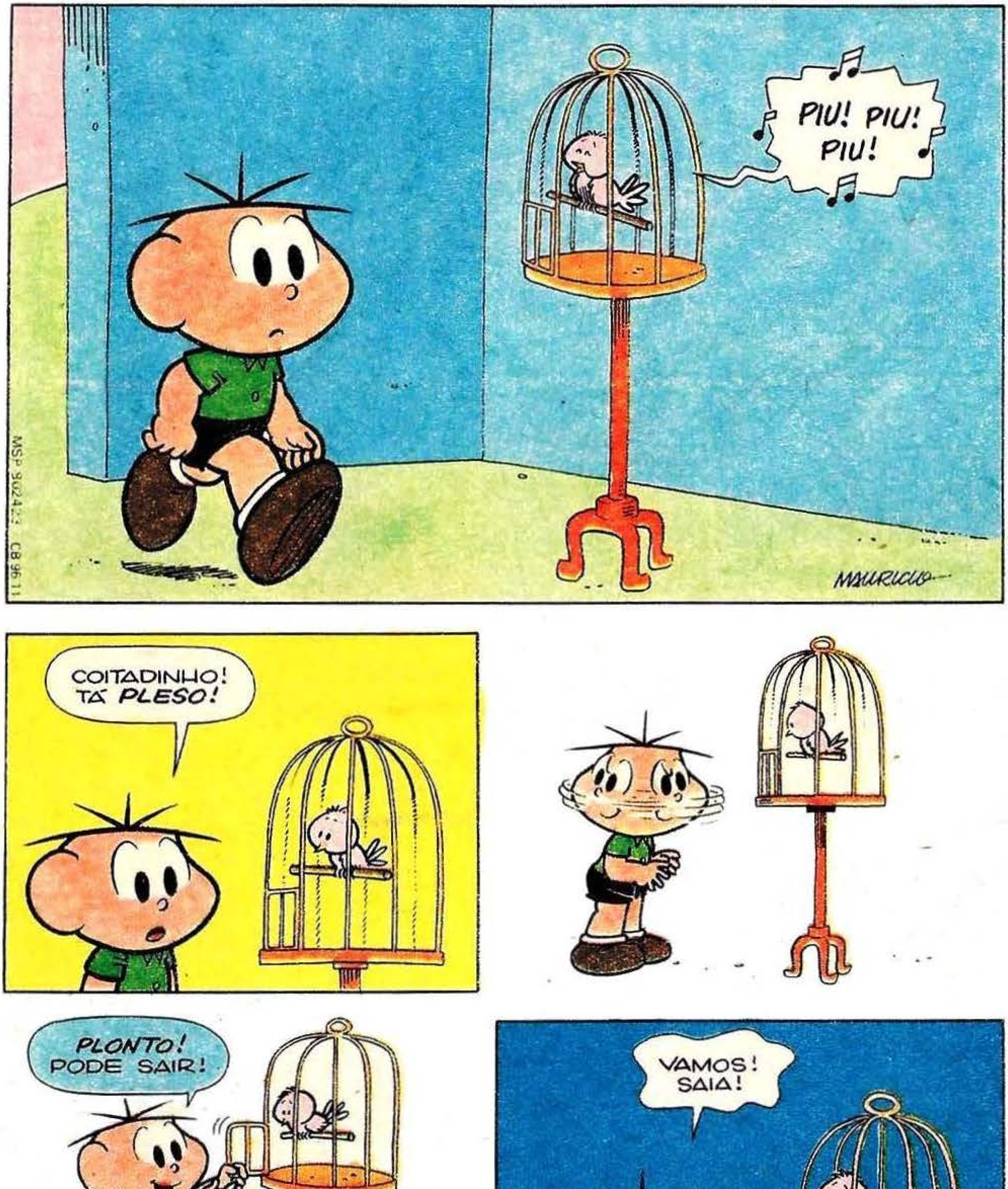
"Assista" já já o Pica-Pau nesta revista!!!

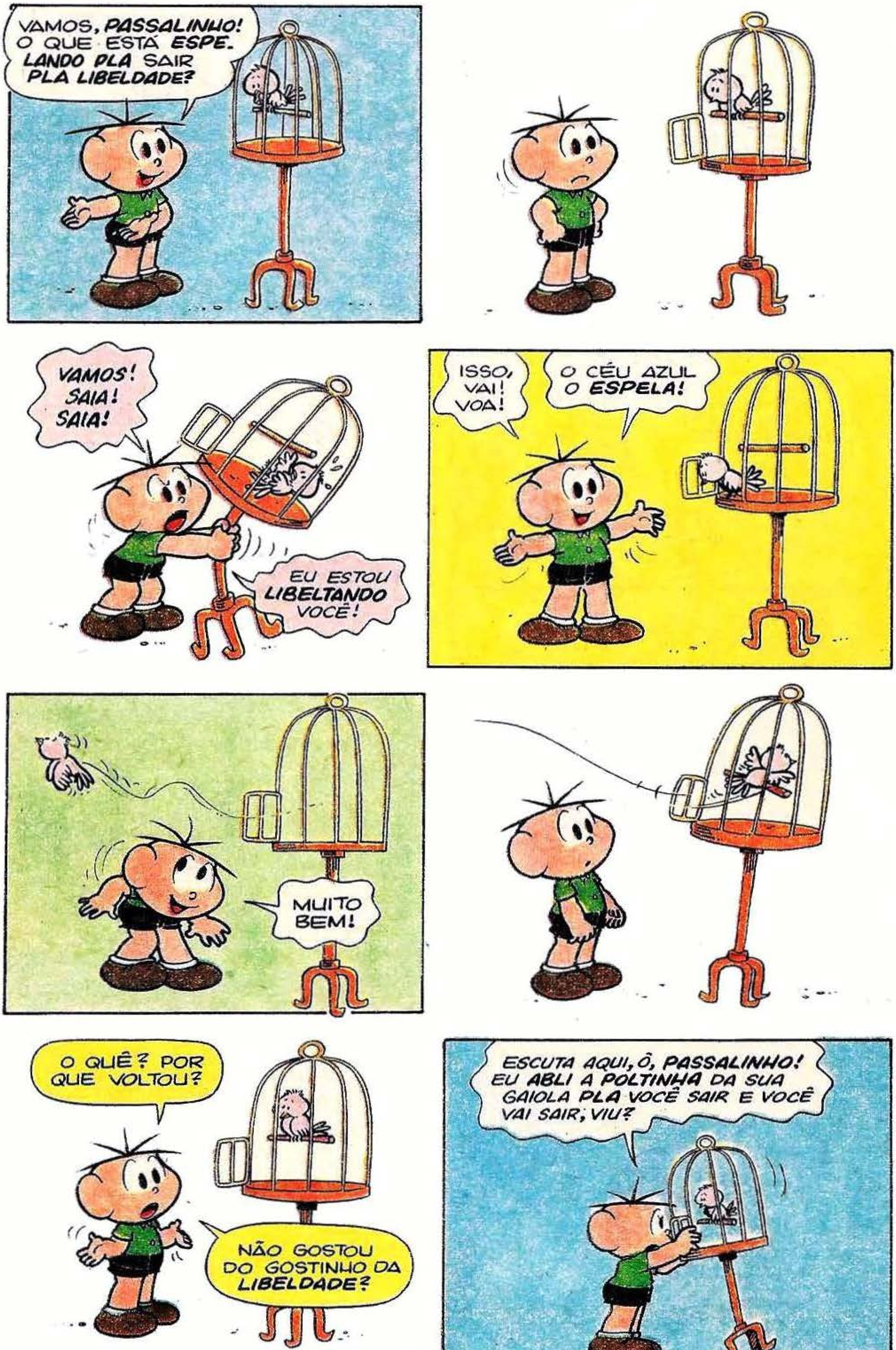
O Pica-Pau em quadrinhos
é tão engraçado quanto na TV!
Basta você abrir a revista para começar a dar risada!
Corra até a banca mais próxima e peça o seu exemplar...
Mas corra já já!

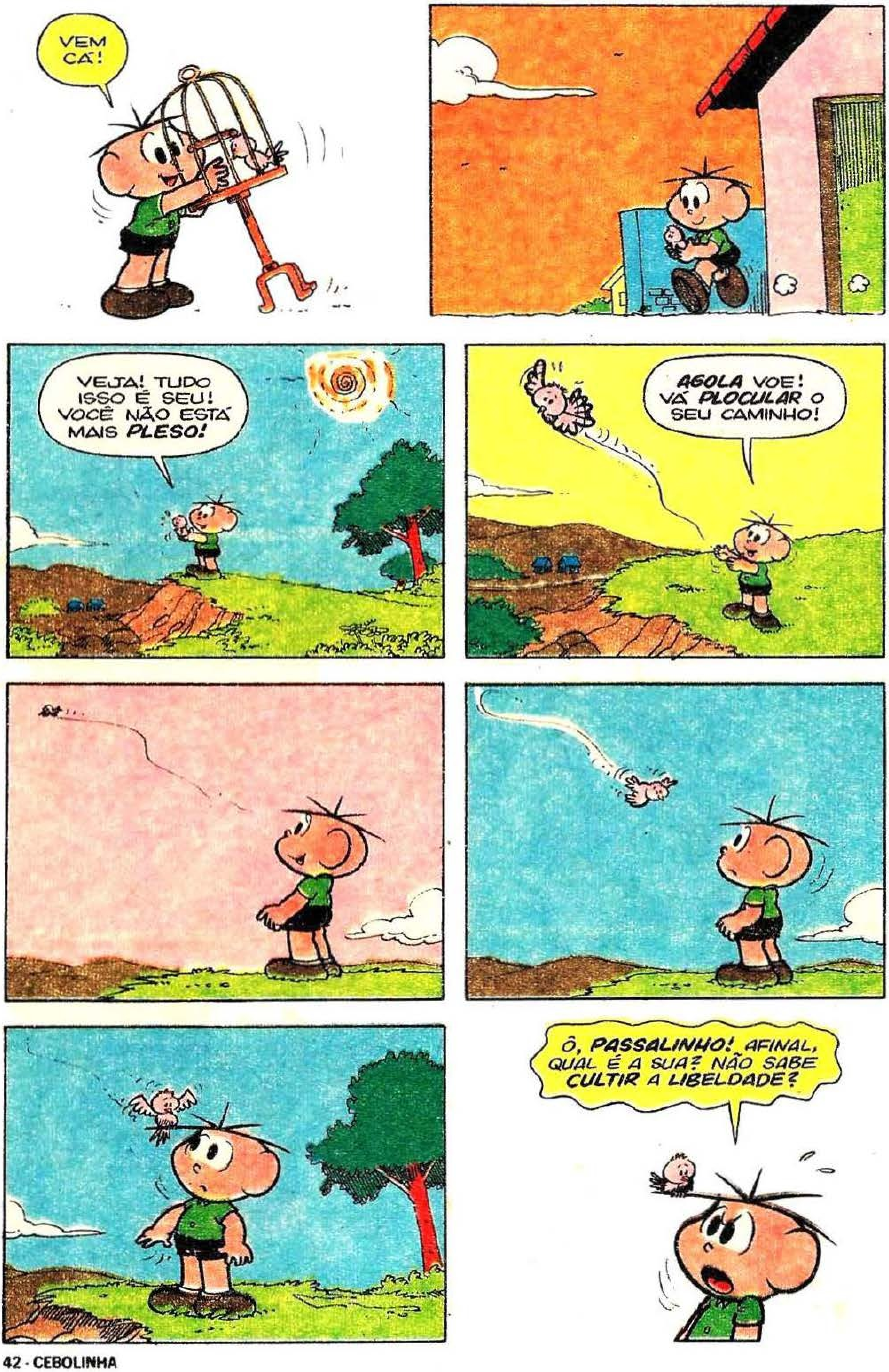
JÁ NAS BANCAS **O PICA-PAU**

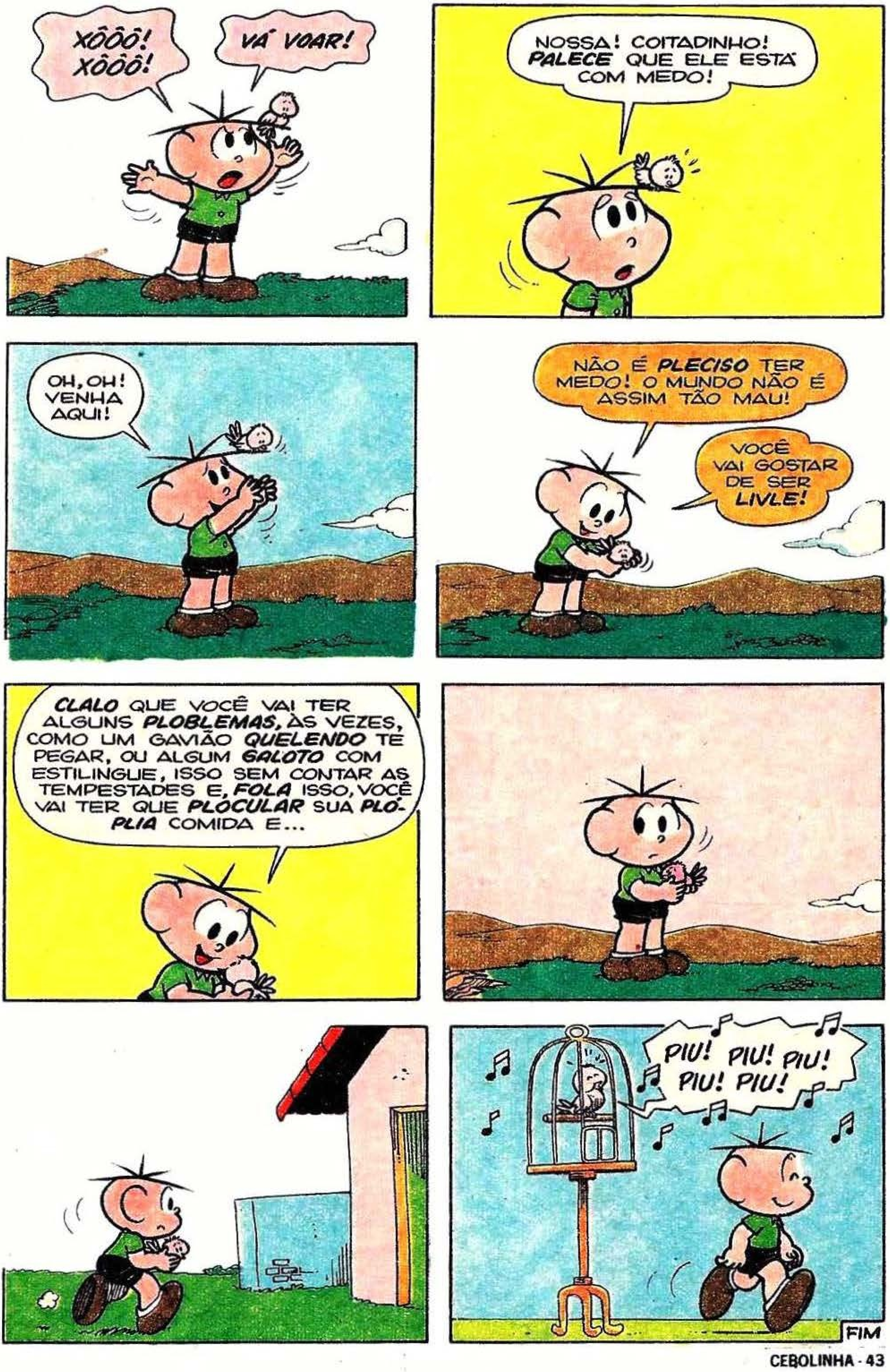
EDITORA ABRIL

CEBOLINHA e O PASSARINHO NA GAIOLA

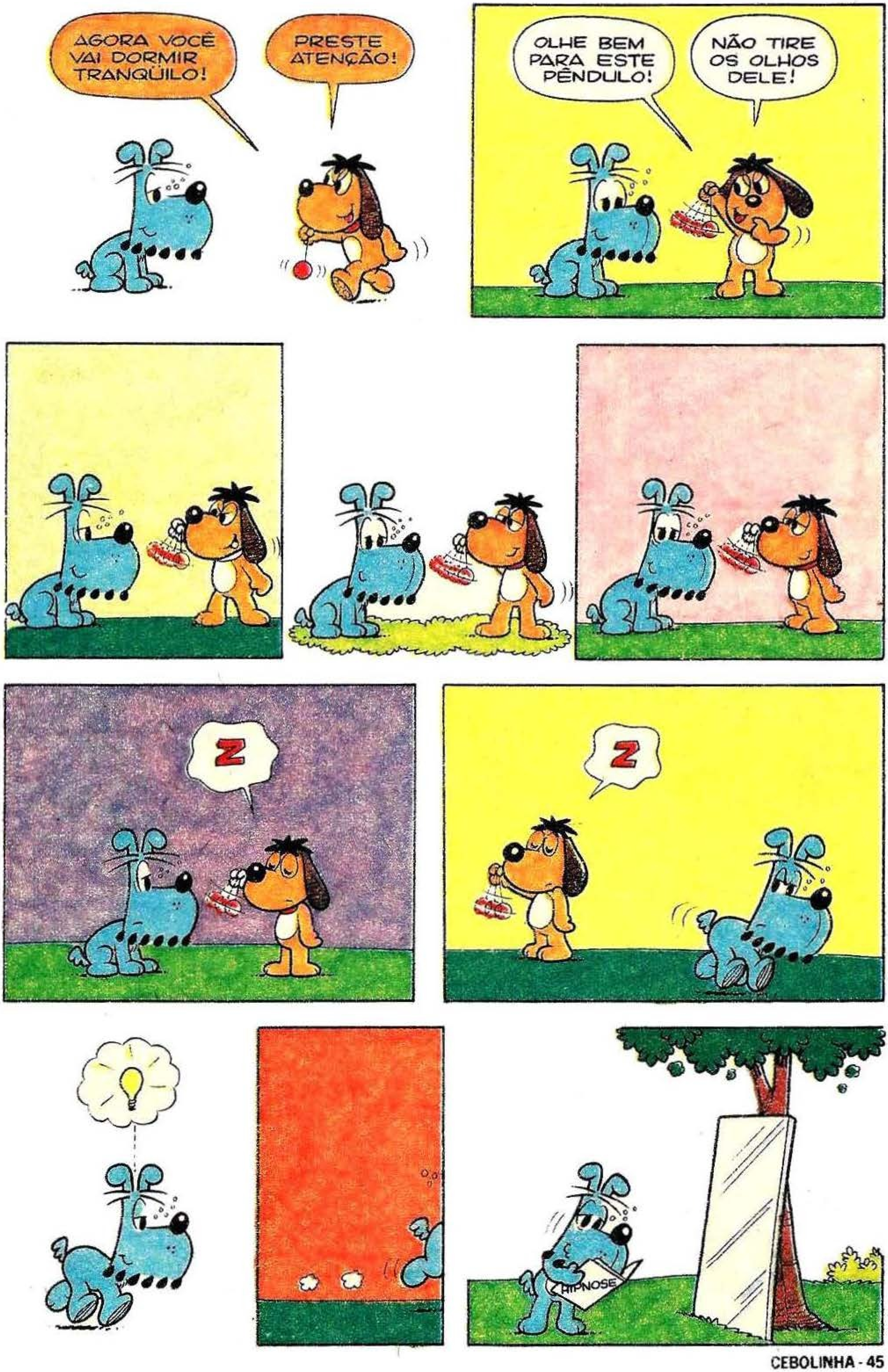


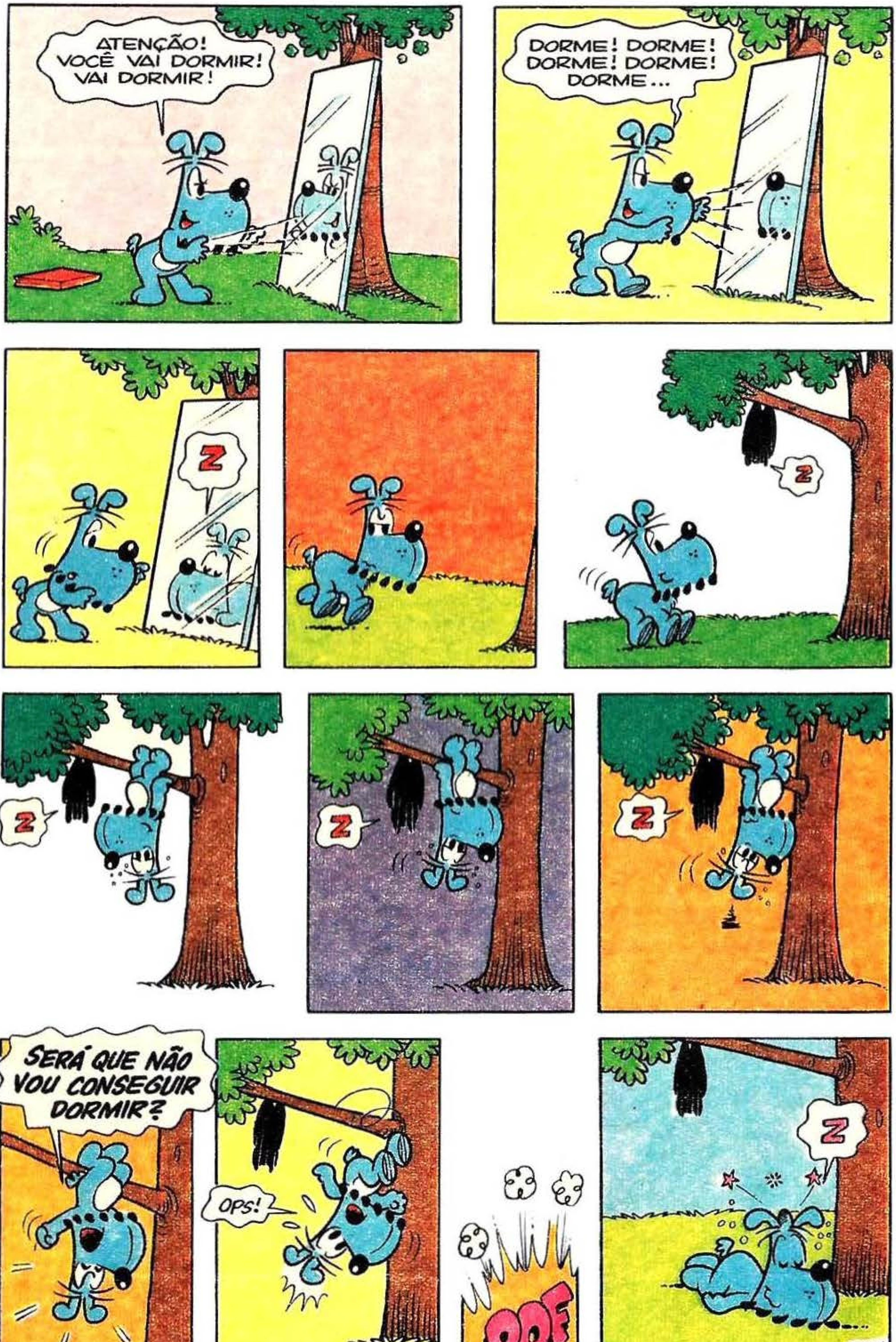

VAMOS, PASSALINHO! O QUE ESTÁ ESPE-LANDO PLA SAIR PLA LIBELDADE?
VAMOS! SAIA! SAIA!
EU ESTOU LIBELTANDO VOCÊ!
ISSO, VAI! VOA!
O CÉU AZUL O ESPELA!
MUITO BEM!
O QUÊ? POR QUE VOLTOU?
NÃO GOSTOU DO GOSTINHO DA LIBELDADE?
ESCUTA AQUI, Ô, PASSALINHO! EU ABLI A POLTINHA DA SUA GAIOLA PLA VOCÊ SAIR E VOCÊ VAI SAIR, VIU?


VEM CÁ!
VEJA! TUDO ISSO É SEU! VOCÊ NÃO ESTÁ MAIS PLESO!
AGOLA VOE! VÁ PLOCULAR O SEU CAMINHO!
Ô, PASSALINHO! AFINAL, QUAL É A SUA? NÃO SABE CULTIR A LIBELDADE?


XÔÔÔ! XÔÔÔ!
VÁ VOAR!
NOSSA! COITADINHO! PALECE QUE ELE ESTÁ COM MEDO!
OH, OH! VENHA AQUI!
NÃO É PLECISO TER MEDO! O MUNDO NÃO É ASSIM TÃO MAU!
VOCÊ VAI GOSTAR DE SER LIVLE!
CLALO QUE VOCÊ VAI TER ALGUNS PLOBLEMAS, ÀS VEZES, COMO UM GAVIÃO QUELENDO TE PEGAR, OU ALGUM GALOTO COM ESTILINGUE, ISSO SEM CONTAR AS TEMPESTADES E, FOLA ISSO, VOCÊ VAI TER QUE PLOCULAR SUA PLÓPLIA COMIDA E...
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
FIM

Bidu em INSÔNIA


AGORA VOCÊ VAI DORMIR TRANQÜILO!
PRESTE ATENÇÃO!
OLHE BEM PARA ESTE PÊNDULO!
NÃO TIRE OS OLHOS DELE!
Z
Z
HIPNOSE


ATENÇÃO!
VOCÊ VAI DORMIR!
VAI DORMIR!
DORME! DORME!
DORME! DORME!
DORME...
Z
Z
Z
Z
Z
SERÁ QUE NÃO
VOU CONSEGUIR
DORMIR?
OPS!
POF
Z
FIM

ENFIM, UM ALMANAQUE DE RAÇA!

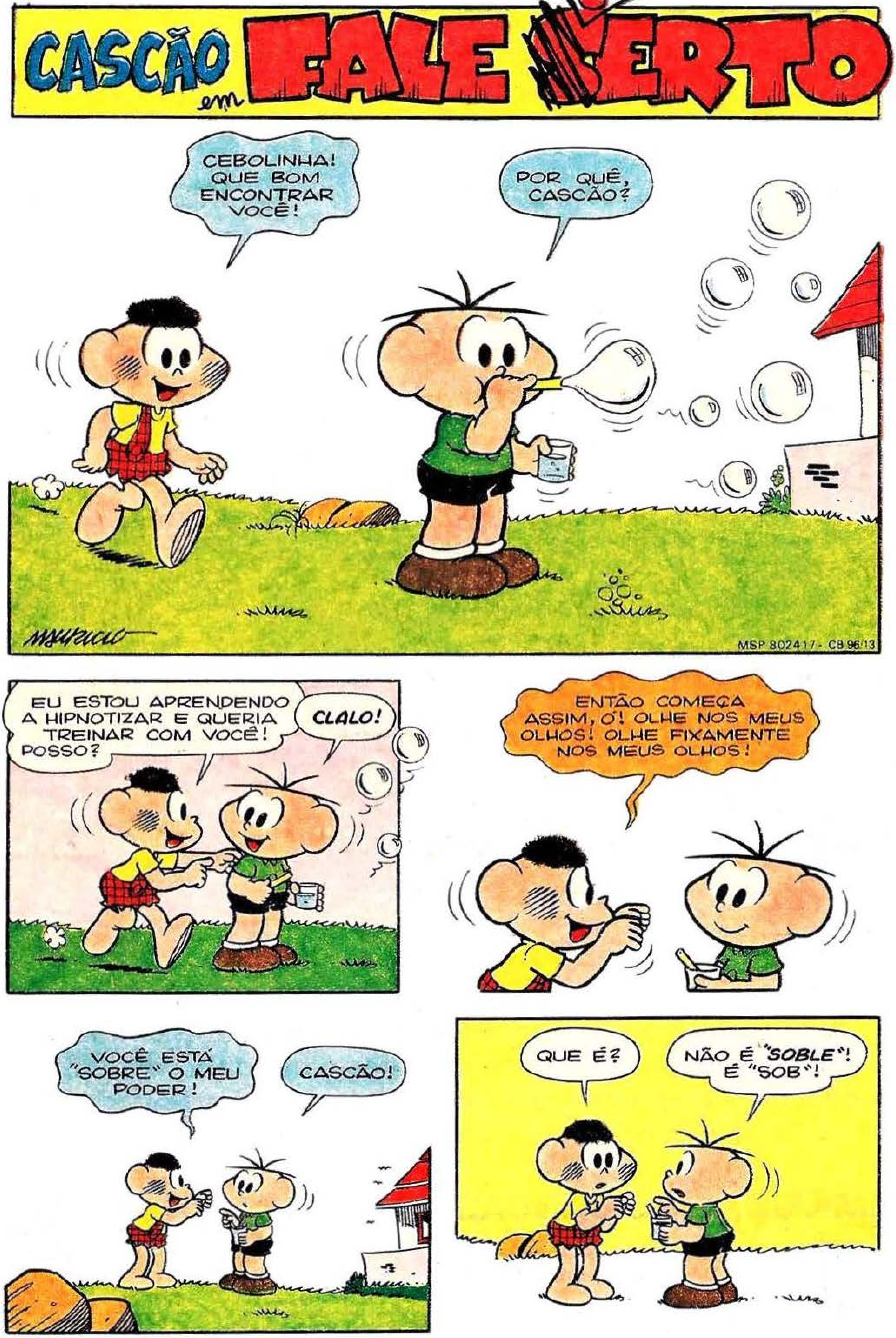
Aliás, este é o primeiro almanaque do Bidu que traz as origens e o fantástico mundo deste cãozinho fofinho, cabeçudo e metido a filósofo! Procure o **Almanaque do Bidu** nas bancas... O almanaque de estimação!

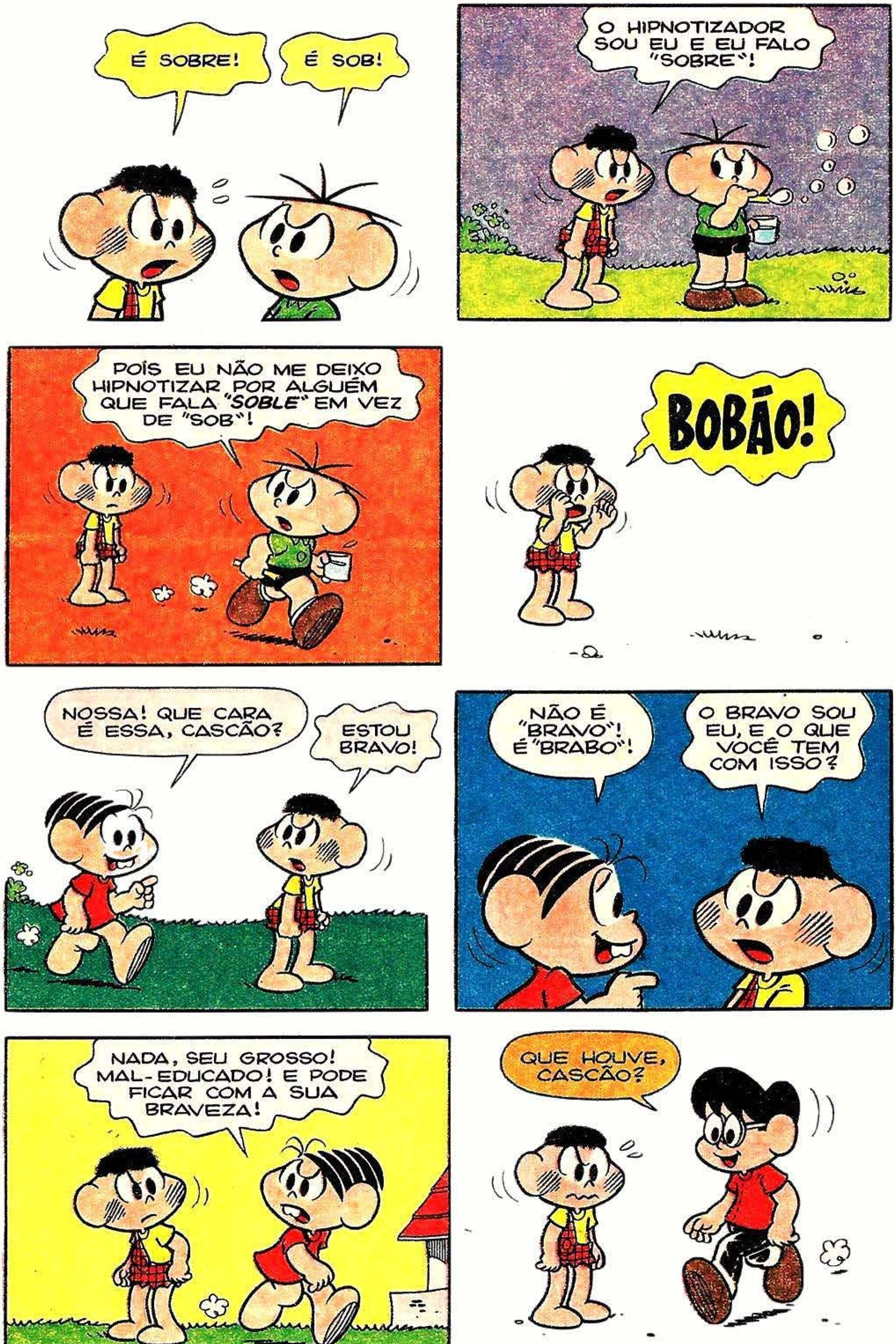
EM TODAS AS BANCAS

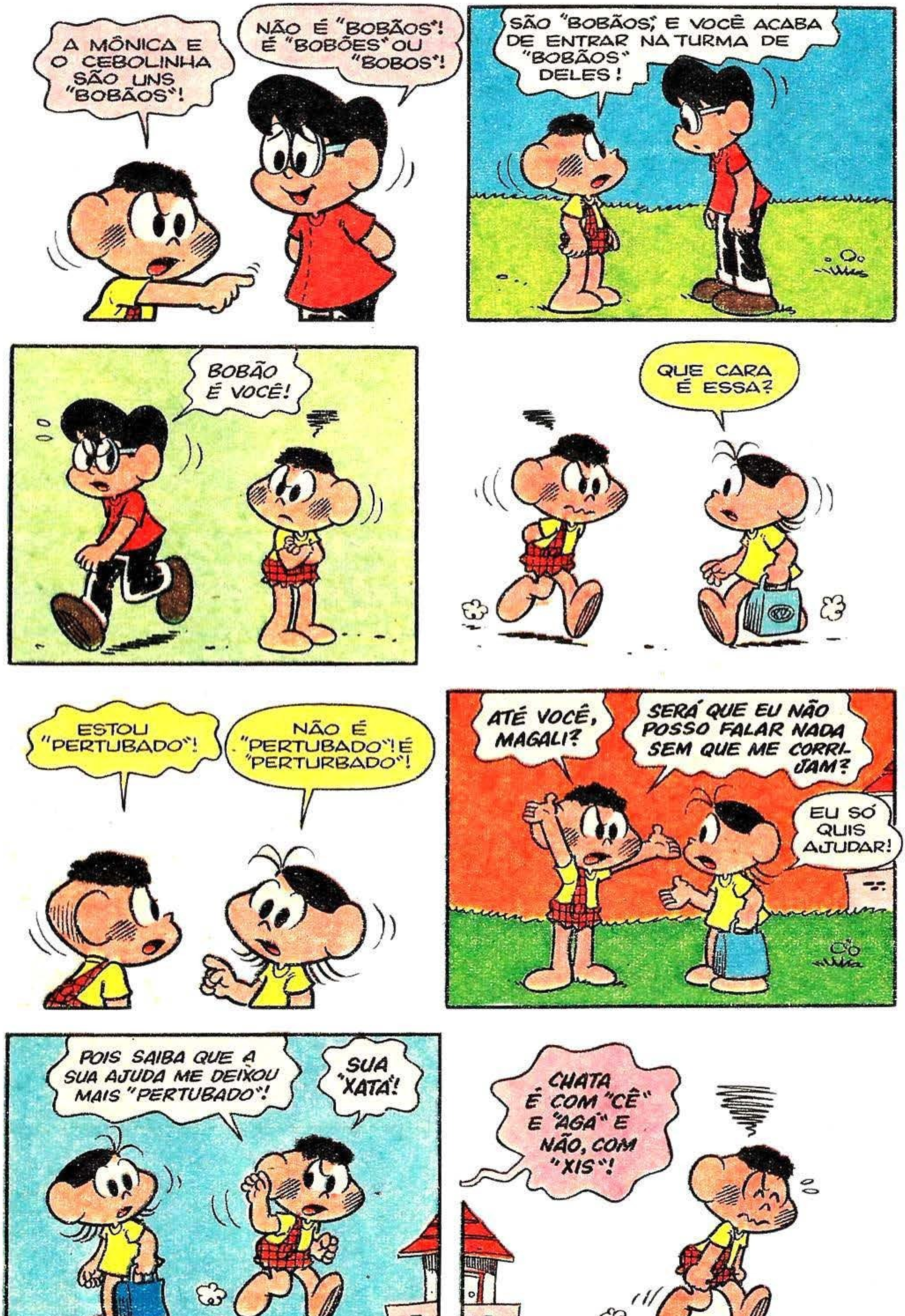
ALMANAQUE DO Bidu

O ALMANAQUE GOZADO PRA CACHORRO!

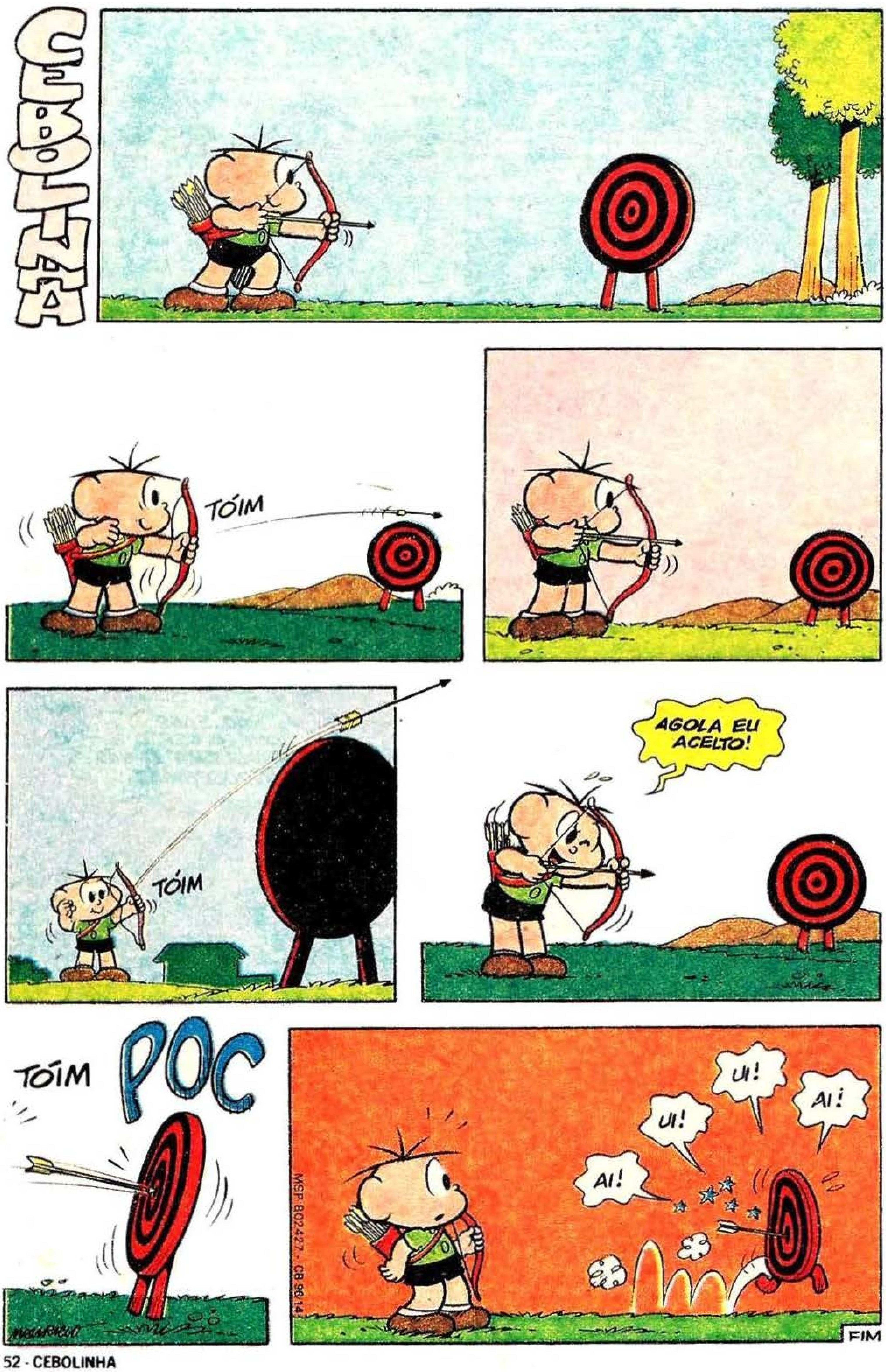
EDITORA ABRIL


CASCÃO
em
FALE CERTO
CEBOLINHA! QUE BOM ENCONTRAR VOCÊ!
POR QUÊ, CASCÃO?
MSP 802417 - CB 96/13
EU ESTOU APRENDENDO A HIPNOTIZAR E QUERIA TREINAR COM VOCÊ! POSSO?
CLALO!
ENTÃO COMEÇA ASSIM, Ó! OLHE NOS MEUS OLHOS! OLHE FIXAMENTE NOS MEUS OLHOS!
VOCÊ ESTÁ "SOBRE" O MEU PODER!
CASCÃO!
QUE É?
NÃO É "SOBLE"! É "SOB"!


É SOBRE!
É SOB!
O HIPNOTIZADOR SOU EU E EU FALO "SOBRE"!
POIS EU NÃO ME DEIXO HIPNOTIZAR POR ALGUÉM QUE FALA "SOBLE" EM VEZ DE "SOB"!
BOBÃO!
NOSSA! QUE CARA É ESSA, CASCÃO?
ESTOU BRAVO!
NÃO É "BRAVO"! É "BRABO"!
O BRAVO SOU EU, E O QUE VOCÊ TEM COM ISSO?
NADA, SEU GROSSO! MAL-EDUCADO! E PODE FICAR COM A SUA BRAVEZA!
QUE HOUVE, CASCÃO?


A MÔNICA E O CEBOLINHA SÃO UNS "BOBÃOS"!
NÃO É "BOBÃOS"! É "BOBÕES" OU "BOBOS"!
SÃO "BOBÃOS", E VOCÊ ACABA DE ENTRAR NA TURMA DE "BOBÃOS" DELES!
BOBÃO É VOCÊ!
QUE CARA É ESSA?
ESTOU "PERTUBADO"!
NÃO É "PERTUBADO"! É "PERTURBADO"!
ATÉ VOCÊ, MAGALI?
SERÁ QUE EU NÃO POSSO FALAR NADA SEM QUE ME CORRIJAM?
EU SÓ QUIS AJUDAR!
POIS SAIBA QUE A SUA AJUDA ME DEIXOU MAIS "PERTUBADO"!
SUA "XATA"!
CHATA É COM "CÊ" E "AGÁ" E NÃO, COM "XIS"!

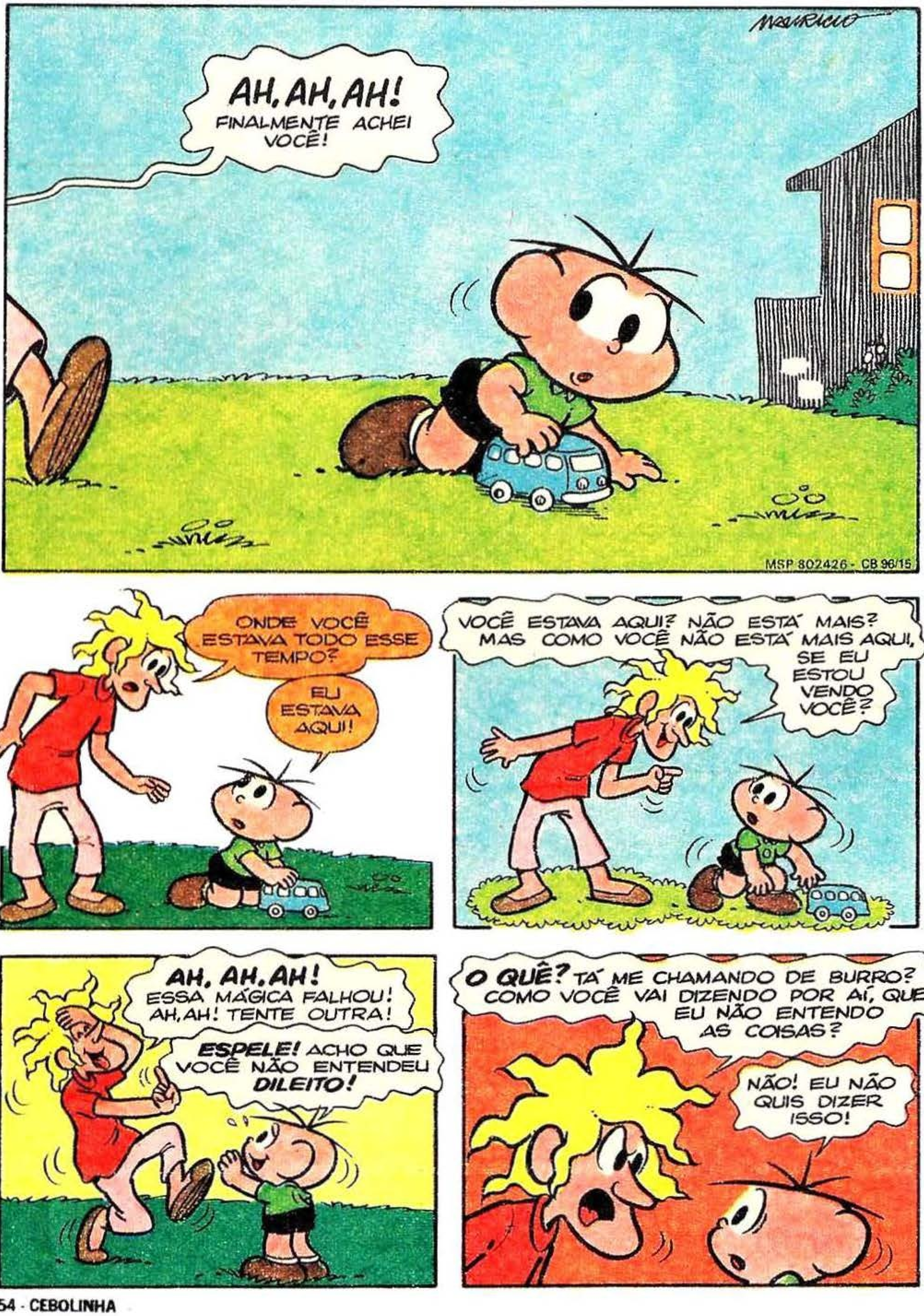
ANJINHO! VOCÊ "PRICISA" ME AJUDAR!
NÃO É "PRICISA"! É "PRECISA"!
?
OI, CASCÃO! QUAL É O "POBREMA"?
O QUÊ? VOCÊ FALOU "POBREMA"? SEU IGNORANTE! NÃO SABE FALAR?
?
NÃO SABE QUE O CERTO É "PROBLEMA" E NÃO "POBREMA"?
ACHO QUE ESTAMOS COM "POBREMAS"!
FIM

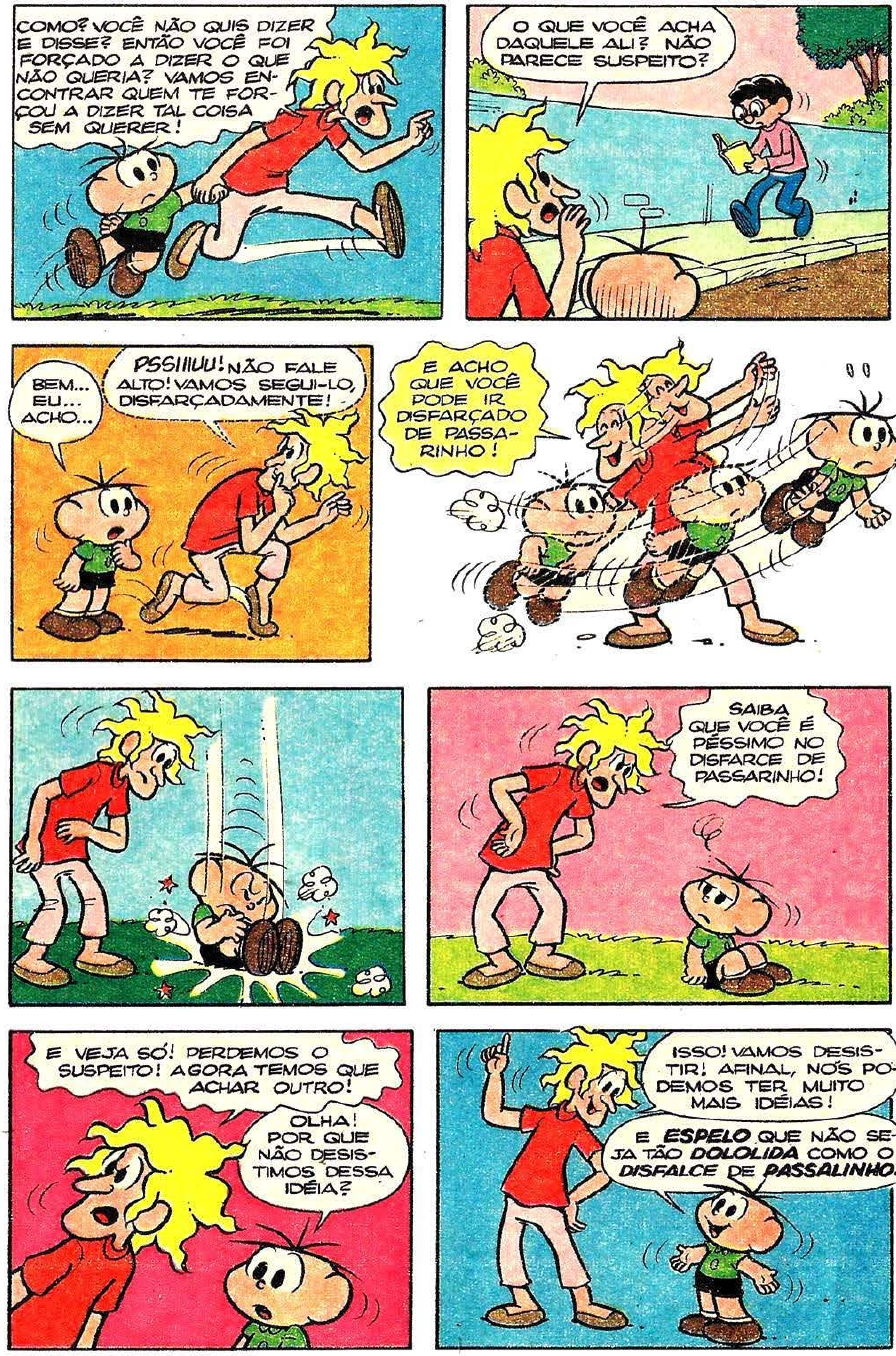

CEBOLINHA
TÓIM
TÓIM
AGOLA EU ACELTO!
TÓIM
POC
AI!
UI!
UI!
AI!
MSP 802427 - CB 96.14
FIM

viaje
com os ASTROS!
EDITORA ABRIL
ASTROS HB
ELEFANTÁSTICO
CARETA E MUTRETA
UMA INCRÍVEL VIAGEM ATRAVÉS DO TEMPO
ATRAVÉS DE UMA HISTÓRIA INCRÍVEL:
"O HOMEM QUE ROUBOU A QUINTA-FEIRA"!
E MAIS OUTRAS AVENTURAS CHEIAS DE EMOÇÃO E DIVERTIMENTO!
NÃO PERCA!!
UM PASSEIO FANTÁSTICO COM TODA A FAMÍLIA HANNA BARBERA
EDITORA ABRIL
em todas as bancas!

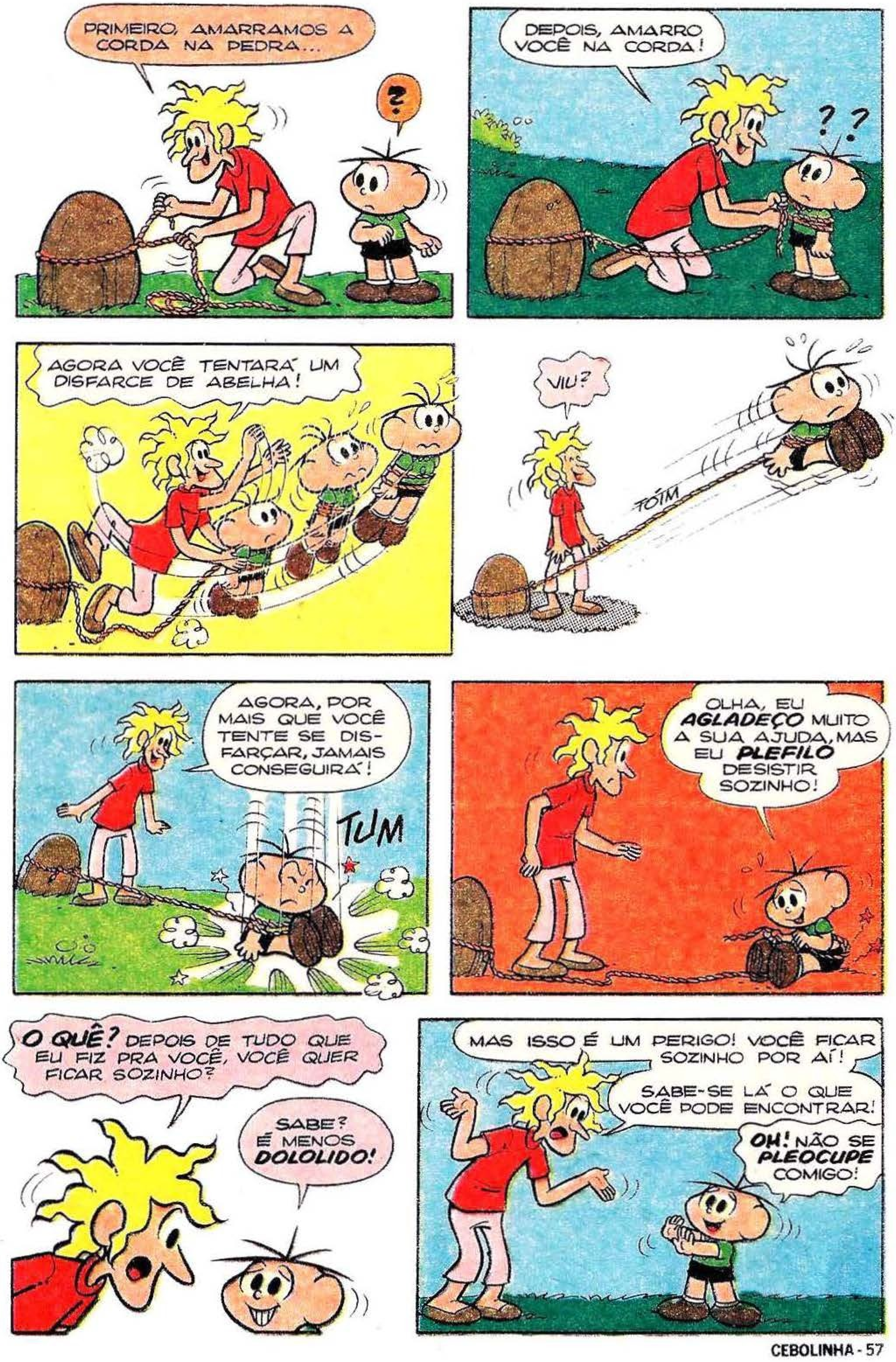
CEBOLINHA em

UM DISFARCE MUITO LOUCO

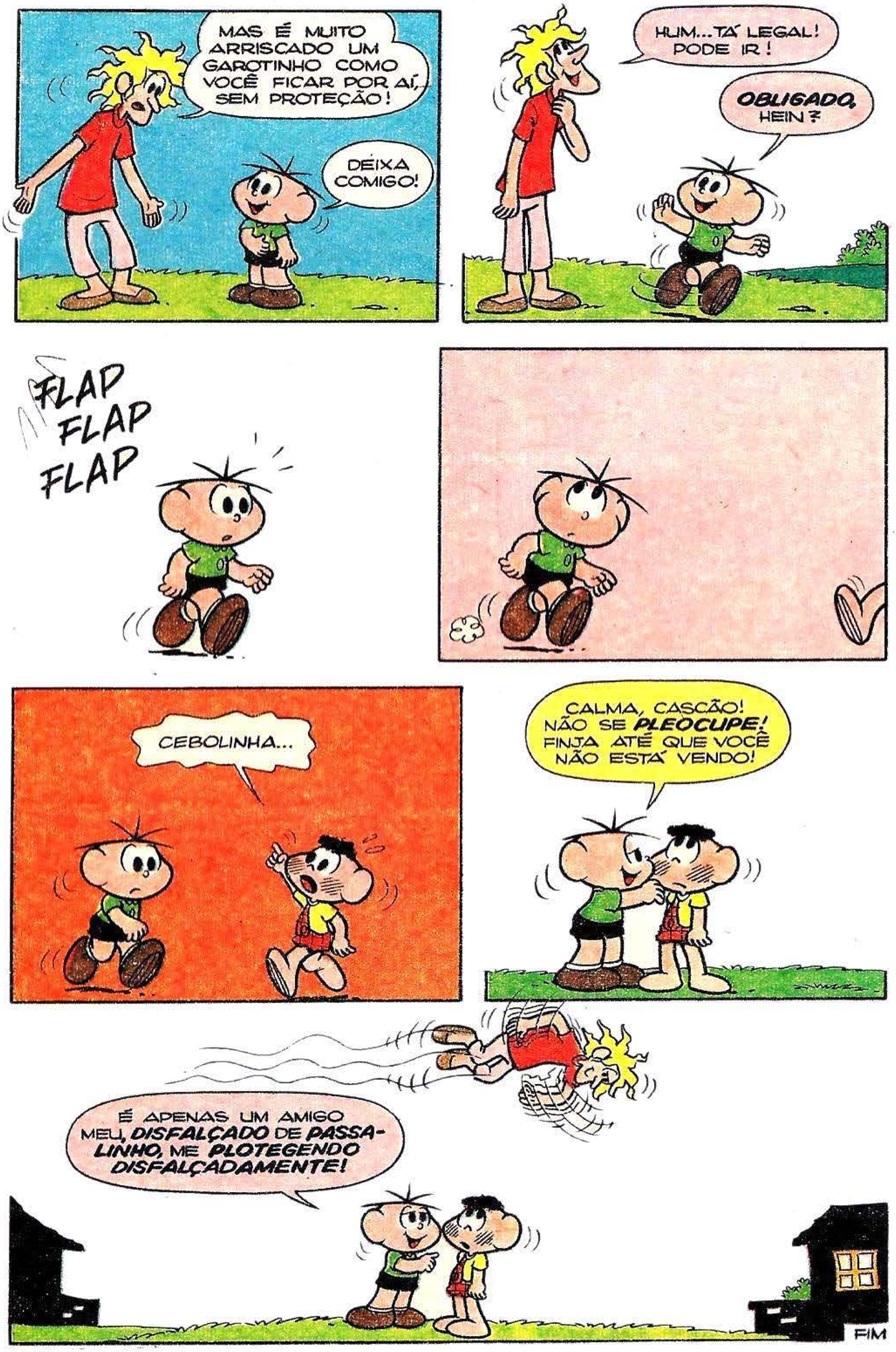



COMO? VOCÊ NÃO QUIS DIZER E DISSE? ENTÃO VOCÊ FOI FORÇADO A DIZER O QUE NÃO QUERIA? VAMOS ENCONTRAR QUEM TE FORÇOU A DIZER TAL COISA SEM QUERER!
O QUE VOCÊ ACHA DAQUELE ALI? NÃO PARECE SUSPEITO?
BEM... EU... ACHO...
PSSIIIUU! NÃO FALE ALTO! VAMOS SEGUI-LO, DISFARÇADAMENTE!
E ACHO QUE VOCÊ PODE IR DISFARÇADO DE PASSARINHO!
SAIBA QUE VOCÊ É PÉSSIMO NO DISFARCE DE PASSARINHO!
E VEJA SÓ! PERDEMOS O SUSPEITO! AGORA TEMOS QUE ACHAR OUTRO!
OLHA! POR QUE NÃO DESISTIMOS DESSA IDÉIA?
ISSO! VAMOS DESISTIR! AFINAL, NÓS PODEMOS TER MUITO MAIS IDÉIAS!
E ESPELO QUE NÃO SEJA TÃO DOLOLIDA COMO O DISFALCE DE PASSALINHO!

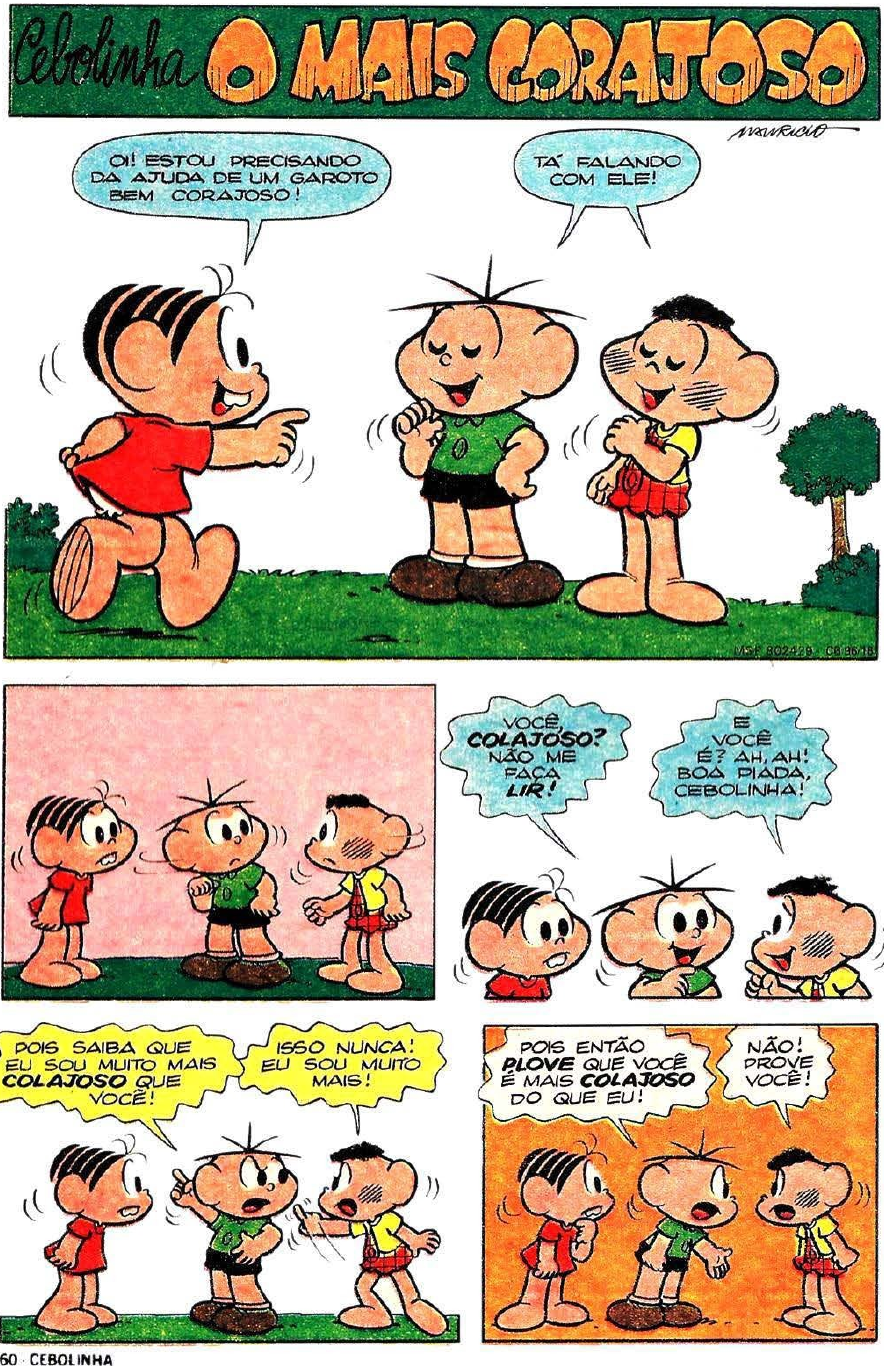
CLARO! AGORA VAMOS USAR O DISFARCE DE BORBOLETA!
EI! VOCÊ TAMBÉM NÃO É BOM NO DISFARCE DE BORBOLETA!
TUM
POSSO DAR UM CONSELHO, GAROTO? SE EU FOSSE VOCÊ, DESISTIA DESSE NEGÓCIO DE SE DISFARÇAR!
CONCOLDO!
FIQUE COMIGO E EU AJUDO VOCÊ A DESISTIR!
COMO?
POR QUÊ? VOCÊ ESTÁ COM FOME?
EU, COM FOME? POR QUÊ?
UÉ! VOCÊ NÃO FALOU ALI, NO QUADRINHO DE CIMA, QUE COME?
AH, NÃO! EU APENAS PELGUNTEI COMO VOCÊ FALIA PLA ME AJUDAR A DESISTIR!
É SIMPLES! ESPERE UM MOMENTO!
PRONTO! ESTA PEDRA E ESTA CORDA SERÃO O SUFICIENTE!
? ? ?



PRIMEIRO, AMARRAMOS A CORDA NA PEDRA...
?
DEPOIS, AMARRO VOCÊ NA CORDA!
??
AGORA VOCÊ TENTARÁ UM DISFARCE DE ABELHA!
VIU?
TOÍM
AGORA, POR MAIS QUE VOCÊ TENTE SE DISFARÇAR, JAMAIS CONSEGUIRÁ!
TUM
OLHA, EU **AGLADEÇO** MUITO A SUA AJUDA, MAS EU **PLEFILO** DESISTIR SOZINHO!
O QUÊ? DEPOIS DE TUDO QUE EU FIZ PRA VOCÊ, VOCÊ QUER FICAR SOZINHO?
SABE? É MENOS **DOLOLIDO**!
MAS ISSO É UM PERIGO! VOCÊ FICAR SOZINHO POR AÍ!
SABE-SE LÁ O QUE VOCÊ PODE ENCONTRAR!
OH! NÃO SE **PLEOCUPE** COMIGO!


MAS É MUITO ARRISCADO UM GAROTINHO COMO VOCÊ FICAR POR AÍ, SEM PROTEÇÃO!
DEIXA COMIGO!
HUM...TÁ LEGAL! PODE IR!
OBLIGADO, HEIN?
FLAP FLAP FLAP
CEBOLINHA...
CALMA, CASCÃO! NÃO SE PLEOCUPE! FINJA ATÉ QUE VOCÊ NÃO ESTÁ VENDO!
É APENAS UM AMIGO MEU, DISFALÇADO DE PASSALINHO, ME PLOTEGENDO DISFALÇADAMENTE!
FIM

CHEGOU PIC-PIC!
Com duas coisas incríveis pra você:
★ UM PORTA-AVIÕES PRA MONTAR E BRINCAR
★ UMA AVENTURA EMOCIONANTE DO CAPITÃO VALENTE
PIC-PIC
PORTA-AVIÕES
Para você montar e brincar
EDITORA ABRIL
GRÁTIS: UM BRINDE
E mais uma aventura em quadrinhos do Capitão Valente: "PERIGO EM ALTO-MAR"
GRÁTIS
5 AVIÕES DE PLÁSTICO
PROCURE NAS BANCAS
PIC-PIC
PORTA AVIÕES
EDITORA ABRIL


Cebolinha O MAIS CORAJOSO
MAURICIO
OI! ESTOU PRECISANDO DA AJUDA DE UM GAROTO BEM CORAJOSO!
TÁ FALANDO COM ELE!
MSP 802429 CB 96/18
VOCÊ, COLAJOSO? NÃO ME FAÇA LIR!
E VOCÊ É? AH, AH! BOA PIADA, CEBOLINHA!
POIS SAIBA QUE EU SOU MUITO MAIS COLAJOSO QUE VOCÊ!
ISSO NUNCA! EU SOU MUITO MAIS!
POIS ENTÃO PLOVE QUE VOCÊ É MAIS COLAJOSO DO QUE EU!
NÃO! PROVE VOCÊ!

EU QUELO VER É VOCÊ PLOVAR!
E EU QUERO VER É VOCÊ PROVAR!
OLHA SÓ! VOCÊ NÃO TEM NEM COLAGEM DE PLOVAR QUE É COLAJOSO!
NEM VOCÊ!
Ó, EU TÔ INDO EMBORA! NA HORA QUE VOCÊS DECIDIREM QUEM É O MAIS CORAJOSO, ME PROCUREM, TÁ?
ACHO QUE ELA NEM VAI PLECISAR ESPELAR MUITO, NÉ?
CLARO! ENFIM VOCÊ ENTENDEU QUE EU SOU O MAIS CORAJOSO, NÉ?
CASCÃO! ATÉ AGOLA VOCÊ SÓ FALOU! PLOVE QUE VOCÊ É MAIS COLAJOSO DO QUE EU!
E POR QUE VOCÊ NÃO PROVA?
POR QUE NÓS NÃO FAZEMOS UM CONCULSO DE COLAGEM?
BOA IDÉIA! ASSIM VOCÊ PERDE LOGO, E EU MOSTRO COMO SOU UM CORAJOSO LEGÍTIMO!
VAMOS FAZER UMA COISA! EU PENSO NUMA PLOVA PLA VOCÊ FAZER, E VOCÊ PENSA NUMA PLA MIM!
CERTO!
VOCÊ TEM QUE IR MOSTRAR A LÍNGUA PRA MÔNICA E TAMBÉM XINGAR ELA DE BAIXINHA!

POR QUE NÃO PENSAMOS NOUTLA?
É! EU TAMBÉM ACHO MELHOR!
OLHA! VAMOS SAIR POR AÍ E PLOCULAR COISAS COLAJOSAS PLA FAZER!
ISSO!
CADA UM FAZ O QUE QUISER! DEPOIS NÓS MESMOS JULGALEMOS QUAL ATO FOI O MAIS COLAJOSO!
TUDO BEM!
GRRR!
GRRR!

VIU SÓ O PUXÃO QUE EU DEI NELE?
E O MEU?
GRRR!
É! MAS VOCÊ COLEU!
E VOCÊ? O QUE TÁ FAZENDO AQUI? COMPANHIA PRA MIM?
GRRR!
AU, AU!
É! ACHO QUE ESTÁ ZELO A ZELO, AINDA!
É!
BEM! O CACHOLO JÁ FOI! ACHO QUE PODEMOS DESCER E IR BUSCAR MAIS ATO DE COLAGEM!
SE VOCÊ QUISER, NÃO PRECISA IR TÃO LONGE!
POR QUÊ?
SE VOCÊ OLHAR MAIS PRA CIMA, VAI NOTAR UMA LINDA CASA DE ABELHA!
AONDE... EPA!
OLHA A FRENTE!
TÔ VENDO!
BZZZ
BZZZ
BZZZ
ZERO A ZERO, AINDA, NÉ?
CLALO! CLALO!

ACHO QUE CONSEGUIMOS ESCAPAR!
AINDA BEM!
É! TÁ DIFÍCIL SER COLAJOSO HOJE EM DIA!
MAS VAMOS TENTAR!
EI! JÁ SEI O QUE FAZER PRA SER O MAIS CORAJOSO!
VENHA COMIGO PRA VER O MAIOR ATO DE CORAGEM DA MINHA VIDA!
VEJA SÓ! ESTOU PERTINHO DO LAGO! NUNCA CHEGUEI ASSIM, TÃO PERTO!
NOSSA! COMO É HORRÍVEL!
VIU? PRONTO! JÁ FIZ O MAIOR ATO DE CORAGEM!
TÁ CONVENCIDO, AGORA, DE QUE SOU O MAIS CORAJOSO?
E SE EU MELGULHAR? VOCÊ VAI DIZER QUE EU SOU O MELHOR?
NÃO! AFINAL, PRA VOCÊ, A ÁGUA NÃO SIGNIFICA NADA!
E VOCÊ CHEGAR PELTO DO LAGO, TAMBÉM NÃO SIGNIFICA NADA PLA MIM!

SE ESSA DISPUTA CONTINUAR ASSIM, ISSO NUNCA VAI DESEMPATAR!
É! VOCÊ TEM **LAZÃO!**
POR QUE NÓS NÃO ACEITAMOS O EMPATE E VAMOS, OS DOIS, AJUDAR A MÔNICA?
LEGAL! VAMOS LÁ!
MÔNICA! DEPOIS DE **VÁLIOS** ATOS DE **COLAGEM** EM QUE EU E O CASCÃO **DEMONSTLAMOS** NOSSA VALENTIA, DECIDIMOS QUE NÓS DOIS SOMOS **COLAJOSOS** POR IGUAL!
ISSO SIGNIFICA QUE NÓS DOIS VAMOS AJUDÁ-LA! EM VEZ DE UM SÓ AMIGO **COLAJOSO,** VOCÊ TEM DOIS!
BOM... MUITO BOM!
E O QUE VOCÊ QUER QUE A GENTE FAÇA?
SABE A ROSANA, A MINHA PRIMA?
A ROSANA PÉ-DE-CHUMBO? AQUELA QUE QUEBROU O PÉ DE TODOS OS GAROTOS QUE DANÇARAM COM ELA?
ELA MESMA! PROMETI QUE IA ARRANJAR UM PARCEIRO, PRA LEVAR ELA NO BAILINHO, NA CASA DA LENINHA!
VEJAM! ALI VEM ELA! E APOSTO QUE ELA GOSTARÁ DE SABER QUE, EM VEZ DE UM PARCEIRO, ARRANJEI DOIS!
EMPATADOS, AINDA, **PALCEILO!**
CLARO!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Cebolinha

ANO VIII - N.º 96 - JANEIRO DE 1981

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins, *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira.
Coordenador de Produção: Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vanfria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins. **Colaborador:** Gilberto Tetsuaki Yafuso.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas.* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.
Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo
DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis
PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Lúcia da Ascenção de Nóbrega
Desenho e Arte-Final
Diretora: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Célia Yoshie Kofuji, Rosana M. Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Roberto Barbist, Romeu T. Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada,* poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elísios; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., R. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. ©1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.100-P209/73.

Mônica EM SUPER-8 SONORO

© 1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Um filme com três historinhas, em desenho animado:

- ★ Um cachorro bem treinado!
- ★ O último desejo!
- ★ Óh, que dia!

8 MINUTOS DE DURAÇÃO!

Preço Cr$ 4.000,00 validade só 60 dias

Faça logo seu pedido pelo reembolso postal!

À GEPAS LTDA.- CAIXA POSTAL 510 - SÃO PAULO - CEP 01000

Quero receber pelo reembolso postal_______ filmes da turma da Mônica

C.B-96

Nome ______________________________

Endereço ______________________________

Bairro____________________ ZC__________

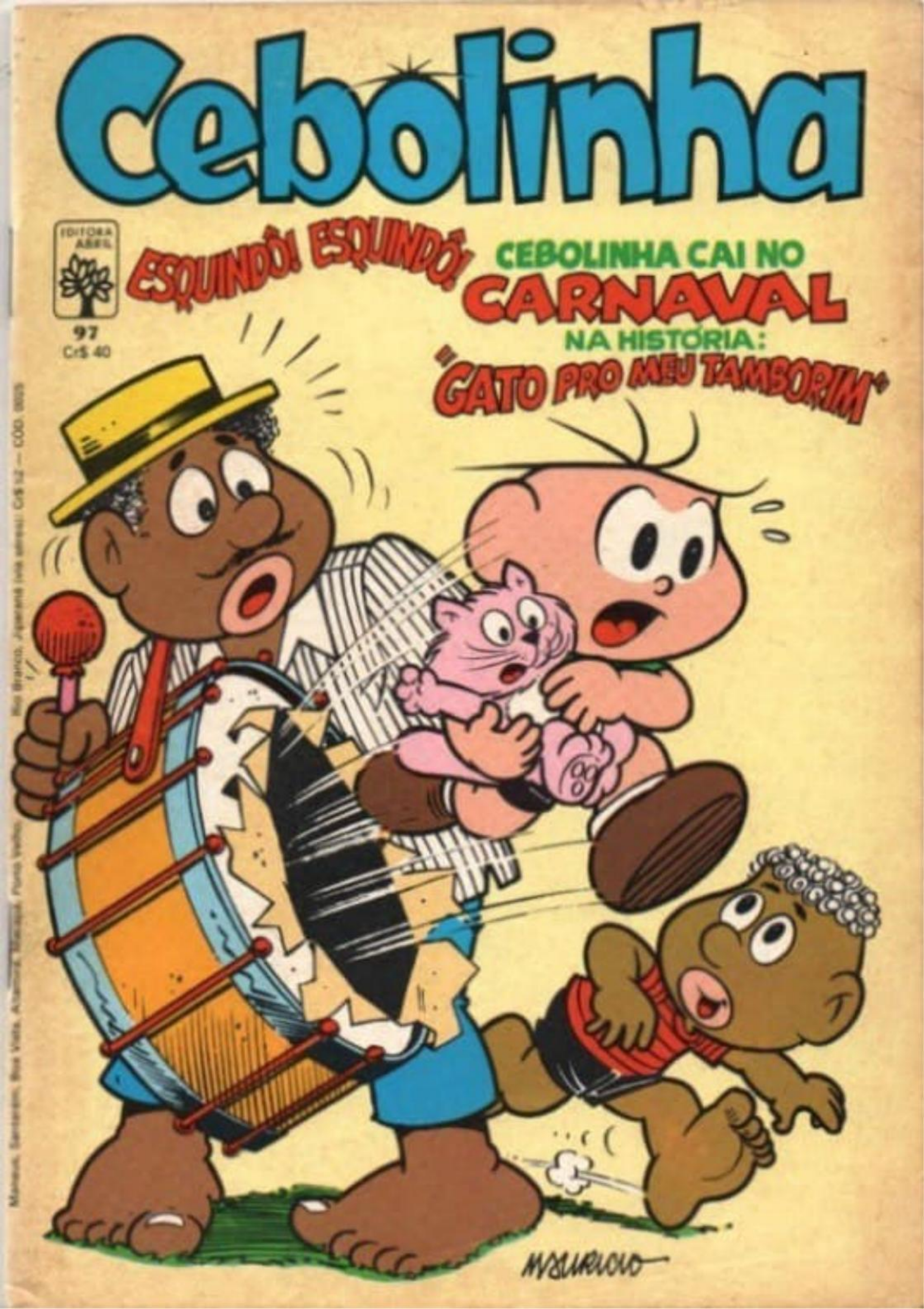
Cidade________________ CEP__________ Estado __________

Assinatura do pai
ou responsável ______________________________

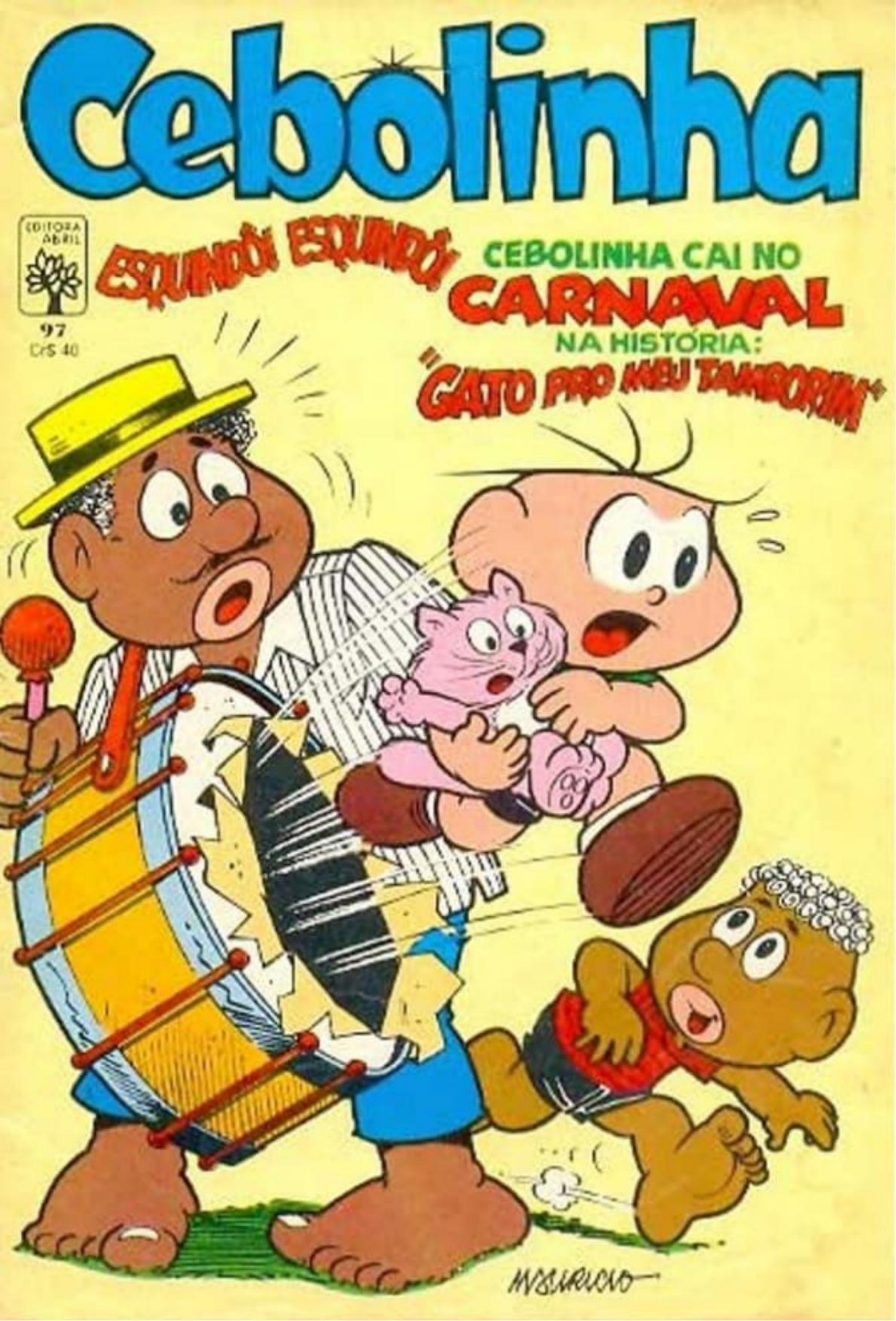
Quem já conhece Copa Júnior, Raquetbol vai gostar muito de conhecer Ping-Ponguinho da Estrela.
É mais uma chance que você tem para se tornar um futuro campeão.
Todos os conjuntos vem com aquela bolinha maciiiiiia!!!

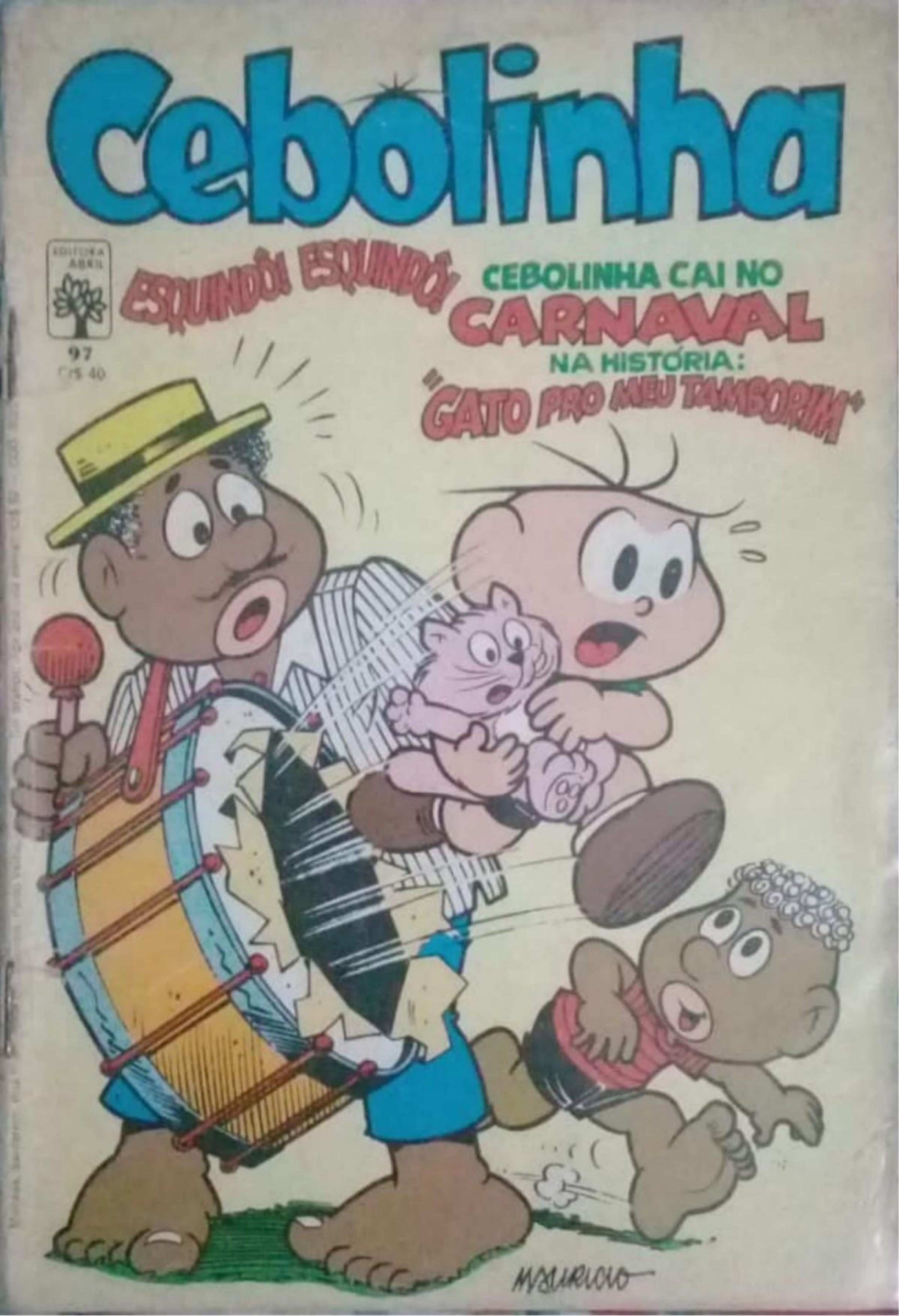
COPA JÚNIOR, RAQUETBOL E PING-PONGUINHO. A TRINCA DOS FUTUROS CAMPEÕES.

ESTRELA



Cebolinha
EDITORA ABRIL
97
Cr$ 40
ESQUINDÔ! ESQUINDÔ!
CEBOLINHA CAI NO
CARNAVAL
NA HISTÓRIA:
"GATO PRO MEU TAMBORIM"
MAURICIO


Cebolinha
EDITORA ABRIL
97
Cr$ 40
ESQUINDÔ! ESQUINDÔ!
CEBOLINHA CAI NO
CARNAVAL
NA HISTÓRIA:
"GATO PRO MEU TAMBORIM"
MAURICIO


Cebolinha
EDITORA ABRIL
97
Cr$ 40
ESQUINDÔ! ESQUINDÔ!
CEBOLINHA CAI NO CARNAVAL
NA HISTÓRIA:
"GATO PRO MEU TAMBORIM"
MAURICIO

PRA VOCÊ ANOTAR E BRINCAR TODO DIA.
Diário Escolar da Mônica
Calendário do ano passado, deste ano e do ano que vem.
Bastante espaço todos os dias pra você anotar o que quiser.
Todas as datas importantes pra você estar sempre por dentro de tudo.
Etiquetas pra colar nos cadernos e horário escolar.
Um montão de passatempos e piadas com toda a turma da Mônica.
PASSE NO JORNALEIRO E LEVE O SEU

© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AAAIII! VOCÊ ME ARRANHOU!
VEM AQUI!
MIAAAU!
AGORA EU TE PEGO, SEU GATO SAFADO!
OU JÁ TE CHAMO DE TAMBORIM?
ESPELA AÍ, Ô, MEU! EU NÃO VOU DEIXAR VOCÊ PEGAR ESSE GATO E...
SOC
OLHA O QUE VOCÊ FEZ! EU PERDI A PISTA DO GATO!
E AGORA? COMO VAI FICAR O MEU TAMBORIM?
É CAPAZ DA ESCOLA DE SAMBA CONCORRENTE GANHAR SÓ POR CAUSA DISSO!
E TUDO SUA CULPA!
GATINHO! GATINHO!

AHÃÃÃ!
EU VI! VOCÊ ESTAVA COM O MEU GATO! TÁ SE METENDO MUITO ONDE NÃO É CHAMADO!
CADÊ ELE? CADÊ?
AHÁ!
AGORA VOCÊ ME PAGA!
EI! VEM AQUI!
GLUP!
PUF, PUF, PUF!
PUXA! COMO ESSE GAROTO CORRE!
NÃO SEI ONDE ELE APRENDEU A CORRER ASSIM!
SUMIU! E COM O MEU GATO!

AQUI ESTÃO OS NOSSOS INSTRUMENTOS, ZEZÃO!
JÁ SABE O QUE FAZER, NÉ?
DEIXA COMIGO! VAI SER O ASSALTO MAIS FÁCIL DE TODOS OS TEMPOS!
TODO MUNDO VAI ESTAR DISTRAÍDO COM O CARNAVAL!
BANCO
E NO DESFILE, QUANDO PASSARMOS NA FRENTE DAQUELE BANCO...
...A GENTE SAI DA ESCOLA DE SAMBA, PEGA TODO O DINHEIRO E SE MISTURA NOVAMENTE NO DESFILE!
NINGUÉM VAI PERCEBER NADA!
VAI SER UMA SOPA! E AS ARMAS JÁ ESTÃO NOS INSTRUMENTOS!
CHHH! AÍ VÊM OS OUTROS CARAS DO CONJUNTO, PRO ENSAIO!
OS GUARDAS JÁ ESTÃO ACOSTUMADOS A VER A GENTE NOS ENSAIOS E NÃO VÃO ESTAR PREPARADOS PARA A ARMADILHA!
O QUE FOI, FILHO?
POR QUE ESSA TRISTEZA? VAMOS ENSAIAR! É CARNAVAL!
O GATO SUMIU! COMO VOU FAZER COM O TAMBORIM?
ESTOU LOUCO PRA DESFILAR!
HI, HI, HI! EU TAMBÉM!
ESQUECE ISSO! VAMOS ENSAIAR!

ELES TÊM RAZÃO, TURMA! VAMOS LÁ!
NÃO ESQUECE DE ACENAR PROS POLICIAIS DO BANCO!
É! TEMOS QUE FAZER AMIZADE COM ELES!
TACATACATACATACATACATACATACA
BUM BUM BUM BUM
AGORA, ZEZÃO! FINGE QUE ESTÁ TOCANDO E SORRIA PRA ELES!
DEIXA COMIGO!
?
?
?
?
AAAAIIII! MIAAAUUU!
?
BUM

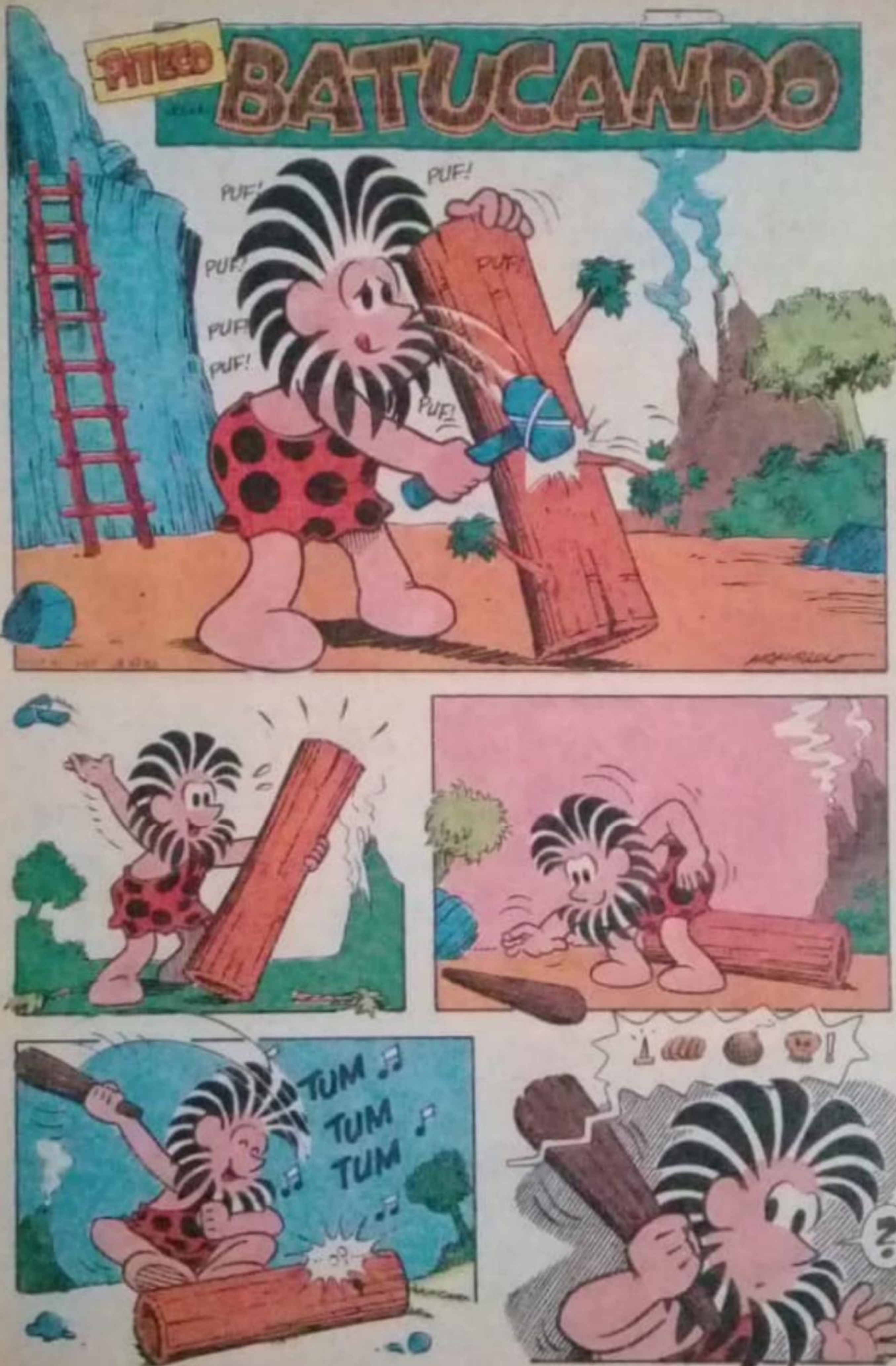
EI! UM BUMBÃO FALSO!
VOCÊS AÍ! PAREM!
?
AAAAIH, MEUS OUVIDOS!
?
MEU GATO! ESTAVA AÍ!
MIAAAU!
AHA! ARMAS DENTRO DOS INSTRUMENTOS, É?! SEUS LARÁPIOS! QUE TIPO DE SOM VOCÊS PRETENDIAM TIRAR COM ELES?
GRRR!
PEGUEI O GATO!
VAI PRO TAMBORIM!
MIAAAU!
GLUP!
NÃO VAI MAIS FUGIR!
EI! VOCÊ! ESPERE!
NEM DEU TEMPO DE AGRADECER POR ELE TER DESCOBERTO ESSES DOIS PILANTRAS!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
CHUIF! CHUIF!

CEBOLINHA! QUE TRISTEZA É ESSA? NÃO VIA VOCÊ TÃO TRISTE DESDE QUE EU GANHEI TODAS AS SUAS FIGURINHAS!
EU... EU...
...EU SOU UM MEDLOSO!
BUÁÁÁ!
NÃO TIVE COLAGEM DE DEFENDER UM GATINHO!
TAMBÉM, COM TUDO AQUILO DE GENTE, O QUE EU PODIA FAZER? LUTAR CONTLA TODOS?
(CHUIF!) VAI SER O CALNAVAL MAIS TLISTE DA MINHA VIDA! (CHUIF!)
ENQUANTO ISSO...
PUXA! QUE SOM, HEIN, FILHO?!
POIS É, PAI!
TAC TAC TAC TAC TAC
QUANDO FALEI QUE ESSE GATO FICAVA ÓTIMO NO TAMBORIM, NÃO ESTAVA BRINCANDO!
TAC TAC TAC TAC TAC TAC
NÃO SEI POR QUE AQUELE MENINO MALUCO CISMOU DE QUERER ESCONDER ELE!
VAI SER O DESTAQUE DA NOSSA ESCOLA!
TAC TAC TAC TAC TAC TAC
FIM

Chico Bento em Poço Fundo

CHUÁÁ
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
TUUMM
VÊ SE VAI MAIS DEVAGAR!
SENÃO, NÃO ENCHO MAIS O BALDE!
?
?
FIM

QUANTO RISO...
OH! QUANTA ALEGRIA...
CHEGOU!
mônica ESPECIAL
CARNAVAL
E OUTRAS HISTÓRIAS
ALEGRIA! ALEGRIA! TODA A TURMA REUNIDA!
Muitas cores, bastante humor, diversão, tudo isso você vai encontrar nas 12 histórias de *Mônica Especial-Carnaval...* onde ela e a turma dão um baile de alegria! Vá correndo buscar o seu exemplar... A Mônica agradece e pede passagem!
Divirta-se com...
MÔNICA ESPECIAL • CARNAVAL
em todas as bancas!


PITECO
BATUCANDO
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
TUM
TUM
TUM
?

POF
TUM
TUM
TUM
GRRR!
TUM
GRRR!
GRRR!

PLOFT
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
BRRRRRR!
FIM

Cebolinha em
PREGA OU NÃO PREGA?
UUUGGG!
TUM
AH, AH, AH, AH AH, AH, AH, AH!
DE PLEGO!
IH, IH, IH! COMO O CEBOLINHA É DESASTRADO!
NÃO CONSEGUE PREGAR UM SIMPLES PREGUINHO NA PAREDE! IH, IH, IH, IH!

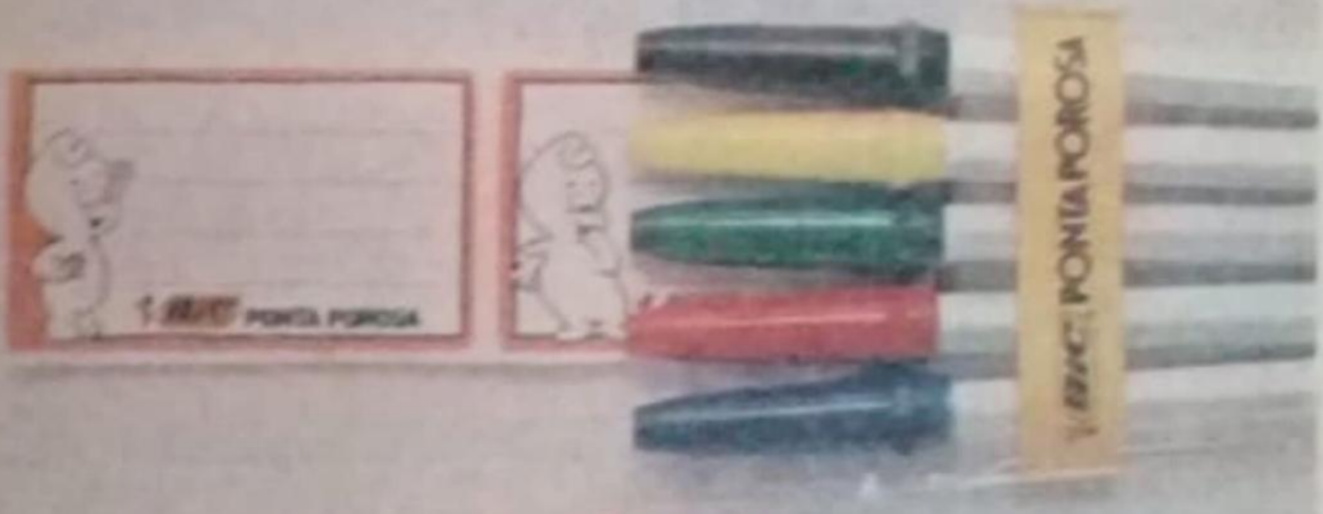
IH, IH, IH, IH,
IH, IH, IH, IH, IH,
IH, IH, IH!
TUM
TUM
GRRRR!
GRRRR!
QUE BARULHO FOI ESSE CEBOLINHA?
SEI LÁ PAI!
GLUP!
VAMOS LÁ VER!

UÉ! TUDO NOLMAL?
QUE ESTLANHO! JÁ QUE ESTÁ AQUI, PAI, QUER ME AJUDAR A COLOCAR ESSE PLEGO NA PALEDE?
CLARO!
SEGURA FIRME QUE EU VOU BATER!
UM... DOIS...
VUP
VUP
PUF, PUF, PUF!
? ?
IÁÁÁÁÁÁ!

CABRUM
PLAM
TUM
POF
CASCÃO, MÔNICA! PAPAI VAI FICAR FULIOSO COM VOCÊS!
FAÇAM ALGUMA COISA, LÁPIDO!
!?
RÁPIDO, CASCÃO! JUNTA OS CACOS DE NOVO!
(GLUP!) ELE JÁ VIU!
RÁPIDO!
RÁPIDO! QUEM SABE ELE NÃO PERCEBA O QUE FIZEMOS!

JUP
JUP
HÃ?
UFA!
SCRIIISH
CRASH
TSC! TSC! PASSOU PELA GENTE E NEM CUMPRIMENTOU!
QUE MAU EXEMPLO PRO CEBOLINHA!
FIM

Bic Ponta Porosa volta às aulas com você.

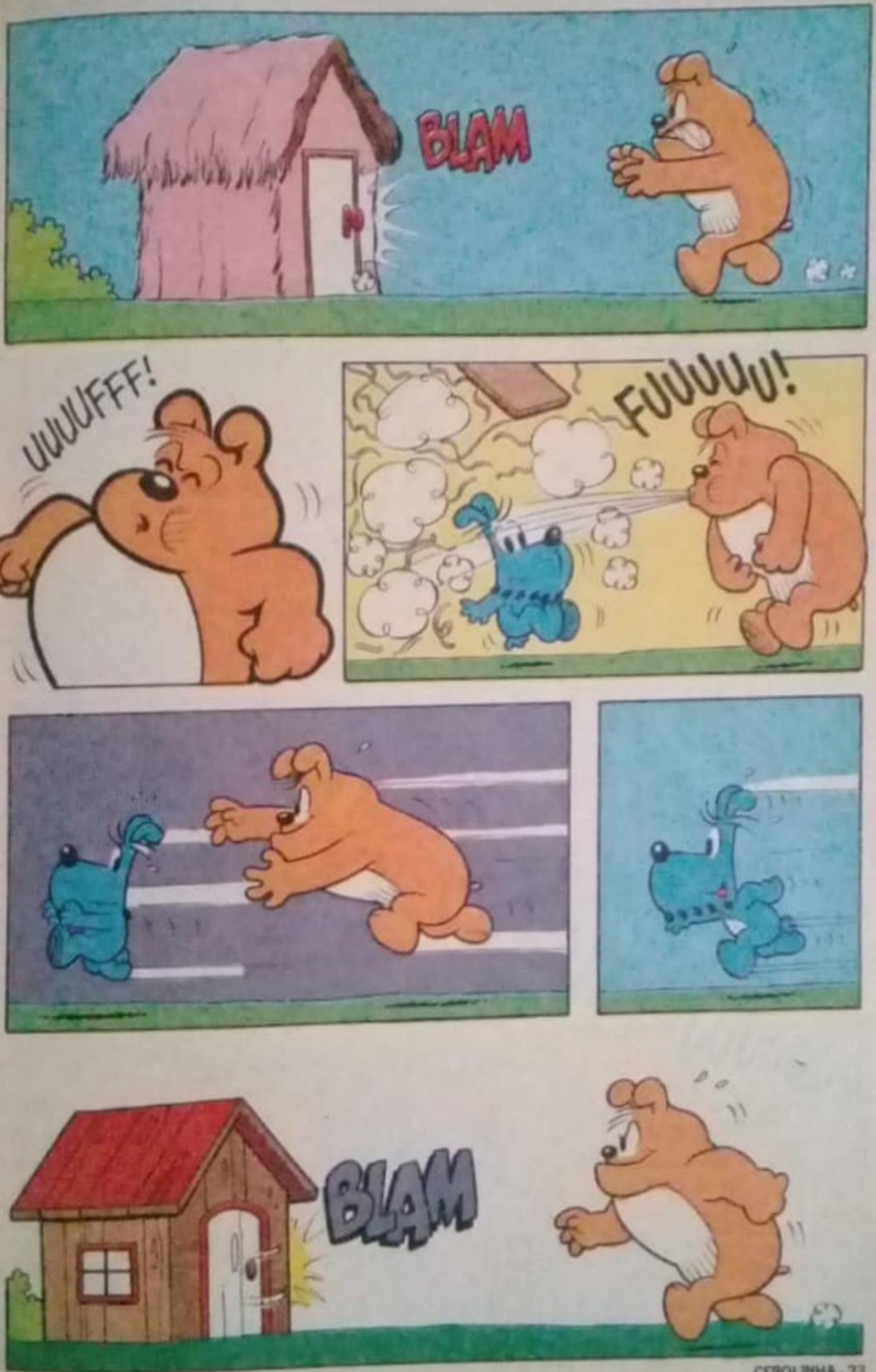


GRÁTIS!

Em cada estojo, etiquetas adesivas para seus livros e cadernos.

BIC PONTA POROSA *Não resseca*

Bidu
HISTÓRIA MAL CONTADA
O LOBO MAU E OS TRÊS PORQUINHOS
GRRRR!


BLAM
UUUUFFF!
FUUUUU!
BLAM

UUUUFFF!
FUUUUUU!
BLAM
FUUUUUU!
IH, IH, IH, IH, IH!

PLAM
CRÁS
POC
BLAM
TUM
PAM
?
?
?
?
?
?
FIM

CEBOLINHA
ZZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZZ
O ANJINHO TEM O SONO TÃO LEVE!
FIM

SAIU DO FORNO !!
Já está nas bancas, **Disney Especial - os Cozinheiros...** uma edição bem servida e recheada com boas doses de humor, muitas pitadas de aventura e diversão à vontade! Pra você que gosta de histórias engraçadas, **Disney Especial** é um prato cheio...
DISNEY ESPECIAL
MELHORES HISTÓRIAS COM
OS COZINHEIROS
VÁ CORRENDO BUSCAR O SEU ANTES QUE ESFRIE!
EM TODAS AS BANCAS!
DISNEY ESPECIAL
OS COZINHEIROS
EDITORA ABRIL
UMA DELÍCIA DE ALMANAQUE!

CEBOLINHA
DE BOCA ABERTA
PUXA! JÁ É DIA DE NOVO!
UÁÁÁÁ...
TRÉC
O QUE ACONTECEU?!
NÃO CONSIGO FECHAR A BOCA!
JUSTO HOJE QUE EU TINHA UM PLANO PLA DELOTAR A MÔNICA!

OLA! NÃO VAI SER UMA SIMPLES BOCA ABELTA QUE VAI ME ATLAPALHAR!
DEPOIS...
VOU FALAR COM A TULMA! TCHAU, MÃE!
TCHAU!
E PODE FECHAR A BOCA! JÁ VI QUE VOCÊ ESCOVOU OS DENTES!
?
PUXA! AGOLA QUE ESTOU LEPALANDO! COM ESSA BOCA ABELTA NÃO ENXELGO QUASE NADA!
ATÉ ME FAZ LEMBLAR AQUELE DITADO... EM BOCA FECHADA NÃO ENTLA MOSQUIT...
GASP!
GASP!
CALAMBA! FUI FALAR DE MOSQUITO E OLHA SÓ NO QUE DEU!
OI, CEBOLINHA!
OI, CASCÃO!
PUXA! PENSEI QUE JÁ ESTIVESSE!

QUE JÁ ESTIVESSE O QUÊ?
NASCENDO OUTRO DENTINHO EM VOCÊ, ORAS!
E QUEM DISSE QUE ESTAVA?
VOCÊ NÃO ESTÁ COM A BOCA ASSIM PRA ME MOSTRAR OS DENTES?
CLALO QUE NÃO!
AH! JÁ SEI! O PROBLEMA É NA GARGANTA!
TAMBÉM NÃO, SEU BULO!
É QUE HOJE, QUANDO ACOLDEI, FUI ABLIR A BOCA E... ELA NÃO FECHOU MAIS!
PUXA! E SE VOCÊ FICAR ASSIM PRA SEMPRE?
XIII! É MESMO! NÃO HAVIA PENSADO NISSO! E AGOLA?
TIRA AS CALÇAS E JOGA FORA!
BRINCADEIRINHA!
PUXA! O PLOBLEMA É GLAVE MESMO!
PENSE POSITIVAMENTE! VOCÊ PODERÁ ENGOLIR A MÔNICA E ELA NUNCA MAIS VAI BATER NA GENT...
DESSA VEZ VOCÊ VAI VER!

OPS!
!
?
CHOMP
CEBOLINHA! SEU DESALMADO! VOCÊ ME DEVOROU! ME TIRE DAQUI!
PUXA, CEBOLINHA! VOCÊ IMITA A VOZ DO CASCÃO TÃO BEM! ATÉ PENSEI QUE FOSSE ELE!
TÔ DOIDA PRA BOTAR AS MÃOS NELE!
IMAGINA QUE O DANADO DEU NÓ NA ORELHA DO MEU COELHINHO DE NOVO!
CEBOLINHA! ME TIRA DAQUI!
AHA! VOCÊ ESCONDEU O CASCÃO DENTRO DE UM BURACO E FICOU EM CIMA PRA EU NÃO VER, NÉ?

HÃ?!
UÉ! ONDE ESTÁ ELE?
CEBOLINHA! ONDE ESTÁ O CASCÃO?
PODE ME BATER, MÔNICA! TUDO, MENOS APANHAR DENTRO DA BOCA DO CEBOLINHA!
POU
E AGORA VOCÊ, PRA APRENDER A NÃO ESCONDER ELE DE MIM!
POU
EU SEI QUE É *PELIGOSO* FAZER ISSO COM O COELHINHO DELA, MAS TALVEZ DA *PLOXIMA* VEZ ELA *ACELTE*!
FIM

A NOVA LOJINHA DA MÔNICA EM SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

COM MUITA ALEGRIA, MUITA CRIANÇA E A TURMA DA MÔNICA AO VIVO, INAUGURAMOS A LOJINHA DE SÃO JOSÉ.

NO SHOPPING CENTER, LOJA 2.

A FESTA FOI COMPLETA, COM OS PERSONAGENS CONFRATERNIZANDO-SE COM AS CRIANÇAS DE SÃO JOSÉ NO PARQUE DA CIDADE.

CANTANDO E DANÇANDO.

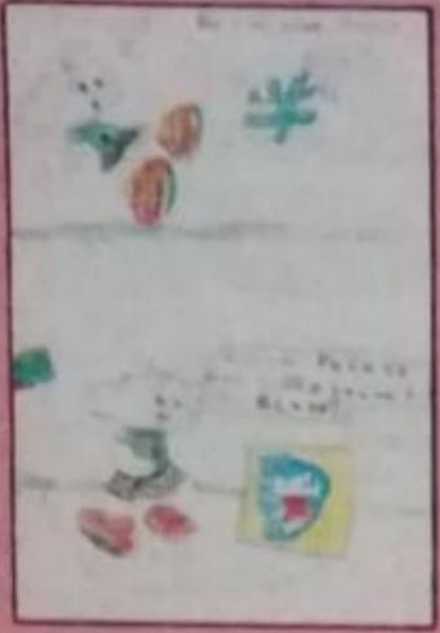
E TODO MUNDO TEVE OPORTUNIDADE DE VER A TURMA DA MÔNICA DE PERTO.

TODOS OS PERSONAGENS PASSARAM PELAS RUAS NUM CARRO DE BOMBEIROS, DISTRIBUINDO GRACINHAS, CARINHO E BALÕES.

S. JOSE DOS CAMPOS
shopping center s. josé
loja 2 · tel (0123) 222223

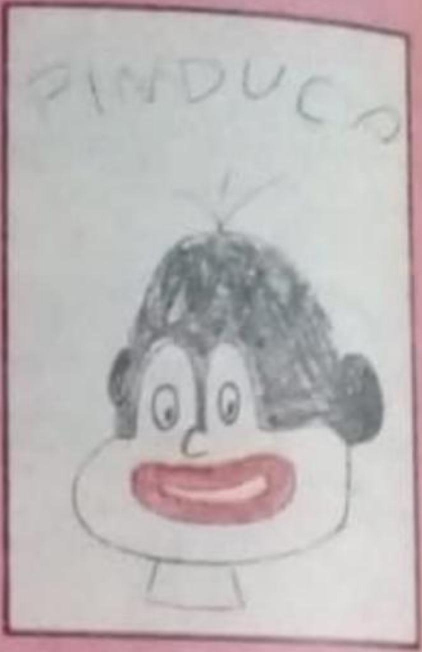
MINIARTISTAS NO MINIESTÚDIO

Na Lojinha da Mônica tem um miniestudio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

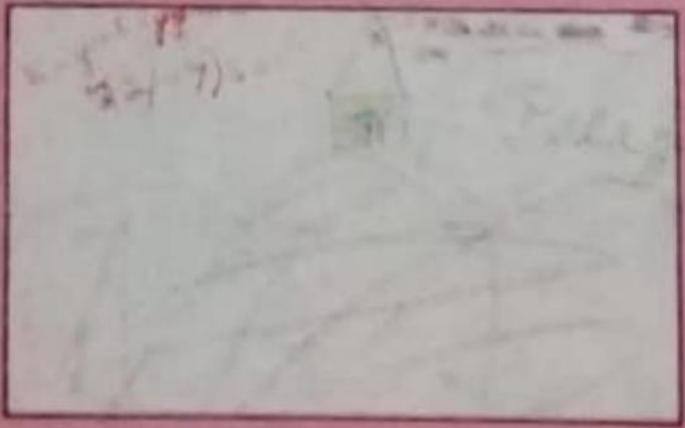


ÉBERSON - 8 anos

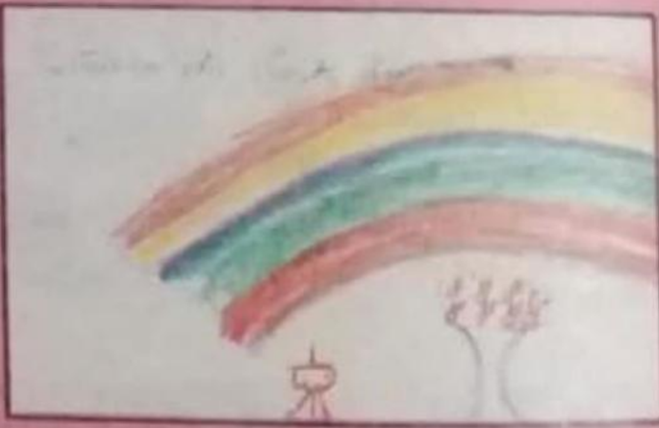
ELIANA - 12 anos



MURILO - 11 anos



CRISTIANE - 11 anos



PATRÍCIA - 7 anos

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para a criança.

coleio do cebolinha

MARIA ADELAIDE SANTOS TINOCO
R. México, 680
45100 - Vitória da Conquista - BA

Essa nossa amiguinha fundou o Clube das Amizades, que tem por objetivo unir, através da correspondência, os leitores desta revista, além de promover a troca de cartões-postais. Quem estiver pensando em aumentar seu círculo de amizades, é só escrever pra Adelaide.

JOÃO BATISTA DA SILVA
R. Cel. Francisco Dias, 163
58200 - Guarabira - PB

Puxa, o Joãozinho teve uma idéia legal e fundou um Clube de Artes Marciais que, além de dar dicas sobre defesa pessoal, distribui jornaizinhos e fotos aos associados. Vamos entrar nessa, minha gente?

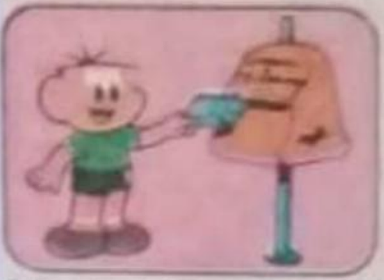
SÉRGIO EDUARDO FLORESTA
Centralina - MG

O mineirinho aqui é fã número um do Cebolinha e até mandou um recado pra ele, dizendo pra não ligar muito pra Mônica. Sabe, Sérgio, o Cebolinha e a Mônica, apesar das brigas, são grandes amigos. Um abração pra você.

ANDRÉ M. V. DE CARVALHO
R. Gustavo Sampaio Leme, 520 - ap. 1003
22010 - Rio de Janeiro - RJ

O André curte muito a sua coleção da revista *Cebolinha*, mas infelizmente perdeu os números 2, 4, 6, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28 e 52. Vamos quebrar esse galho pra ele, turminha?

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

MARIANE CARRASCO (15 anos) - R. Dr. Rufino Maciel, 847 - 86970 - Mandaguari - PR

PAULO SÉRGIO MARION (15 anos) - R. Alfredo Gomes, 39 - 11750 - Peruíbe - SP

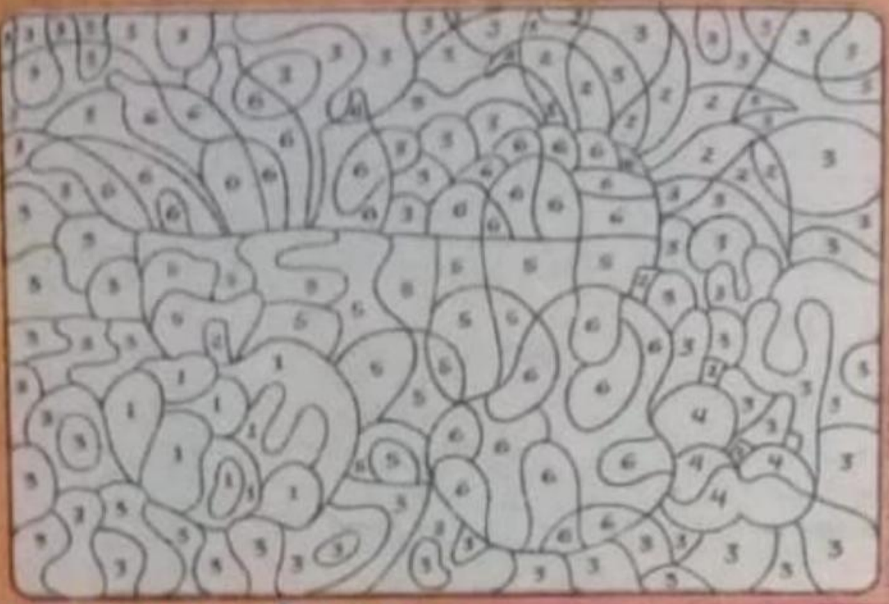
MARIA CRISTINA PEREIRA - Av. Amazonas, 1322 - Caixa Postal 231 - 86970 - Mandaguari - PR

FERNANDO LUIZ F. DE SOUZA (18 anos) - R. Iguaçu, 261 - 30000 - Belo Horizonte - MG

SIMONI SCHIRMBECK (13 anos) - R. Napoleão Maiole, 277 - 95735 - Roca Sales - RS

ROGÉRIO ELIAS DE CASTRO - R. Coronel Carvalho, 485 - 23900 - Angra dos Reis - RJ

PASSATEMPO



SIGA O CÓDIGO

E PREENCHA OS ESPAÇOS NUMERADOS COM AS CORES INDICADAS NESTA RELAÇÃO. VAMOS VER O QUE APARECERÁ!

1. VERMELHO
2. VERDE
3. AZUL
4. ROXO
5. MARROM
6. AMARELO

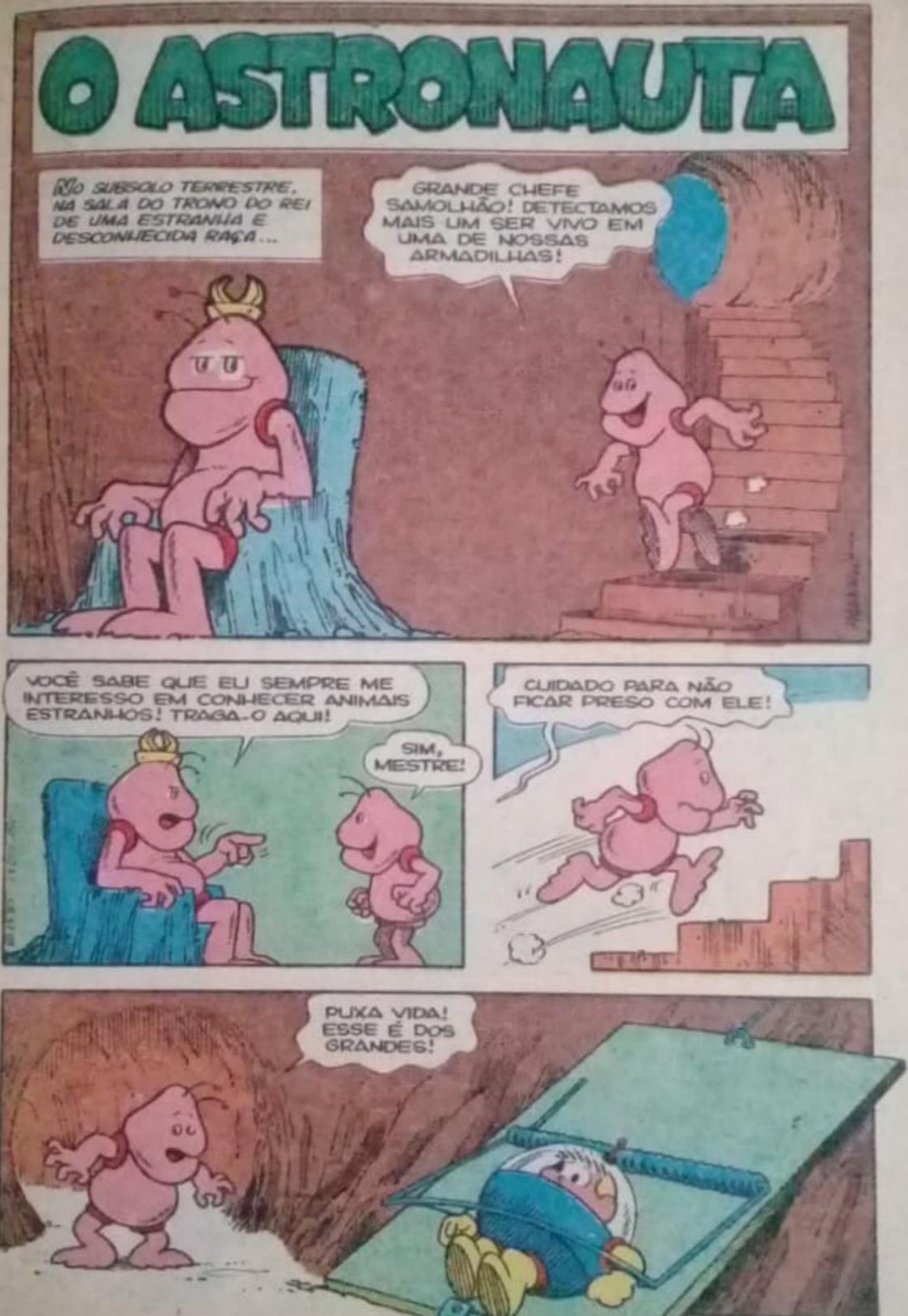
CAÇA-PALAVRAS

NO DIAGRAMA ABAIXO ESTÃO ESCONDIDOS 14 NOMES DE VEGETAIS. VAMOS VER SE VOCÊ CONSEGUE ENCONTRÁ-LOS? NÃO É MUITO DIFÍCIL.

A	B	T	S	R	C	O	N	Z	M	E	C	A	F	L	A
V	U	B	E	T	E	R	R	A	B	A	E	A	A	O	C
O	C	E	T	M	B	P	X	T	A	I	O	P	O	C	N
H	X	R	O	N	O	V	O	V	T	O	M	A	T	E	O
L	Z	I	P	O	L	U	U	T	A	P	N	U	R	N	L
O	D	N	A	P	A	C	S	O	T	M	X	H	S	O	M
P	E	G	I	T	O	O	R	N	A	Z	U	C	T	U	J
E	A	E	C	O	D	U	T	I	O	M	V	U	G	R	H
R	B	L	L	J	R	V	S	P	P	E	O	H	L	A	I
F	R	A	B	A	N	E	T	E	O	G	F	C	E		
G	H	I	G	E	F	H	I	P	N	A	B	C			
A	G	R	I	Ã	O	G	J	L	M	V	A	D			

SIGA O CÓDIGO. SOLUÇÃO: "UMA CESTA DE FRUTAS."

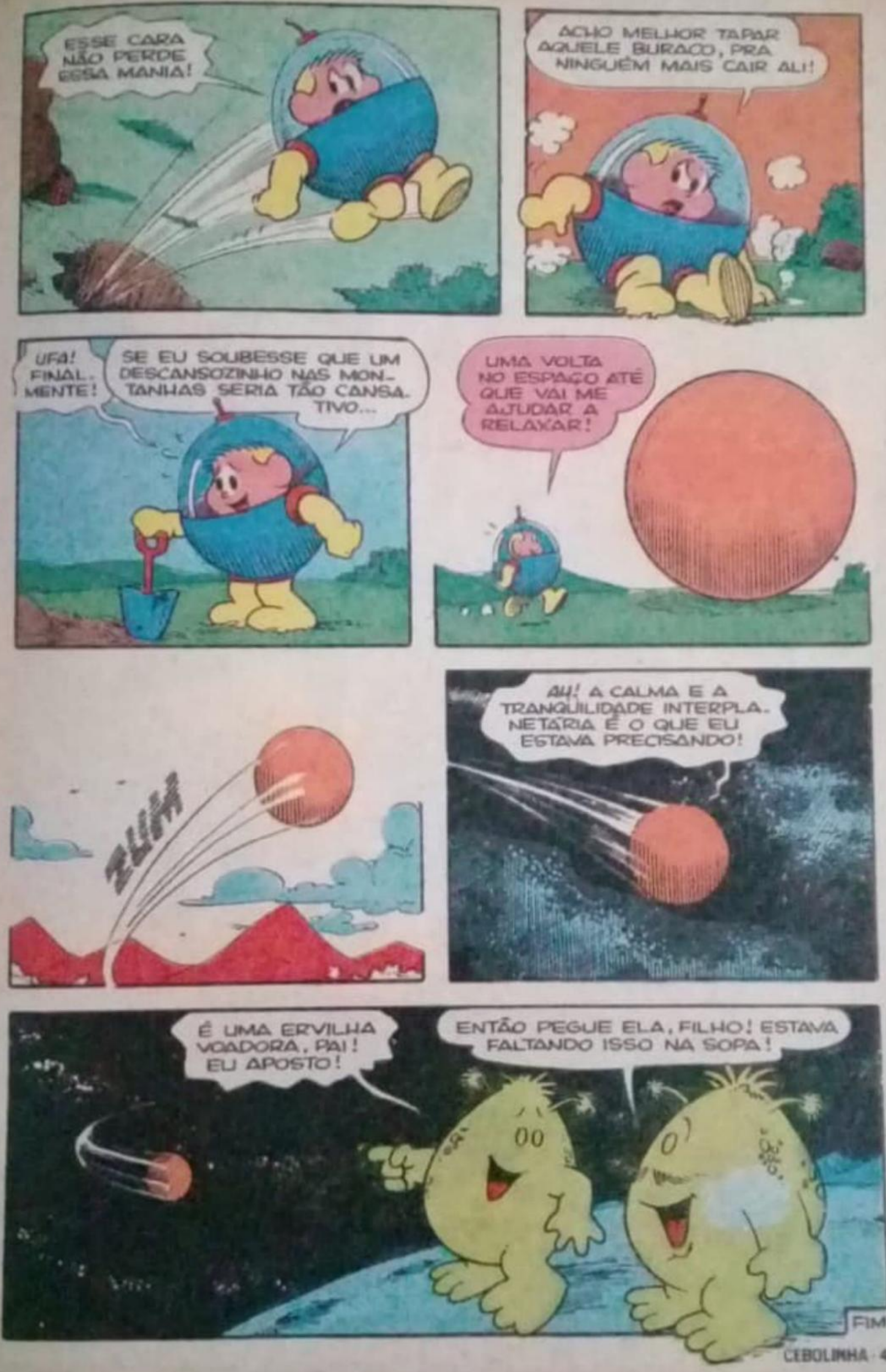
CAÇA-PALAVRAS. SOLUÇÃO: "REPOLHO, BERINGELA, CEBOLA, PEPINO, BATATA, VAGEM, CHUCHU, CENOURA, ALFACE, BETERRABA, TOMATE, AIPO, RABANETE, AGRIÃO."


O ASTRONAUTA
NO SUBSOLO TERRESTRE, NA SALA DO TRONO DO REI DE UMA ESTRANHA E DESCONHECIDA RAÇA...
GRANDE CHEFE SAMOLHÃO! DETECTAMOS MAIS UM SER VIVO EM UMA DE NOSSAS ARMADILHAS!
VOCÊ SABE QUE EU SEMPRE ME INTERESSO EM CONHECER ANIMAIS ESTRANHOS! TRAGA-O AQUI!
SIM, MESTRE!
CUIDADO PARA NÃO FICAR PRESO COM ELE!
PUXA VIDA! ESSE É DOS GRANDES!

BEM... AGORA DEIXE-ME TIRÁ-LO DAÍ E LEVÁ-LO PARA O GRANDE CHEFE!
QUE BOM QUE VOCÊ APARECEU!
OBRIGADO POR ME TIRAR DAQUELA ARMADILHA, MAS... PRA ONDE ESTÁ ME LEVANDO?
TUM
RAPAZINHO EFICIENTE TAÍ!
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
DE PÉ, ANIMAL!
POFT
QUE HISTÓRIA É ESSA DE ANIMAL? QUEM DISSE QUE EU SOU...
EU!
PUXA! COM ESSE TOM DE VOZ, VOCÊ GANHARIA ATÉ DO SIDÃO MAGALO! EH, EH, EH!
LEVE-O PARA O JANTAR!
OBA! ENTÃO CHEGUEI NA HORA!

EXATAMENTE NA HORA DE VIRAR JANTAR!
ENTÃO, ALÉM DE FEIOS, VOCÊS AINDA SÃO CARNÍVOROS?!
ESSE CARA DEVE JOGAR NA SELEÇÃO!
EU PODERIA USAR MEUS RAIOS LASER PRA SAIR DAQUI...
...MAS ATÉ QUE TENHO VONTADE DE SABER SE SOU APETITOSO!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
COMO É? ESSE JANTAR SAI OU NÃO SAI?
CALMA, CHEFE! ESTÁ QUASE NO PONTO!
SE ESSE ANIMAL DA SUPERFÍCIE FOR GOSTOSO, TEMOS COMIDA PRA UM MILHÃO DE ANOS!
EH, EH!
É SÓ IR LÁ EM CIMA E IR PEGANDO!
AH! ENTÃO É ESSA A IDÉIA DELES? PENSEI QUE, PELO MENOS NESSA HISTÓRIA, A HUMANIDADE NÃO DEPENDESSE DE MIM!
PRECISO DAR UM JEITO DE FICAR RUIM DE GOSTO! TALVEZ UM POUCO AZEDO OU SALGADO DEMAIS...

TENHO UMA IDEIA MELHOR! VOU LIGAR MEU CAMPO DE FORÇA!
ASSIM...
OBA!
DESCULPE A DEMORA! ESTAVA MAIS DURO QUE FEIJÃO-SOJA!
EH, EH, EH! DEVE ESTAR SUCULENTO!
A CASQUINHA É MINHA!
NHAC!
GLUP!
TIREM ESSE SER INTRAGÁVEL DAQUI!
BUÁÁÁÁ!
(CHUIF!) PERDI MEUS LINDOS DENTÕES!
BEM! NESSE CASO, É MELHOR ESQUECERMOS ESSES ANIMAIS COMO ALIMENTOS!
EH, EH, EH! DEU CERTO!
ELES ME ACHARAM DURO DEMAIS!



ESSE CARA NÃO PERDE ESSA MANIA!
ACHO MELHOR TAPAR AQUELE BURACO, PRA NINGUÉM MAIS CAIR ALI!
UFA! FINALMENTE!
SE EU SOUBESSE QUE UM DESCANSOZINHO NAS MONTANHAS SERIA TÃO CANSATIVO...
UMA VOLTA NO ESPAÇO ATÉ QUE VAI ME AJUDAR A RELAXAR!
AH! A CALMA E A TRANQUILIDADE INTERPLANETÁRIA É O QUE EU ESTAVA PRECISANDO!
É UMA ERVILHA VOADORA, PAI! EU APOSTO!
ENTÃO PEGUE ELA, FILHO! ESTAVA FALTANDO ISSO NA SOPA!
FIM

GRÁTIS!

COLECIONE SEUS HERÓIS!

A partir de agora você vai poder colecionar os seus heróis prediletos.

Os super-heróis Marvel!

Procure o álbum colorido que vem inteiramente grátis na revista Heróis da TV Nº 20, as 24 figurinhas com as histórias dos personagens, saem também grátis nas revistas: Heróis da TV Nº 21, Capitão América Nº 21 e Capitão América Nº 22.

Você não pode perder!

ÁLBUM DE SUPER-HERÓIS MARVEL!

EDITORA ABRIL

CEBOLINHA em POSSO LER?

OI, MÔNICA!
OI, MAGALI!
VOCÊ VIU AQUELE BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
É MESMO! BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
AS DUAS MALICOTAS QUELEM FAZER SILÊNCIO?!
NÃO ESTÃO VENDO QUE EU ESTOU LENDO?
É MESMO! NÃO É QUE ELE APRENDEU?!
PUXA! QUE MENINO LETRADO!
VOCÊS QUELEM FICAR QUIETAS, SENÃO NÃO CONSIGO LER?!
ENGRAÇADO, MAGALI! É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UMA CEBOLA VERMELHA!
EU TAMBÉM!

BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
QUELEM PALAR?
TOIM
TUM
POF
SELÁ QUE NÃO VOU CONSEGUIR LER SOSSEGADO?

BZZZZZ
PSSSSSIIIU!
Z
PSSSSSSIIIU!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19.155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE 1862 A 1866 · CHÁCARA SANTO ANTÔNIO · SÃO PAULO · CAPITAL

APRENDA A

FOTOGRAFAR E REVELAR

COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO

TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos, tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garanti-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.° GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ENCANADOR
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- MONTAGEM DE RÁDIO E T.V
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado) ____________________

Nome ____________________
Rua ____________________ Nº ______
CEP ______ Bairro ____________ C. Postal ______
Cidade ____________________ Estado ______

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

CHICO BENTO
CADÊ AS ÁRVORES?

Z
FIM

CEBOLINHA em
O ESCUDO INVISÍVEL
MAURICIO
PUF! PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF!
AI, QUE SEDE!
Ô, GAROTO! QUER ME AJUDAR AQUI ENQUANTO VOU LÁ NO BAR?
CLALO! MAS AJUDAR EM QUÊ?
CUIDADO!
BÓING

OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ NO MEU VIDRO LIMPINHO!
AINDA BEM QUE NÃO RISCOU!
AGORA SEGURA UM POUQUINHO QUE EU VOLTO LOGO!
OI, CEBOLINHA!
BONG
PALE. MÔNICA!
CEBOLINHA!
COMO FOI QUE VOCÊ FEZ ISS...
TUM
TCHAM, TCHAM!
?
?
ORA, SEU... VOCÊ PENSA QUE É O QUÊ?
EH, EH!

TUM
TUM
TUM
BLOSH
AH, AH, AH! ACABOU ESSE NEGÓCIO DE DONA DA LUA, MÔNICA!
AGOLA EU TENHO PODELES MÁGICOS!
VOCÊ NUNCA MAIS VAI PODER CHEGAR PELTO DE MIM E...
GLUP!
OBRIGADO, GAROTO!
AGORA EU VOU...
?
TUM
EU JÁ DISSE OBRIGADO, GAROTO! PODE SOLTAR!
O QUE VOCÊ QUER AGORA? AH! JÁ SEI!

QUER UMA GORJETA, NÃO É? TOMA!
HOJE EM DIA NINGUÉM FAZ NADA DE GRAÇA!
O QUÊ?! E AINDA RECUSA A MINHA GORJETA, É? SEU MOLEQUE ATREVIDO! AGORA EU LEVO ESTE VIDR...
AHÁ!
TRIC
NÃO, MÔNICA! NÃO!
POU
TUM
SOC
TUM
NÃO INTERESSA! CADÊ A OUTRA METADE DO MEU VIDRO?
?

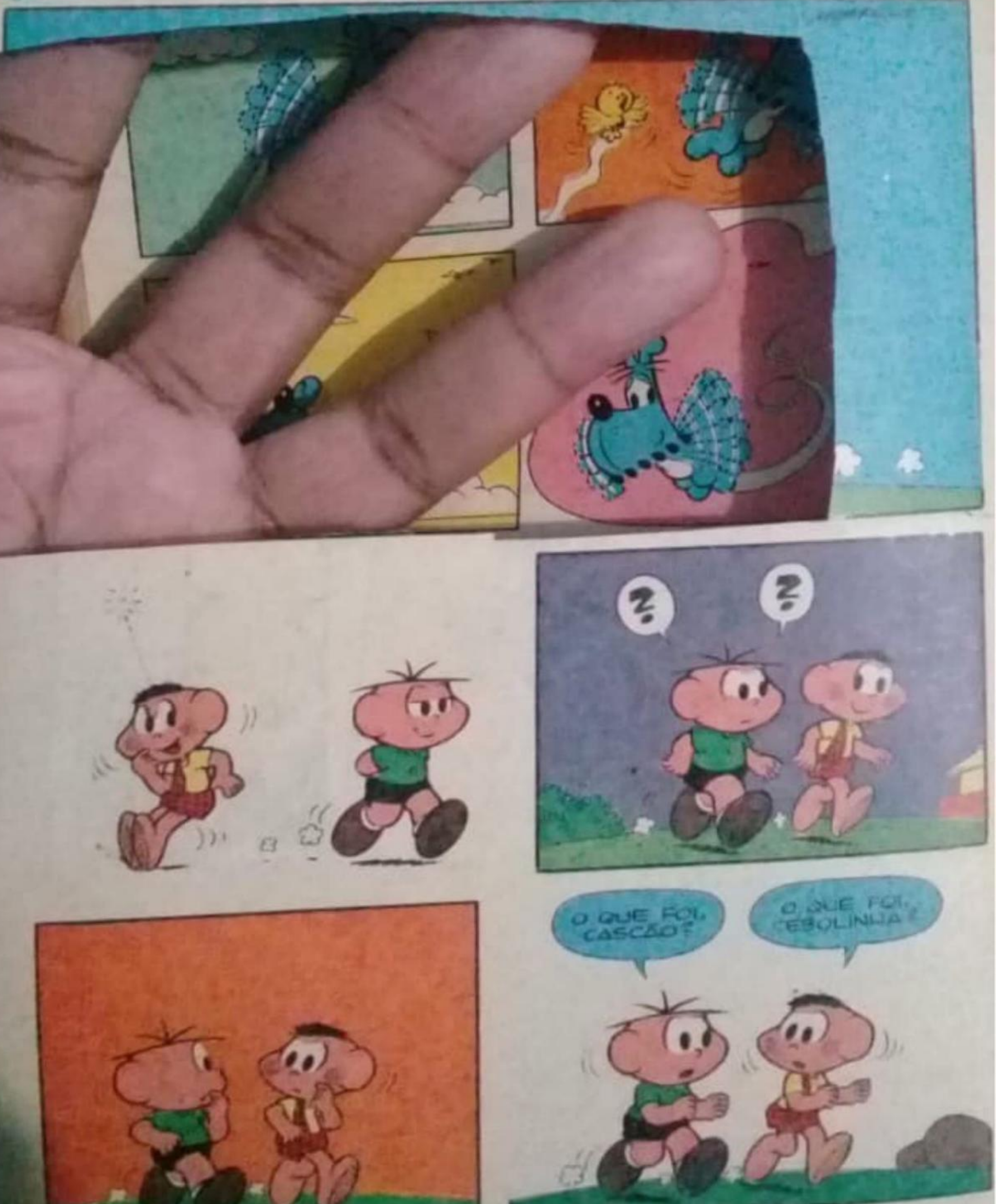
Lojinha da Mônica
SÃO PAULO: rua augusta, 1638 · (011) 2846630 · 2855405
S. JOSÉ DOS CAMPOS: shopping center s. josé · loja 2 · (0123) 222223
S. JOSÉ DO RIO PRETO: rua silva jardim, 2845 · (0172) 214368
Lobo
Avenida Paulista
Rua Luís Coelho
Rua Augusta
Colégio São Luís
Lojinha da Mônica
Restaurante
Conjunto Nacional
Cine Rio
Cine Astor
Majestic
Tudo, com carinho, para as crianças!

Bidu em VOAR É COM OS PÁSSAROS

VULP
ZUM

VUM
TUF
PIU! PIU!
PIU! PIU!
PIU! PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
FIM

CEBOLINHA em IMITAÇÃO, NÃO!!



ESTÁ BEM, CASCÃO! JÁ QUE É IMITAÇÃO...
ESTÁ BEM, CEBOLINHA! JÁ QUE É IMITAÇÃO...
SUA DENTUÇA BOBONA!
SUA DENTUÇA BOBONA!
ZUM
SOC
POF
TUM
AH, AH, AH, AH!
GOSTOU DESSA?
AH, AH, AH, AH!
GOSTOU DESSA?

AH, AH, AH! MARIQUINHA!
NÃO AGÜENTOU A BRINCADEIRA!
POZINHO-DE-ARROZ!

AH, AH, AH! MALIQUINHA!
NÃO AGÜENTOU A BLINCADEILA!
POZINHO-DE-ALOZ!

EI!
ASSIM NÃO VALE!
TEM QUE ABLIR A TOLNEILA!
NÃO SENHOR! O NEGÓCIO É SÓ IMITAÇÃO.
A IMITAÇÃO TEM QUE SER PELFEITA!
E FOI!
TUM
POF
SOC
TUM
POF
UÁÁÁÁ!
QUE SONO!
VOU TIRAR UMA SONECA!
UÁÁÁÁ!
QUE SONO!
VOU TIRAR UMA SONECA!
BEM, DEIXA EU DORMIR!
BEM, DEIXA EU DORMIR!
QUEREM PARAR DE ME IMITAR?!
QUEREM PARAR DE ME IMITAR?!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Iza Zarnati

Cebolinha

ANO IX - N.º 97 - FEVEREIRO DE 1981

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisora:* Solange Mary Lames. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira.

Coordenador de Produção: Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vanira Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins. *Colaborador:* Gilberto Tetsuaki Yafuso.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Isumar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Loviscto

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente de Produto: Ramón Viñuela

PUBLICIDADE

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Esther Tessler Szabva, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Redação

Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Lúcia de Ascenção da Nóbrega

Desenho e Arte-Final

Diretora: Alice Keico Takeda

Olga M. Ogasawara, Roberto S. Morneiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Célia Yoshie Kofuji, Rosana M. Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassaka, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Roberto Barbati, Romeu T. Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchetti. Controle: Yoko Yamassaka.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

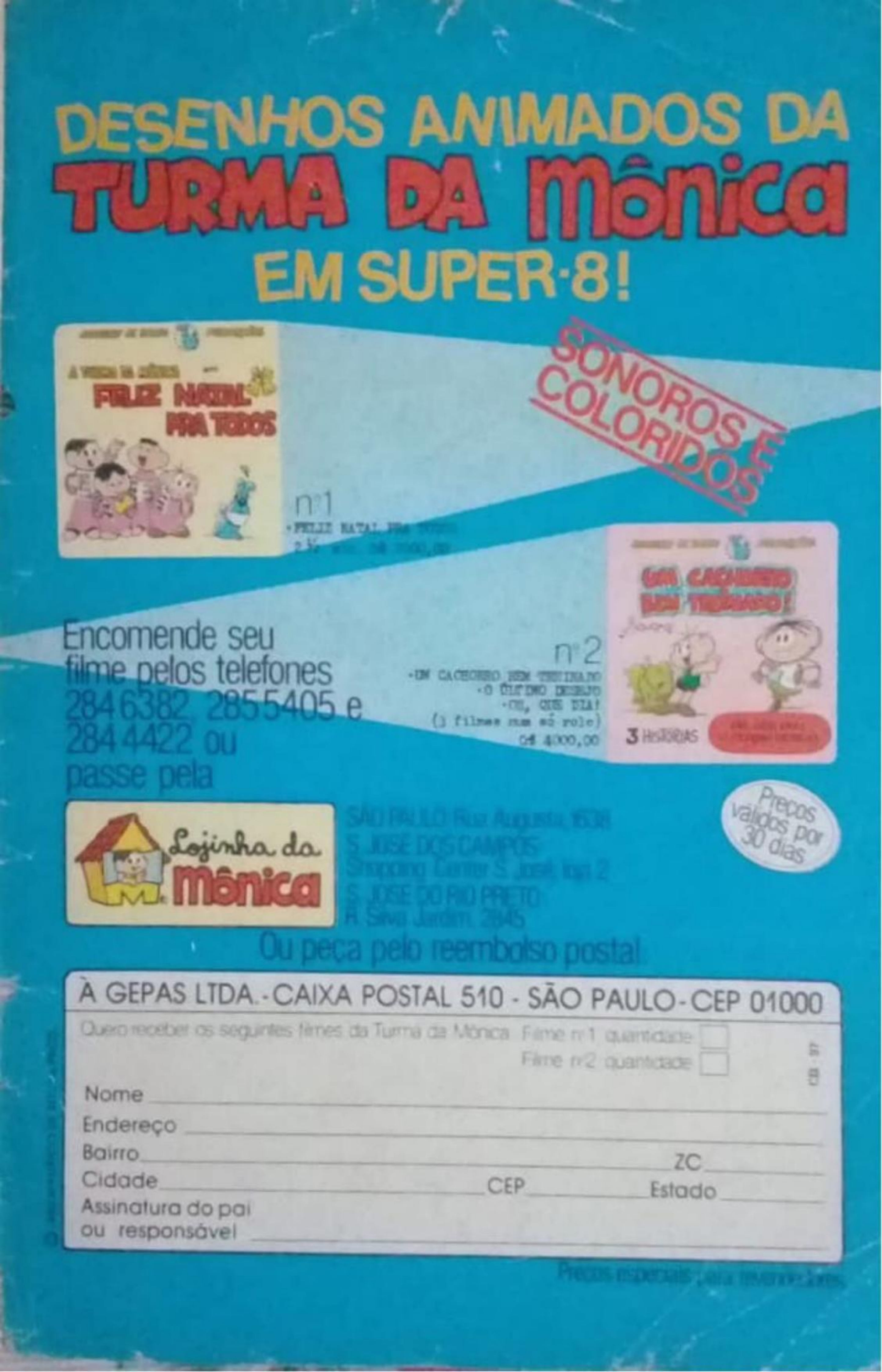
Ilustrações e Merchandising

Diretor de Arte: Jayme Cortez

Amélia M. Mihara, Péricles N. de Sousa, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, ao preço da última edição lançada, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através do seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Orasmo, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elísios; R. Cinderela Amazonas, 896 - Nairn Bibi; R. João Pereira, 157 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1381 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: *Portugal:* ELECTROLIBER LDA., R. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1486 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. ©1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.100-P209/73.



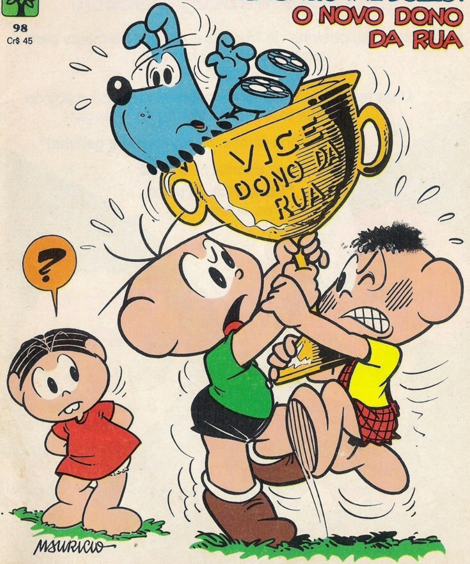
DESENHOS ANIMADOS DA
TURMA DA Mônica
EM SUPER-8!
SONOROS E COLORIDOS
FELIZ NATAL PRA TODOS
nº1
nº2
Encomende seu filme pelos telefones 284 6382, 285 5405 e 284 4422 ou passe pela
3 HISTÓRIAS
Preços válidos por 30 dias
Lojinha da Mônica
S. JOSÉ DOS CAMPOS
S. JOSÉ DO RIO PRETO
Ou peça pelo reembolso postal
À GEPAS LTDA. - CAIXA POSTAL 510 - SÃO PAULO - CEP 01000
Quero receber os seguintes filmes da Turma da Mônica
Filme nº1 quantidade
Filme nº2 quantidade
Nome
Endereço
Bairro
ZC
Cidade
CEP
Estado
Assinatura do pai ou responsável

Quer levar o Sítio pra escola? Tudo bem.
SÍTIO DO PICAPAU AMARELO
Quer estudar com o Menino Maluquinho? Pode.
Quer brincar no recreio com o Companheiro e a Turma do Pere
É só levar.
COMPANHEIRO
COMPANHEIRO
Cadernos Melhoramentos.
Por dentro, você estuda. Por fora, você se diverte.
MELHORAMENTOS

Cebolinha

EDITORA ABRIL
98
Cr$ 45

NESTA EDIÇÃO,
SENSACIONAL DUELO:
O NOVO DONO DA RUA



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 58 - COD. 0025

ABRACADABRA!

REVISTA Recreio ensina você a fazer mágicas!

Um caderno cheinho de truques e mágicas simples para você divertir todo mundo!

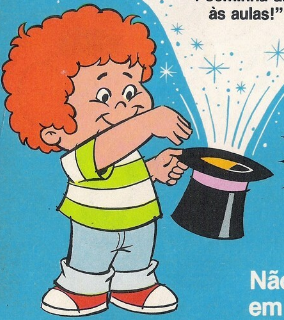
E mais:

Uma reportagem deliciosa sobre a vida dos mágicos e o que fazem para alegrar as crianças!

Uma história ótima: **"O homem e a galinha!"**

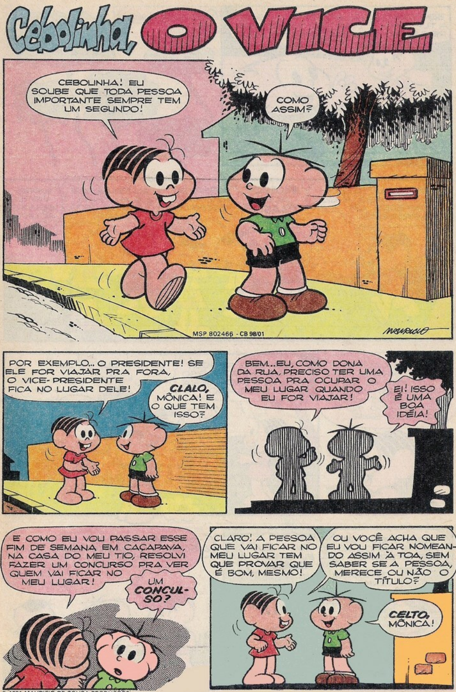
E um poema para você:

"Poeminha da volta às aulas!"



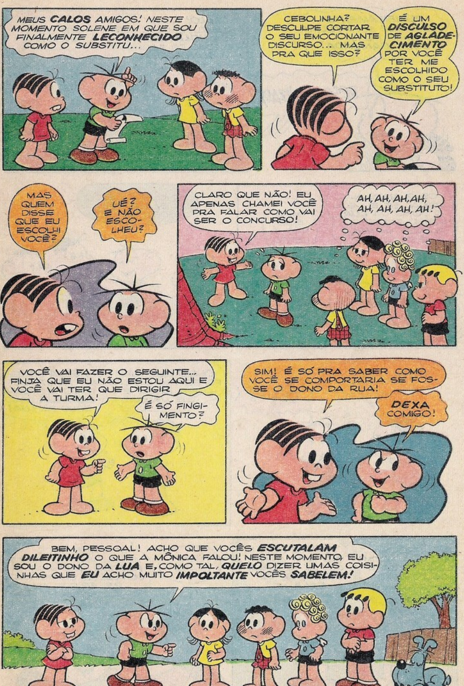
Não perca em Recreio 421

EDITORA ABRIL

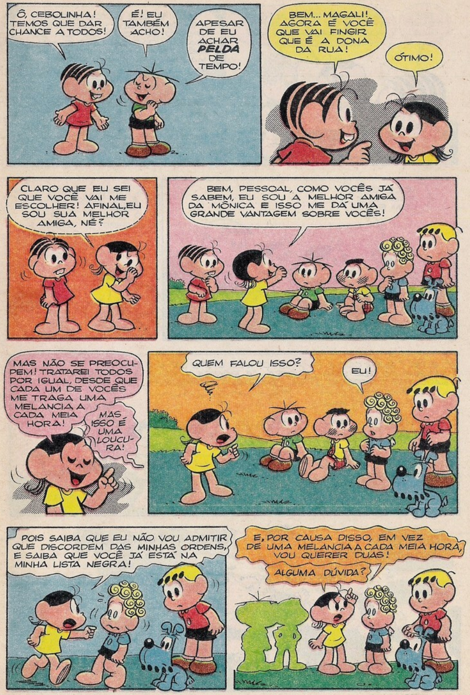


© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

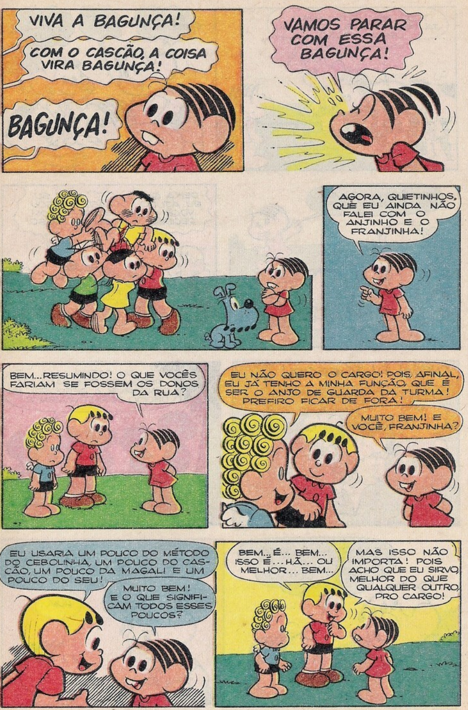
BEM, CEBOLINHA, AGORA VÁ AVISAR A TURMINHA E DIGA QUE VAMOS NOS REUNIR NO CAMPINHO, DAQUI A MEIA HORA!
DEXA COMIGO!
QUARENTA MINUTOS DEPOIS...
CADÊ A MÔNICA?
DIACHO! NÃO POSSO FICAR AQUI A TARDE TODA!
ESTÁ ATRASADA, COMO SEMPRE!
OLHA! LÁ VEM ELA!
MAS ELA PODE! É A DONA!
OI, PESSOAL! DESCULPEM O ATRASO! É QUE ACONTECEU UM IMPREVISTO!
ATLASO? QUE ATLASO?
NOSSA! EU NEM TINHA PERCEBIDO!
EU TAMBÉM!
EU PENSEI ATÉ QUE EU TINHA CHEGADO CEDO DEMAIS!
IMPREVISTOS SEMPRE ACONTECEM!
BEM, PESSOAL! COMO O CEBOLINHA JÁ DEVE TER DITO, EU VOU PRECISAR DE ALGUÉM QUE FIQUE NO MEU LUGAR QUANDO EU TIVER QUE SAIR...
POR ISSO, RESOLVI FAZER UM CONCURSO PRA VER QUEM SERÁ O ESCOLHIDO!
EU!
EU!
EU!
EU!
EU!
BEM! CHEGA DE PAPO E VAMOS AO QUE INTERESSA!
CEBOLINHA! VENHA CÁ!
PUXA! EU? EU SABIA! CLALO!
ATÉ PLEPALEI UM DISCULSO DE IMPLOVISO! ONDE ESTÁ?
AH! ESTÁ AQUI!

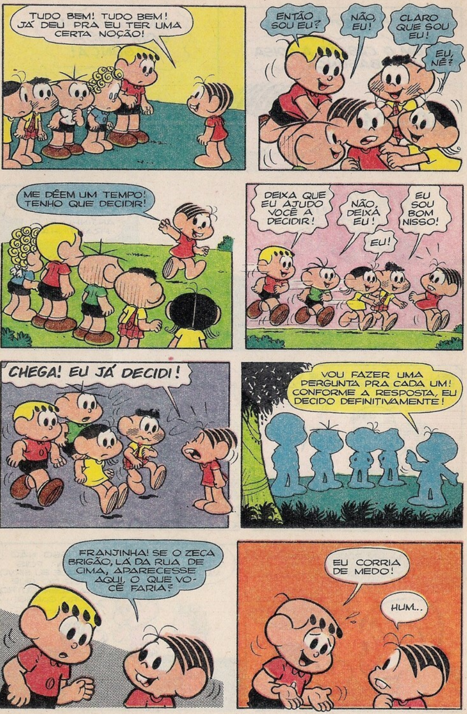

MEUS CALOS AMIGOS! NESTE MOMENTO SOLENE EM QUE SOU FINALMENTE LECONHECIDO COMO O SUBSTITU...
CEBOLINHA? DESCULPE CORTAR O SEU EMOCIONANTE DISCURSO... MAS PRA QUE ISSO?
É UM DISCULSO DE AGLADECIMENTO POR VOCÊ TER ME ESCOLHIDO COMO O SEU SUBSTITUTO!
MAS QUEM DISSE QUE EU ESCOLHI VOCÊ?
UÉ? E NÃO ESCOLHEU?
CLARO QUE NÃO! EU APENAS CHAMEI VOCÊ PRA FALAR COMO VAI SER O CONCURSO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
VOCÊ VAI FAZER O SEGUINTE... FINJA QUE EU NÃO ESTOU AQUI E VOCÊ VAI TER QUE DIRIGIR A TURMA!
É SÓ FINGIMENTO?
SIM! É SÓ PRA SABER COMO VOCÊ SE COMPORTARIA SE FOSSE O DONO DA RUA!
DEXA COMIGO!
BEM, PESSOAL! ACHO QUE VOCÊS ESCUTALAM DILEITINHO O QUE A MÔNICA FALOU! NESTE MOMENTO, EU SOU O DONO DA LUA E, COMO TAL, QUELO DIZER UMAS COISINHAS QUE EU ACHO MUITO IMPOLTANTE VOCÊS SABELEM!

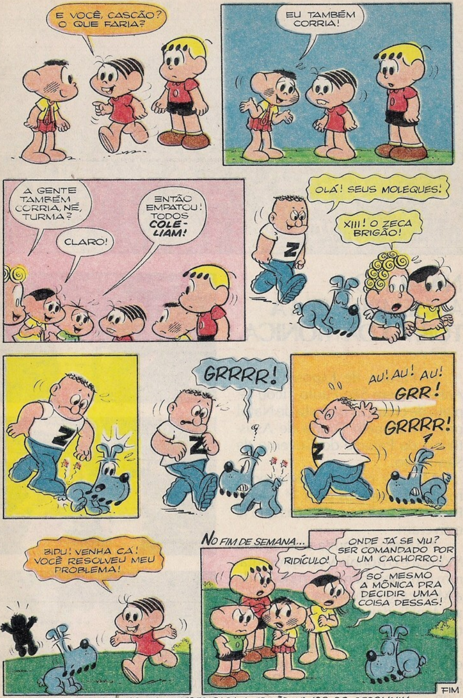
PLIMEILAMENTE ACHO QUE ESSA TULMA ESTÁ MUITO DESOLGANIZADA!
DESORGANIZADA?
CLALO! ACHO QUE TUDO DEVE TER SUA HOLA CELTA! O JOGO DE BOLAS, A BLINCADEILA...
ATÉ OS PLANOS?
OS PLANOS, NÃO! AFINAL, SE EU SOU O DONO DA LUA, POSSO FAZER OS PLANOS NA HOLA QUE EU QUISER!
MAS ISSO NÃO É CERTO!
O QUE É CELTO OU ELADO, EU DECIDO!
ENTÃO OS PLANOS CONTINUAM?
GLUP!
CLALO QUE NÃO! FOI SÓ PRO CASCÃO SABER QUEM É QUE MANDA!
AGOLA DEIXE-ME MOSTLAR COMO EU FUNCIONALIA COMO DONO DA LUA!
NÃO PRECISA! JÁ DEU PRA NOTAR COMO SERIA O SEU JEITÃO!
PUXA! JÁ DEU? É TÃO BOM ASSIM QUE JÁ DEU PLA PELCEBER DE CALA, NÉ?
CLARO! CLARO!
E O QUE VOCÊ ACHOU, HEIN? ACHA QUE PLECISA CONTINUAR O CONCULSO OU PODEMOS PALAR POR AQUI MESMO?


Ô, CEBOLINHA! TEMOS QUE DAR CHANCE A TODOS!
É! EU TAMBÉM ACHO!
APESAR DE EU ACHAR PELDA DE TEMPO!
BEM... MAGALI! AGORA É VOCÊ QUE VAI FINGIR QUE É A DONA DA RUA!
ÓTIMO!
CLARO QUE EU SEI QUE VOCÊ VAI ME ESCOLHER! AFINAL, EU SOU SUA MELHOR AMIGA, NÉ?
BEM, PESSOAL, COMO VOCÊS JÁ SABEM, EU SOU A MELHOR AMIGA DA MÔNICA E ISSO ME DÁ UMA GRANDE VANTAGEM SOBRE VOCÊS!
MAS NÃO SE PREOCUPEM! TRATAREI TODOS POR IGUAL, DESDE QUE CADA UM DE VOCÊS ME TRAGA UMA MELANCIA A CADA MEIA HORA!
MAS ISSO É UMA LOUCURA!
QUEM FALOU ISSO?
EU!
POIS SAIBA QUE EU NÃO VOU ADMITIR QUE DISCORDEM DAS MINHAS ORDENS, E SAIBA QUE VOCÊ JÁ ESTÁ NA MINHA LISTA NEGRA!
E, POR CAUSA DISSO, EM VEZ DE UMA MELANCIA A CADA MEIA HORA, VOU QUERER DUAS!
ALGUMA DÚVIDA?

EU TENHO UMA!
SIM, VOCÊ ESTÁ ACHANDO QUE EU ESTOU PEDINDO POUCAS MELANCIAS, NÉ?
NÃO! É QUE ESTOU NOTANDO QUE PARECE QUE VOCÊS QUEREM O POSTO DE DONO DA RUA SÓ PRA MANDAR! SERÁ QUE NINGUÉM TEM ALGUMA IDÉIA DE MANDAR SEM SER TIRANO?
VOCÊ ESTÁ FALANDO COM ELE!
A MINHA POLÍTICA É A DE TODO MUNDO FAZER O QUE QUISER!
MAS DAÍ VIRA BAGUNÇA!
E DAÍ? QUER COISA MELHOR DO QUE UMA BAGUNÇA? O NEGÓCIO É BAGUNÇA!
ISSO!
ISSO! MEU GRITO DE GUERRA SERÁ... "A MÔNICA VIAJOU, A BAGUNÇA COMEÇOU!"
CERTO!
FALOU!
VIVA O CASCÃO!
BAGUNÇA!
BAGUNÇA! BAGUNÇA!
EI! DEIXA EU LEVANTAR ELE TAMBÉM!
ELE É O NOSSO VICE!


VIVA A BAGUNÇA!
COM O CASCÃO, A COISA VIRA BAGUNÇA!
BAGUNÇA!
VAMOS PARAR COM ESSA BAGUNÇA!
AGORA, QUIETINHOS, QUE EU AINDA NÃO FALEI COM O ANJINHO E O FRANJINHA!
BEM...RESUMINDO! O QUE VOCÊS FARIAM SE FOSSEM OS DONOS DA RUA?
EU NÃO QUERO O CARGO! POIS, AFINAL, EU JÁ TENHO A MINHA FUNÇÃO, QUE É SER O ANJO DE GUARDA DA TURMA! PREFIRO FICAR DE FORA!
MUITO BEM! E VOCÊ, FRANJINHA?
EU USARIA UM POUCO DO MÉTODO DO CEBOLINHA, UM POUCO DO CASCÃO, UM POUCO DA MAGALI E UM POUCO DO SEU!
MUITO BEM! E O QUE SIGNIFICAM TODOS ESSES POUCOS?
BEM... É... BEM... ISSO É... HÃ... OU MELHOR... BEM...
MAS ISSO NÃO IMPORTA! POIS ACHO QUE EU SIRVO MELHOR DO QUE QUALQUER OUTRO PRO CARGO!


TUDO BEM! TUDO BEM! JÁ DEU PRA EU TER UMA CERTA NOÇÃO!
ENTÃO SOU EU?
NÃO, EU!
CLARO QUE SOU EU!
EU, NÉ?
ME DÊEM UM TEMPO! TENHO QUE DECIDIR!
DEIXA QUE EU AJUDO VOCÊ A DECIDIR!
NÃO, DEIXA EU!
EU!
EU SOU BOM NISSO!
CHEGA! EU JÁ DECIDI!
VOU FAZER UMA PERGUNTA PRA CADA UM! CONFORME A RESPOSTA, EU DECIDO DEFINITIVAMENTE!
FRANJINHA! SE O ZECA BRIGÃO, LÁ DA RUA DE CIMA, APARECESSE AQUI, O QUE VOCÊ FARIA?
EU CORRIA DE MEDO!
HUM...



FALTAM APENAS DOIS MESES PARA A EDIÇÃO Nº 100 DO CEBOLINHA

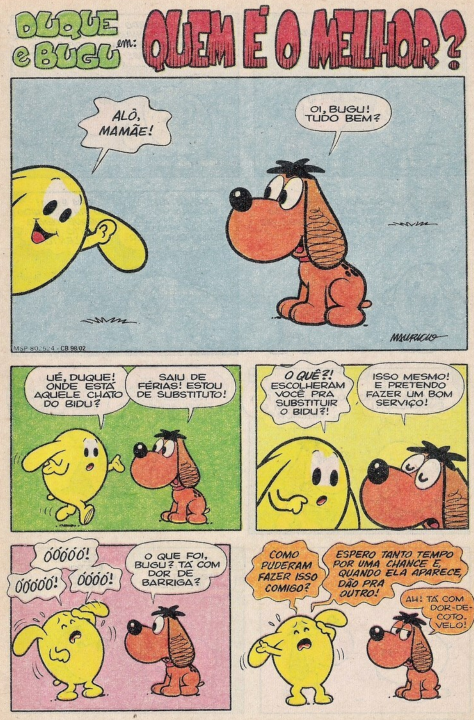
NATAL NO ANHEMBI, COM A TURMA DA MÔNICA.

O Parque de Exposições do Anhembi, em São Paulo, ficou repleto de crianças na festa de Natal promovida pelo Fundo de Assistência do Palácio do Governo de São Paulo.

Mais de cem mil brinquedos foram distribuídos pela 1.ª Dama Paulista a todas as crianças que lá estiveram.

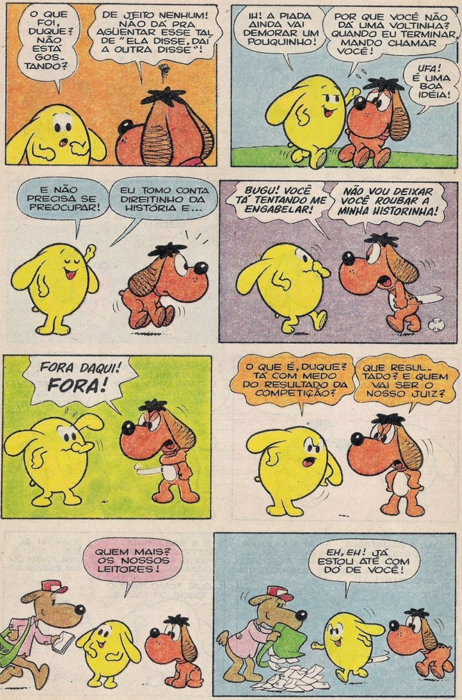
No meio de muita animação a Mônica e o Ronnie Von apresentaram um show bem divertido, onde a Mônica, o Cebolinha, o Cascão e a Magali dançaram e cantaram músicas de Natal.

Mauricio de Sousa também estava lá, junto com seus personagens, para um papo com Ronnie Von.


DUQUE e BUGU em: QUEM É O MELHOR?
ALÔ, MAMÃE!
OI, BUGU! TUDO BEM?
MAURICIO
UÉ, DUQUE! ONDE ESTÁ AQUELE CHATO DO BIDU?
SAIU DE FÉRIAS! ESTOU DE SUBSTITUTO!
O QUÊ?! ESCOLHERAM VOCÊ PRA SUBSTITUIR O BIDU?!
ISSO MESMO! E PRETENDO FAZER UM BOM SERVIÇO!
ÓÓÓÓÓ!
ÓÓÓÓÓ!
ÓÓÓÓ!
O QUE FOI, BUGU? TÁ COM DOR DE BARRIGA?
COMO PUDERAM FAZER ISSO COMIGO?
ESPERO TANTO TEMPO POR UMA CHANCE E, QUANDO ELA APARECE, DÃO PRA OUTRO!
AH! TÁ COM DOR-DE-COTO-VELO!

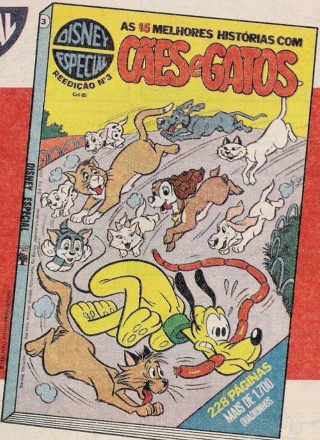
MAIS UMA INJUSTIÇA COMETIDA NESTE MUNDO CRUEL E INSENSÍVEL!
EU, UM LEONARDO DA VINCI DOS QUADRINHOS, UM SHAKESPEARE, UM TALENTO OCULTO!
SUBSTITUÍDO POR UM CABEÇA-DE-BAGRE QUALQUER!
QUAL É, BUGU?
SÓ PORQUE VOCÊ TÁ COM INVEJINHA, NÃO VOU PERMITIR QUE ME INSULTE!
AH, AH, AH! IMAGINA SÓ! EU, COM INVEJA DE UM PROTEGIDINHO QUALQUER!
ORA ESSA! SÓ FUI ESCOLHIDO PORQUE TENHO MUITO MAIS TALENTO!
AH, AH, AH! NUNCA OUVI UMA PIADA TÃO ENGRAÇADA!
QUE TAL FAZERMOS UMA COMPETIÇÃO PRA VER QUEM É MELHOR?
TÁ BEM! SE VOCÊ QUER CAIR NO RIDÍCULO, PODE COMEÇAR!
ÓTIMO! ENTÃO VAMOS VER QUEM CONTA MELHOR UMA PIADA!
COMO É, DUQUE? DESISTIU DA COMPETIÇÃO?
NÃO! SÓ ESTOU ESPERANDO A PIA CAIR!

CAIM!
UMA!
COMO É, BUGU? GOSTOU DA PIADA?
ENGRAÇADINHO! ESSE TROCADILHO JÁ FOI MAIS DO QUE USADO!
É! MAS VOCÊ CAIU DIREITINHO!
ESTÁ BEM! AGORA É A MINHA VEZ DE CONTAR A MINHA PIADA!
QUER A ANTOLOGIA DO PASQUIM EMPRESTADA?
DE JEITO NENHUM! VOU CONTAR UMA PIADA BEM ORIGINAL!
TÁ BOM! TENHO ATÉ UMA PENINHA PRA EU DAR RISADAS!
VAMOS À PIADA... UMA MULHER ESTAVA ANDANDO PELA RUA E VIU UMA BARATINHA!
AÍ ELA GRITOU... "OH! UMA BARATA! SOCORRO! UMA BARATA!"
DAÍ, A BARATINHA, TÃO PEQUENININHA, DISSE ASSIM... "CALMA, DONA! EU NÃO QUERO ASSUSTÁ-LA!"
AÍ A MULHER DISSE... "MAS ME ASSUSTOU, SUA NOJENTA!"
E A BARATINHA RETRUCOU... "COMO VOCÊ PODE ME CHAMAR DE NOJENTA? FIQUE SABENDO QUE TOMO BANHO TODOS OS DIAS E..."
ESPERA AÍ, BUGU! ISSO É UMA PIADA OU UM ROMANCE?


O QUE FOI, DUQUE? NÃO ESTÁ GOS-TANDO?
DE JEITO NENHUM! NÃO DÁ PRA AGÜENTAR ESSE TAL DE "ELA DISSE, DAÍ A OUTRA DISSE"!
IH! A PIADA AINDA VAI DEMORAR UM POUQUINHO!
POR QUE VOCÊ NÃO DÁ UMA VOLTINHA? QUANDO EU TERMINAR, MANDO CHAMAR VOCÊ!
UFA! É UMA BOA IDÉIA!
E NÃO PRECISA SE PREOCUPAR!
EU TOMO CONTA DIREITINHO DA HISTÓRIA E...
BUGU! VOCÊ TÁ TENTANDO ME ENGABELAR!
NÃO VOU DEIXAR VOCÊ ROUBAR A MINHA HISTORINHA!
FORA DAQUI! FORA!
O QUE É, DUQUE? TÁ COM MEDO DO RESULTADO DA COMPETIÇÃO?
QUE RESUL-TADO? E QUEM VAI SER O NOSSO JUIZ?
QUEM MAIS? OS NOSSOS LEITORES!
CORREIO
EH, EH! JÁ ESTOU ATÉ COM DÓ DE VOCÊ!

OLHA SÓ! "BUGU, VOCÊ É O MELHOR"!
"BUGU! VOCÊ É UM FOFINHO"!
"SEM DÚVIDA NENHUMA, VOCÊ É O MAIORAL"!
"NINGUÉM TEM CHANCE COM VOCÊ, BUGU"!
"BUGU É UM GÊNIO"!
EI! TODAS ESTAS CARTAS ESTÃO ASSINADAS POR UMA TAL DE DOROTÉIA!
QUEM É ESSA DOROTÉIA?
QUE NOME LINDÃO, NÉ?
É O NOME DA MAMÃE!
ENTÃO FOMOS JULGADOS POR SUA MÃE?!
SIM! MAS ELA É BASTANTE IMPARCIAL!
E POR UMA DECISÃO JUSTA E UNÂNIME, ME ESCOLHEU COMO O MELHOR!
VOCÊ ATÉ MERECE UM PRÊMIO!
UAU! QUE TAÇONA!
CAMPEÃO
PUXA, DUQUE! COMO VOCÊ É BOM ESPORTISTA! SE FOSSE O BIDU, ME DARIA UM CHUTE NO BUMBUM E ME MANDARIA DIZER...
TCHAU, MAMÃE!
CAMPEÃO
FIM

DISNEY ESPECIAL APRESENTA...



O Pluto, a Dama e o Vagabundo, Banzé, Aristogatas e todos os CÃES e GATOS da família Disney resolveram se encontrar numa mesma revista!

Imagine a confusão!

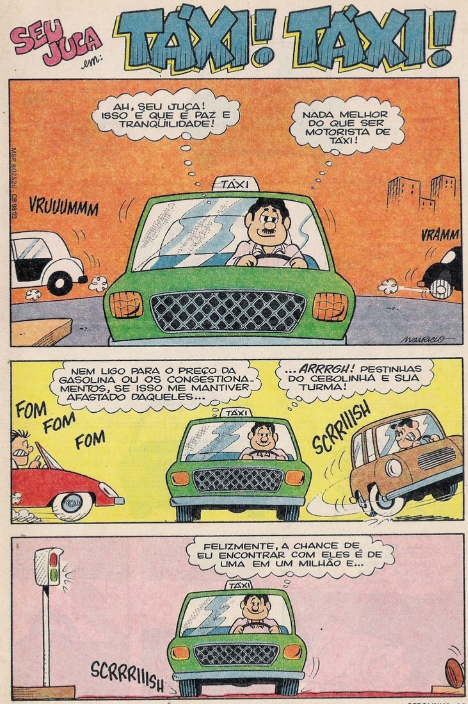
São muitas histórias da turma dos latidos e miados que vão fazer você morrer de rir.

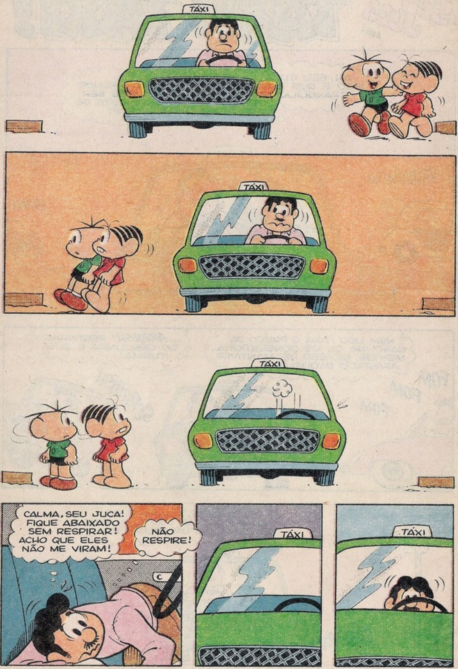
Você não pode perder as confusões desses adoráveis trapalhões!

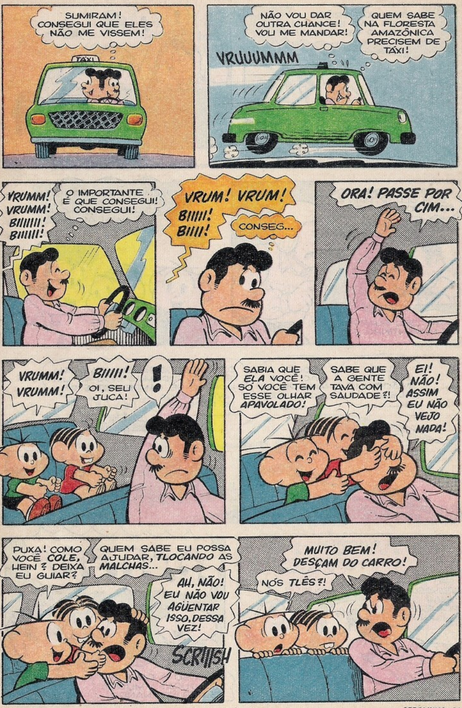
DISNEY ESPECIAL CÃES e GATOS

PROCURE NAS BANCAS!

EDITORA ABRIL


SEU JUCA em:
TÁXI! TÁXI!
AH, SEU JUCA! ISSO É QUE É PAZ E TRANQÜILIDADE!
NADA MELHOR DO QUE SER MOTORISTA DE TÁXI!
VRUUUMMM
TÁXI
VRAMM
NEM LIGO PARA O PREÇO DA GASOLINA OU OS CONGESTIONAMENTOS, SE ISSO ME MANTIVER AFASTADO DAQUELES...
...ARRRGH! PESTINHAS DO CEBOLINHA E SUA TURMA!
FOM
FOM
FOM
TÁXI
SCRRIIISH
FELIZMENTE, A CHANCE DE EU ENCONTRAR COM ELES É DE UMA EM UM MILHÃO E...
TÁXI
SCRRRIIISH


TÁXI
TÁXI
TÁXI
CALMA, SEU JUCA! FIQUE ABAIXADO SEM RESPIRAR! ACHO QUE ELES NÃO ME VIRAM!
NÃO RESPIRE!
TÁXI
TÁXI


SUMIRAM! CONSEGUI QUE ELES NÃO ME VISSEM!
TÁXI
NÃO VOU DAR OUTRA CHANCE! VOU ME MANDAR!
QUEM SABE NA FLORESTA AMAZÔNICA PRECISEM DE TÁXI!
VRUUUMMM
VRUMM! VRUMM! BIIIIII! BIIIIII!
O IMPORTANTE É QUE CONSEGUI! CONSEGUI!
VRUM! VRUM! BIIIII! BIIII!
CONSEG...
ORA! PASSE POR CIM...
VRUMM! VRUMM!
BIIIII! OI, SEU JUCA!
!
SABIA QUE ELA VOCÊ! SÓ VOCÊ TEM ESSE OLHAR APAVOLADO!
SABE QUE A GENTE TAVA COM SAUDADE?!
EI! NÃO! ASSIM EU NÃO VEJO NADA!
PUXA! COMO VOCÊ COLE, HEIN? DEIXA EU GUIAR?
QUEM SABE EU POSSA AJUDAR, TLOCANDO AS MALCHAS...
AH, NÃO! EU NÃO VOU AGÜENTAR ISSO, DESSA VEZ!
SCRIIISH!
MUITO BEM! DESÇAM DO CARRO!
NÓS TLÊS?!

COMO, NÓS TRÊS? VOCÊS SÃO EM DOIS! CADÊ O TERCEIRO?!
MUITO BEM! DIRIGINDO SEM OLHAR, HEIN? SEUS DOCUMENTOS!
CLARO, SEU GUARDA! UM MOMENTINHO SÓ!
MEUS DOCUMENTOS?! CEBOLINHA! VOCÊ VIU AQUELES PAPÉIS QUE ESTAVAM AQUI?
VI!
ELES DÃO CADA AVIÃOZINHO LEGAL!
VOCÊ NÃO TEM MAIS DELES POR AQUI?
COM OS SEUS PAPÉIS E A MINHA TÉCNICA, PODEMOS GANHAR UM MONTÃO DE CAMPEONATOS DE AVIÕEZINHOS DE PAPEL E...
CALMA, SEU GUARDA! EU... EXPLICO T-TUDO! E O SENHOR V-VAI VER C-COMO EU TENHO R-RAZÃO!
É QUE...
PUXA! COMO O SEU JUCA TÁ NELVOSO! VOU LIGAR O SOM PLA ALEGLAR O LUGAR!
OLHA SÓ A CALA DO SEU JUCA! A MÚSICA ESTÁ FUNCIONANDO!

VOCÊ TERÁ UMA AGRADÁVEL SURPRESA NO CEBOLINHA Nº100.

MINIARTISTAS NO MINIESTÚDIO

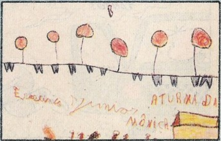
Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

ARLEI - 8 anos

MÔNICA - 10 anos

ÉBERSON - 8 anos

DAVID HO



FRANCISCO DE ASSIS JÚNIOR

Lojinha da Mônica

Rua Augusta 1638 Fone 284.6630 CEP 01304 São Paulo Brasil

Tudo com carinho para a criança.

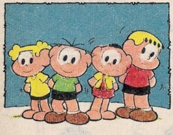
coleio do cebolinha

ADRIANA C. NEVES
Campo Grande - MS

Esta leitora quer mais histórias com a Tina e quer saber o segredo da Magali pra comer tanto e não engordar. Sabe, Adriana, provavelmente, nem a própria Magali sabe qual é esse segredo, você não acha?

SÉRGIO MARTINS DE SOUZA
R. Olímpio da Silva Miranda, 467
13100 - Campinas - SP

O Sérgio tá a fim de comprar a revista *Cebolinha* n.os 3, 8, 12, 13, 14, 18, 20, 21, 24, 25 e 27 e *Mônica* n.os 1, 14, 16, 18, 25, 26, 28, 29, 30, 33, 35, 45, 46, 48, 49, 50, 54, 55 e 57. É isso aí, pessoal, vamos colaborar com mais este colecionador?

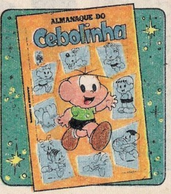


LUIZ C. OSAWA
R. Joaquim Marques Alves, 78
11900 - Registro - SP

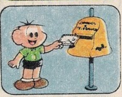
O Luiz é mais um fã de toda a turma do Cebolinha e quer trocar correspondência, selos e postais com leitores brasileiros e portugueses. Vamos escrever, gente?

ÂNGELA SEVERINO
Rio Grande - RS

Bem, Ângela, a revista *Cebolinha* n.º 1 saiu nas bancas em janeiro de 1973, e a primeira história dessa edição tinha o nome de "Cebolinha, muito à vontade"! Ela também foi republicada no *Almanaque do Cebolinha* n.º 1, que saiu em dezembro de 1978. Se você tiver a oportunidade de ler, não perca. Vale a pena.



Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

VÍVIAN SAWAGUCHI - (12 anos) - R. Delfina, 113 - casa 2 - 05443 - São Paulo - SP

ELISETE A. DA SILVA - Av. Joaquim Bonifácio de Moura, 38 - 12100 - Taubaté - SP

PATRÍCIA CORADIN - (10 anos) - R. Cândido de Souza, 35 - 02462 - São Paulo - SP

RAQUEL DUARTE MORAIS - (14 anos) - R. Pacífico Mascarenhas, 583 - 35790 - Curvelo - MG

FERNANDO KARL RAMOS - (16 anos) - R. São Sebastião, 186 - 25600 - Petrópolis - RJ

LUIZ JORGE LOPES - (16 anos) - R. São Braz, 184 - 20770 - Rio de Janeiro - RJ

MARIA HELENA W. DE ALMEIDA - Av. Campos Sales, 245 - 15990 - Matão - SP

PASSA TEMPO

PROCURE OS ANIMAIS

COMEÇANDO PELO CENTRO DESTE GRÁFICO, VOCÊ ENCONTRARÁ OS NOMES DE 23 ANIMAIS. VAMOS TENTAR? NÃO É MUITO DIFÍCIL.

OBS.- PODE ACONTECER O SEGUINTE: URU[B]URRO, E AS LETRAS TAMBÉM PODEM ESTAR INVERTIDAS.

P	O	N	G	A	L	I	N	H	A
A	R	O	Z	E	B	R	A	N	T
R	T	U	R	U	T	U	R	U	A
A	A	T	A	P	O	S	A	B	M
H	B	A	R	A	R	A	P	U	A
N	L	T	I	R	A	T	O	R	N
I	A	E	E	P	U	O	M	R	D
R	H	L	O	B	R	O	B	O	U
O	N	A	R	A	H	N	I	L	A
D	N	A	H	N	O	G	E	C	L

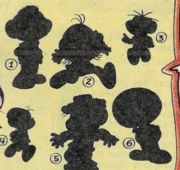
SOLUÇÃO: ARARA, RATO, TOUPEIRA, RAPOSA, SAPO, POMBO, BORBOLETA, TATU, URUTU, URUBU, BURRO, ROLINHA, ARANHA, ALBATROZ, ZEBRA, ANTA, TAMANDUÁ, ALCE, CEGONHA, ANDORINHA, ARAPONGA, GALINHA.

MAURICIO

DESSES 8 ELEMENTOS, 2 SÃO EXATAMENTE IGUAIS. VAMOS ENCONTRÁ-LOS?

SOLUÇÃO: B e H

VOCÊ SERIA CAPAZ DE DESCOBRIR DE QUEM SÃO ESSAS SILHUETAS?



SOLUÇÃO: 1- CASCÃO, 2- MAGALI, 3- CEBOLINHA, 4- MÔNICA, 5- CHICO BENTO, 6- HORÁCIO.

MSP 802525 -CB 98/04

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A

FOTOGRAFAR E REVELAR

COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO

TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

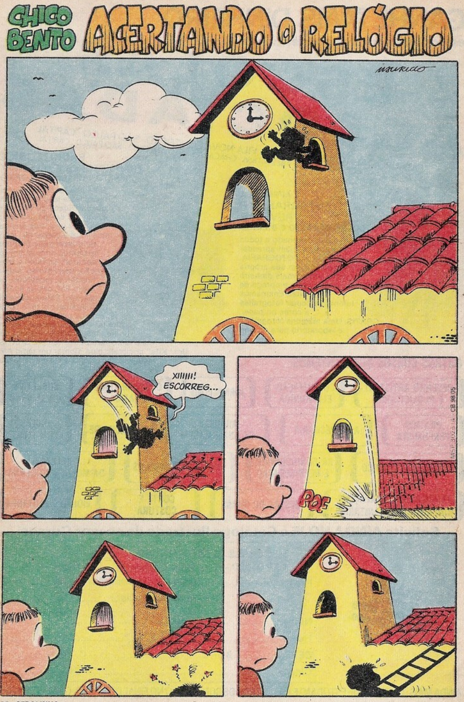
GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

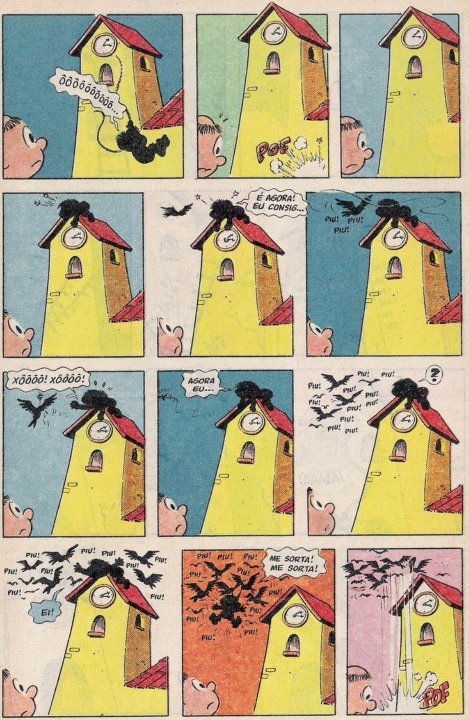
ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital
98 CE

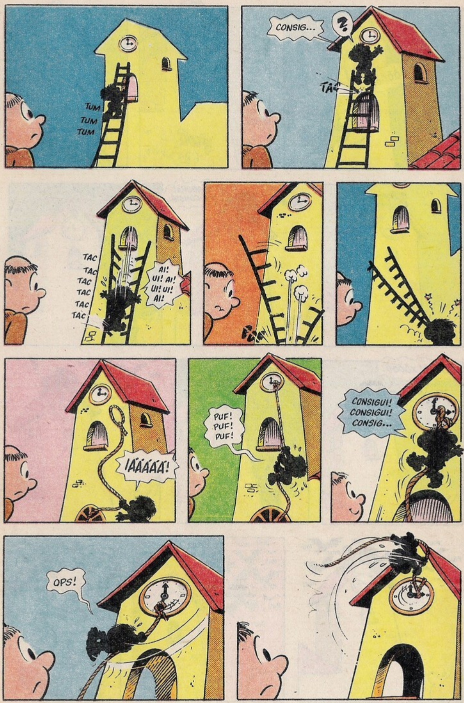
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................

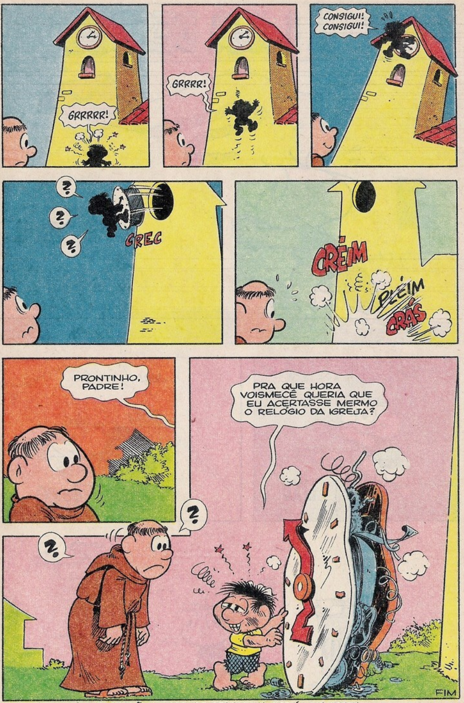
Nome..
Rua.. Nº ....
CEP............... Bairro.............................. C. Postal ....
Cidade.. Estado ....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


CHICO BENTO
ACERTANDO O RELÓGIO
XIIIIII! ESCORREG...
POF


ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ...
POF
É AGORA! EU CONSIG...
PIU! PIU! PIU!
XÔÔÔÔ! XÔÔÔÔ!
AGORA EU...
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
?
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
EI!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
ME SORTA! ME SORTA!
POF


TUM
TUM
TUM
CONSIG...
?
TAC
TAC
TAC
TAC
TAC
TAC
TAC
AI! UI! AI! UI! UI! AI!
IÁÁÁÁÁ!
PUF! PUF! PUF!
CONSIGUI! CONSIGUI! CONSIG...
OPS!



A EDIÇÃO Nº100 DE CEBOLINHA SERÁ UMA FESTA.

CEBOLINHA A LATA DESBOCADA

LIXO
LIXO
LIXO
NÃO SE PODE NEM BRINCAR DE ESCONDE_ESCONDE SOSSEGADO?
LIXO
FIM

© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

CONHEÇA AS NOVAS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA EM "COMO COMER MAIS...SEM GASTAR DEMAIS"

Encher a barriguinha da Magali não é fácil. A mãe dela sabe disso, e pra encontrar bons alimentos a preços mais baratos ela procura o lugar certo pra comprar com economia.

Foi pensando nisso que a Assessoria de Divulgação da Cobal - Cia. Brasileira de Alimentos lançou a revista especial da turma da Mônica, "Como comer mais... sem gastar demais", que é distribuída gratuitamente.

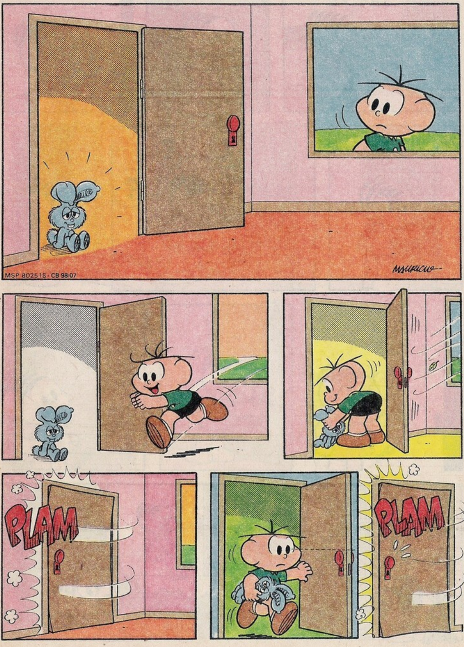
Nesta edição, a mãe da Magali leva a turminha pra conhecer a Cobal e mostra a eles como é o seu funcionamento em todo o Brasil. No final, nossos amiguinhos ainda participam de um filme e fazem uma viagem nas carretas e nos barcos que a Cobal tem em uma porção de regiões do Brasil.

A Assessoria de Divulgação da Cobal fica na Av. Paulista, 967, 6.º andar, CEP 01311 - São Paulo.

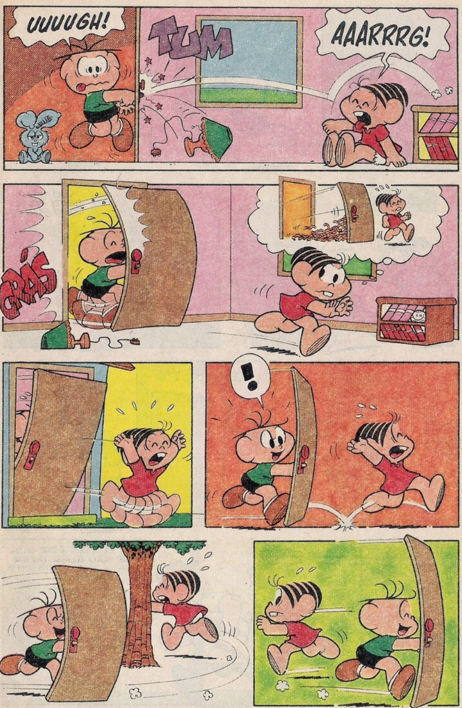
"COMO COMER MAIS... SEM GASTAR DEMAIS" é uma produção do Departamento de Projetos Especiais da Mauricio de Sousa Produções Ltda. - Al. Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - fone: (011)220.2750.

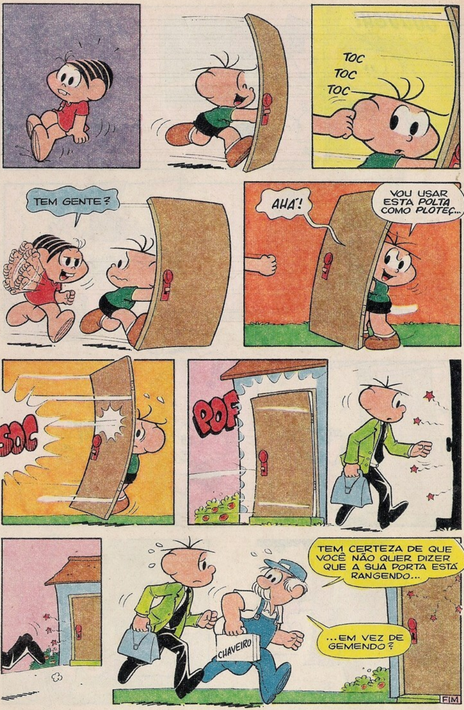
CEBOLINHA

COM O DEDO NA FECHADURA



?
?
?
TLIM
OPS!
?


UUUUGH!
TUM
AAARRRG!
CRÁS
!



TOC
TOC
TOC
TEM GENTE?
AHÁ!
VOU USAR ESTA POLTA COMO PLOTEÇ...
SOC
POF
TEM CERTEZA DE QUE VOCÊ NÃO QUER DIZER QUE A SUA PORTA ESTÁ RANGENDO...
...EM VEZ DE GEMENDO?
CHAVEIRO
FIM

SENSACIONAL!

Pelezinho ensina você a tocar violão!

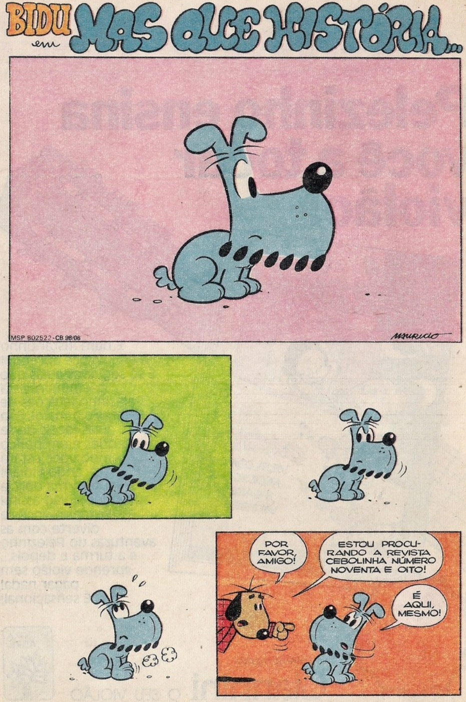
E num instantinho você aprende! É só seguir as aulas que saem na revista Pelezinho **(edições de fevereiro a maio)**. São aulas fáceis de se entender e em pouco tempo você estará tocando violão! E vai ser uma delícia aprender violão assim! Primeiro você se diverte com as aventuras do Pelezinho e a turma e depois... aprende violão sem pagar nada! É sensacional!

PARTICIPE DO CONCURSO DE LETRAS MUSICAIS!

Um oferecimento

Giannini O SEU VIOLÃO

EDITORA ABRIL

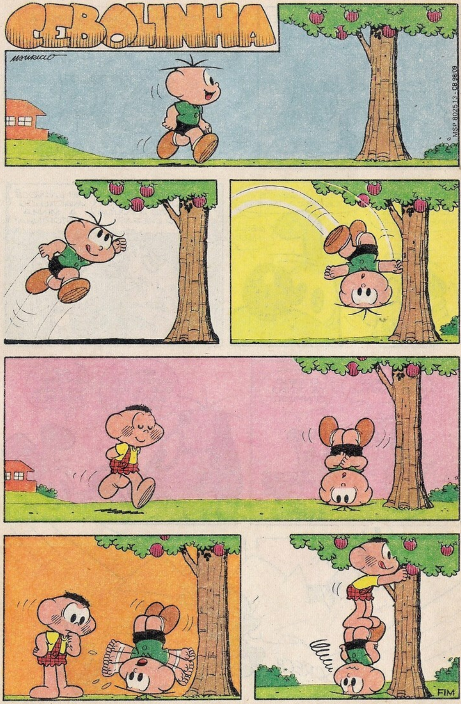


BIDU em MAS QUE HISTÓRIA...
MSP 802522 - CB 98/08
MAURICIO
POR FAVOR, AMIGO!
ESTOU PROCURANDO A REVISTA CEBOLINHA NÚMERO NOVENTA E OITO!
É AQUI, MESMO!

ENTÃO VOCÊ É O BIDU? EU FUI CONTRATADO PRA FAZER O PAPEL DE LADRÃO NA SUA HISTÓRIA!
PUXA! COMO VOCÊ CHEGOU ATRASADO!
É QUE O MEU ÔNIBUS QUEBROU E...
DEPOIS VOCÊ FALA COM A SÔNIA, DO DEPARTAMENTO PESSOAL!
XIII! SERÁ QUE ELA VAI DESCONTAR NO MEU SALÁRIO?
É BOM VOCÊ SE TROCAR LOGO! SENÃO A HISTORINHA ACABA ANTES DE COMEÇAR!
MAIS UMA COISA! ONDE EU ESQUENTO A MARMITA?
DEIXA COM A DONA FRANCISCA, NO SEXTO ANDAR!
EU TROUXE UNS OSSOS À MILANESA!
SE DEPOIS VOCÊ QUISER UNS TEQUINHOS...
COMO É? JÁ ESTÁ PRONTO?
QUASE, BIDU!
MUITO BEM! MÃOS AO ALTO!
ISTO É UM ASSALTO!
EI! MAS QUE ROUPA É ESSA?
ESSA NÃO!
NA PRESSA, PEGUEI A FANTASIA ERRADA!
?

ESPERE UM POUCO!
MUITO BEM! MÃOS AO ALTO!
ISTO É UM ASSALTO!
MUITO BEM! MÃOS AO ALTO!
ISTO É UM ASSALTO!
HÃ! MUITO BEM! MÃOS AO ALTO!
EI, BIDU! O QUE VEM DEPOIS DISSO?
AQUI ESTÁ O ROTEIRO!
FICA FRIO, BIDU!
DAQUI A UNS MINUTINHOS, ESTOU COM ELE NA PONTA DA LÍNGUA!
HUM!
HUM!
HUM!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EI! QUE FOI ISSO?
NADA, NÃO! SEMPRE DOU RISADA SOZINHO, QUANDO LEIO UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS!
ÓTIMO! ENTÃO VAMOS COMEÇAR A HISTÓRIA PRO LEITOR TAMBÉM PODER RIR!

MAIO... MÊS DO CEBOLINHA Nº100! NÃO DEIXE DE LER!

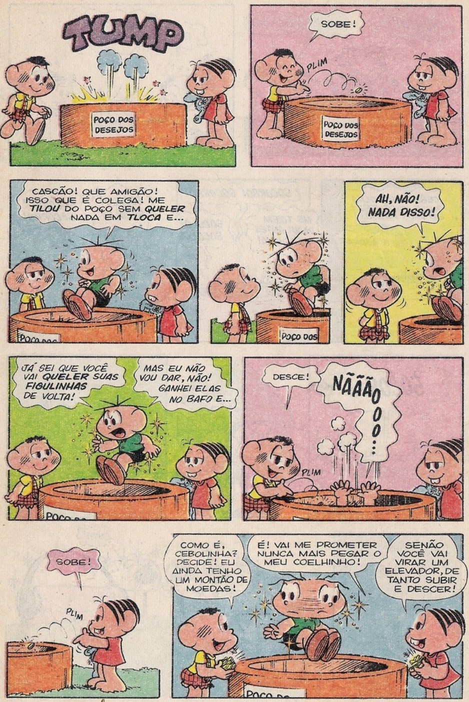

CEBOLINHA
MAURICIO
MSP 802513 - CB 98/09
FIM

★EDIÇÃO EXTRA★
MICKEY TIRA A MÁSCARA DO MANCHA NEGRA!
Após resolver um complicado caso, que envolveu toda a polícia da cidade, Mickey desmascara o bandido mais perigoso de Patópolis: MANCHA NEGRA!
Mickey Mouse o camundongo
WALT DISNEY
EDIÇÃO EXTRA
117
MANCHA NEGRA
SENSACIONAL!
NÓS DESMASCARAMOS O
MANCHA NEGRA!
© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS
NÃO PERCA
MANCHA NEGRA
EM TODAS AS BANCAS
EDITORA ABRIL

CEBOLINHA em: SOBE... DESCE NO POÇO

OLHA!!! PENSE BEM NO QUE VAI FAZER, MÔNICA!
OLHA QUE, SE EU JOGAR ESTA MOEDA, POSSO FAZER VOCÊ E SEU COELHINHO DESAPALECELEM!
EU AVISEI!
CUIDADO, HEIN?
BAH!
NÃO ACLEDITA, É? AÍ VAI!
GLUP!
TÓIM
TEC
MÔNICA! VOCÊ NÃO ME TLOCALIA UMA NOTA DE CINCO CLUZEILOS POR OUTLA MOEDA...
SOC

MUITO BEM, CEBOLINHA! ESTOU ESPERANDO!
VAI JOGAR O MEU COELHINHO OU NÃO VAI?
É! É ESSE MESMO!
CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ PISANDO NELE!
E AGORA ESTÁ BATENDO!
POF
POF
TUM
TUM
TUM
POÇO DOS DESEJOS
AH, NÃO! NÓ NA ORELHA NÃO!
IH, IH, IH, IH, IH!
POÇO DOS DESEJOS
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
POÇO DOS DESEJOS
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
POÇO DOS DESEJOS
IH...
POÇO DOS DESEJOS
DESCE!
NÃO! ESPELA! EU...
POÇO DOS DESEJOS

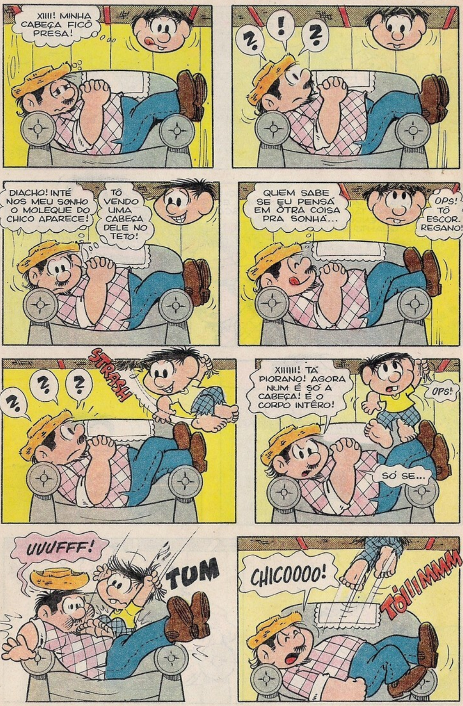

TUMP
POÇO DOS DESEJOS
SOBE!
PLIM
POÇO DOS DESEJOS
CASCÃO! QUE AMIGÃO! ISSO QUE É COLEGA! ME TILOU DO POÇO SEM QUELER NADA EM TLOCA E...
AH, NÃO! NADA DISSO!
POÇO DOS
JÁ SEI QUE VOCÊ VAI QUELER SUAS FIGULINHAS DE VOLTA!
MAS EU NÃO VOU DAR, NÃO! GANHEI ELAS NO BAFO E...
DESCE!
NÃÃÃOOOO...
PLIM
SOBE!
PLIM
COMO É, CEBOLINHA? DECIDE! EU AINDA TENHO UM MONTÃO DE MOEDAS!
É! VAI ME PROMETER NUNCA MAIS PEGAR O MEU COELHINHO!
SENÃO VOCÊ VAI VIRAR UM ELEVADOR, DE TANTO SUBIR E DESCER!

NUNCA!!!
AH, É?
DESCE!
PLIM
POÇO DOS DESEJOS
EI!
MAS VOCÊS VÃO COMIGO!
POÇO DOS DESEJOS
CEBOLINHA! OLHA O QUE VOCÊ FEZ! ESTAMOS PRESOS!
E AGORA?
POÇO DOS DESEJOS
SOCORRO! SOCORRO!
ME TIREM DAQUI ANTES QUE CHOVA!
SOCOLO! SOCOLO!
SOCOLO! SOCOLO!
SOCORRO! SOCORRO!
SOCOR...
PLIM
POÇO DOS DESEJO
PUF
UFA!
FIM

TRRIIMMMMMMMM!!
ALÔ, ANINHA? CÊ JÁ TÁ SABENDO? A REVISTA DO BOLINHA JÁ ESTÁ NAS BANCAS!
POIS É, GLÓRIA, E A LULU FALOU QUE TEM CADA HISTÓRIA ENGRAÇADA...
NÃO, NÃO, PLÍNIO! A TURMA TODA APARECE TAMBÉM! EU, VOCÊ, O JUCA, O CAREQUINHA...
ALÔ? ALÔ? CAREQUINHA? CADÊ VOCÊ? ALÔ?
Bolinha
neste número:
A DESAFINAÇÃO!
MAIS UMA DO "MESTRE" DO VIOLINO
© 1981 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.
Pode desistir Plínio! O Carequinha a estas horas deve ter ido buscar a revista do Bolinha que está incrível! E um aviso a todos: quem não for correndo buscar um exemplar vai ficar sem!
EDITORA ABRIL
Bolinha
JÁ NAS BANCAS

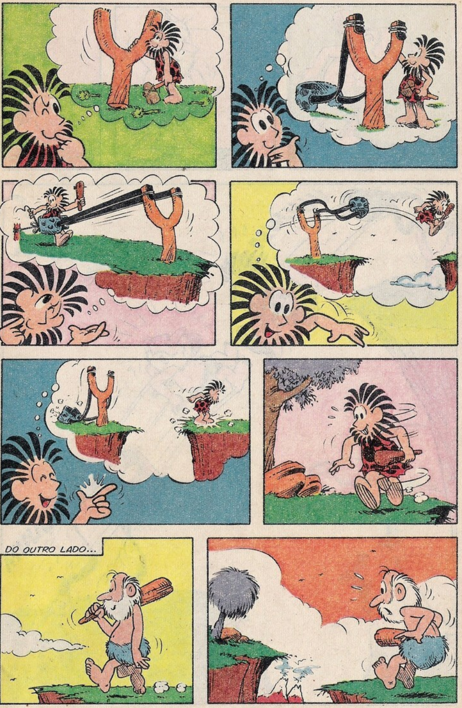
SONHANDO COM O CHICO

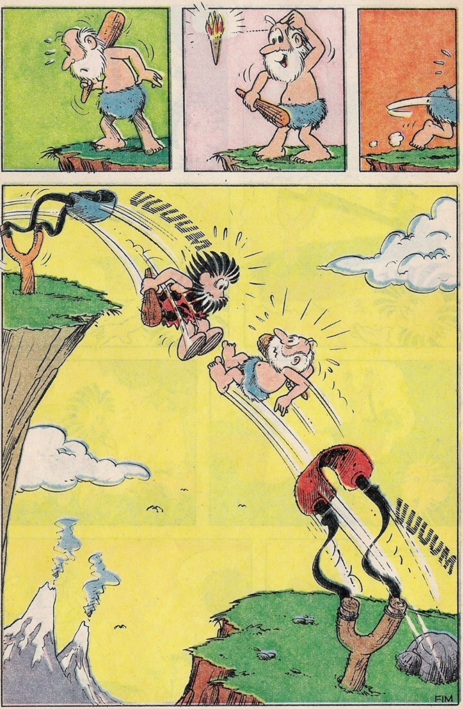
CADÊ O MOLEQUE DO CHICO ROBANO MINHAS FRUTA?
JURAVA QUE ELE TAVA AÍ!
PORCARIA DE MOLEQUE! ELE ME DÊXA TÃO NERVOSO QUE ANDO VENDO ELE EM TUDO QUANTO É LUGÁ!
ACHO MIÓ ENTRÁ E DISCANSÁ!
UFA!
CREC
CRAC


XIIII! MINHA CABEÇA FICÔ PRESA!
?
!
?
DIACHO! INTÉ NOS MEU SONHO O MOLEQUE DO CHICO APARECE!
TÔ VENDO UMA CABEÇA DELE NO TETO!
QUEM SABE SE EU PENSÁ EM ÔTRA COISA PRA SONHÁ...
OPS! TÔ ESCOR-REGANO!
?
?
?
STRASH
XIIIII! TÁ PIORANO! AGORA NUM É SÓ A CABEÇA! É O CORPO INTÊRO!
OPS!
SÓ SE...
UUUFFF!
TUM
CHICOOOO!
TÕIIIMMM

DEPOIS...
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ, É?!
SPRASC
TUC
POU
Ô, CHICO! SAI DAÍ! OCÊ NÃO TEM MEDO DO NHÔ LAU?
QUE MEDO QUE NADA, ZÉ LELÉ! (CHOMP, CHOMP!)
NEM POR SONHO! UUURRRP!
POU
SPRASC
TUC
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ, É? AGORA PEGUEI!
FIM

MAURICIO
PITECO e
A INVENÇÃO


DO OUTRO LADO...


VUUUM
VUUUM
FIM

Tudo novo no Mickey
Mickey, este mês, dá um banho de novidades! Tem mais páginas, mais histórias, mais cores, mais alegria... Tem a **História da Mágica** (e alguns truques pra você), tem Pateta, tem Pluto... Enfim, Mickey tem tudo novo pra alegrar você! Tudo novo...
Walt Disney
Mickey
341
Cr$ 37
AGORA 84 PÁGINAS! MUITO MAIS HISTÓRIAS!
APENAS Cr$ 37
APRENDA A FAZER MÁGICAS!
VEJA O MICKEY DE CALÇA CURTA!
AVENTURA SENSACIONAL: O ESPANTALHO ULTRA-SÔNICO
© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS
EDITORA ABRIL
Procure nas bancas
Walt Disney
Mickey
Agora com mais páginas pelo mesmo preço!
37,00

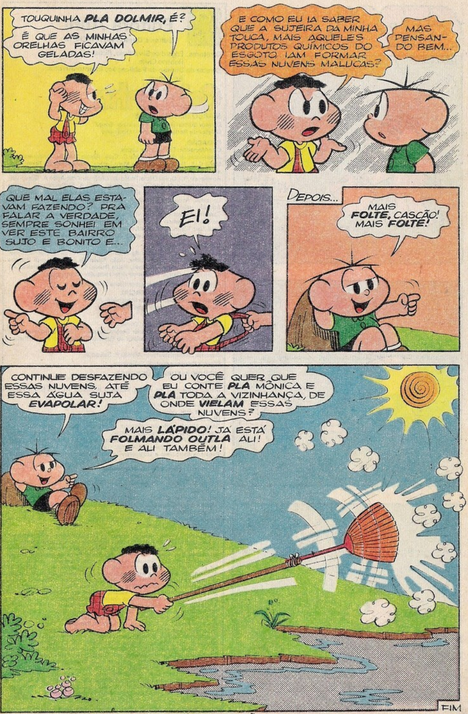
Cebolinha e AS NUVENS DE LAMA
AHÁ! PEGUEI!
TÁ COM VOCÊ!
CABRUM
AHÁ! BOBÃO! PODE COLER! É SÓ UMA NUVENZINHA DE CHUVA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
BLAM
AARG!
CHUÁÁ

?
?
?
?
?
?
CEBOLINHA! COMO VOCÊ TÁ BONITO!
DEIXA DE BLINCADEILA, CASCÃO! FOI ESSA NUVEM QUE FEZ ISSO!
QUANDO PENSEI QUE IA CHOVER SÓ UMA AGUINHA, COMO TODA CHUVINHA NOLMAL...
... CAI UMA CHUVA DE LAMA E ÁGUA SUJA!
NUNCA VI UMA NUVEM TAO POLUÍDA COMO ESSA E...
AARG!
?
?
?
CABRUM
MINHAS ROUPAS!
CABRUM
CABRUMM
ARG! MEU COELHINHO! MEU VESTIDO NOVO!
CABRUM
MEU CABELO! LAVEI AGORA POUCO!
CAIM!
CAIM!

CASCÃO! ESTAMOS TENDO UMA INVASÃO DE NUVENS POLUÍDAS!
SERÁ MAIS UM PLANO DO CAPITÃO FEIO?
VENHA! VAMOS DESCOBLIR DE ONDE VÊM ESSAS NUVENS!
SE FOR ELE, VOU PEDIR UM AUTÓGRAFO!
OLHA MAIS DELAS!
ESTAMOS PELTO!
(GLUP!) ESTÁ APARECENDO CADA VEZ MAIS! ACHO QUE VOU DAR NO PÉ, CEBOLINHA!
AGÜENTA, CASCÃO!
JÁ ESTAMOS CHEGANDO PELTO!
VENHA, CASCÃO! VAMOS VER DE ONDE VEM TANTA NUVEM!
CABRUM
CABRUM
EI! OLHA!
É A ÁGUA SUJA DAQUELE LIO QUE ESTÁ EVAPOLANDO E FOLMANDO ESSAS NUVENS!

MAS DE ONDE VEM ESSA ÁGUA SUJA?
PODE IR, CEBOLINHA! EU FICO DE LONGE, OBSERVANDO!
VAMOS, CASCÃO! TEMOS QUE SEGUIR ESSE LIO!
ENTÃO ELE VEM POR AQUI, HEIN?
AHÁ! UM ESGOTO DESPEJANDO PLODUTOS QUÍMICOS!
ELE VEM MAIS DALI!
O QUE É ISSO? UM FILETE DE ÁGUA SUJA, COMO NUNCA VI ANTES, DESCENDO POR ESSAS PEDLAS!
VENHA, CASCÃO! ESTAMOS PELTO DA VELDADE!
ELA VEM DALI!
ENGRAÇADO! ESTOU RECONHECENDO O LOCAL!

MEUS CALOS AMIGOS! NESTE MOMENTO SOLENE EM QUE SOU FINALMENTE LECONHECIDO COMO O SUBSTITU...
CEBOLINHA? DESCULPE CORTAR O SEU EMOCIONANTE DISCURSO... MAS PRA QUE ISSO?
É UM DISCULSO DE AGLADE-CIMENTO POR VOCÊ TER ME ESCOLHIDO COMO O SEU SUBSTITUTO!
MAS QUEM DISSE QUE EU ESCOLHI VOCÊ?
UÉ? E NÃO ESCO-LHEU?
CLARO QUE NÃO! EU APENAS CHAMEI VOCÊ PRA FALAR COMO VAI SER O CONCURSO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
VOCÊ VAI FAZER O SEGUINTE... FINJA QUE EU NÃO ESTOU AQUI E VOCÊ VAI TER QUE DIRIGIR A TURMA!
É SÓ FINGI-MENTO?
SIM! É SÓ PRA SABER COMO VOCÊ SE COMPORTARIA SE FOS-SE O DONO DA RUA!
DEXA COMIGO!
BEM, PESSOAL! ACHO QUE VOCÊS ESCUTALAM DILEITINHO O QUE A MÔNICA FALOU! NESTE MOMENTO, EU SOU O DONO DA LUA E, COMO TAL, QUELO DIZER UMAS COISI-NHAS QUE EU ACHO MUITO IMPOLTANTE VOCÊS SABELEM!



TOUQUINHA PLA DOLMIR, É?
É QUE AS MINHAS ORELHAS FICAVAM GELADAS!
E COMO EU IA SABER QUE A SUJEIRA DA MINHA TOUCA, MAIS AQUELES PRODUTOS QUÍMICOS DO ESGOTO, IAM FORMAR ESSAS NUVENS MALUCAS?
MAS PENSANDO BEM...
QUE MAL ELAS ESTAVAM FAZENDO? PRA FALAR A VERDADE, SEMPRE SONHEI EM VER ESTE BAIRRO SUJO E BONITO E...
EI!
DEPOIS...
MAIS FOLTE, CASCÃO! MAIS FOLTE!
CONTINUE DESFAZENDO ESSAS NUVENS, ATÉ ESSA ÁGUA SUJA EVAPOLAR!
OU VOCÊ QUER QUE EU CONTE PLA MÔNICA E PLA TODA A VIZINHANÇA, DE ONDE VIELAM ESSAS NUVENS?
MAIS LÁPIDO! JÁ ESTÁ FOLMANDO OUTLA ALI! E ALI TAMBÉM!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Cebolinha

MARÇO DE 1981 - N.º 98
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria C. L. Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins. **Colaborador:** *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8519

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada,* poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., R. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

©1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P.209/73.

VOCÊ JÁ CONHECE O PAPEL-TECIDO?

A turma da Mônica é incrível. Todo dia ela inventa uma coisa nova. Os lançamentos da X. TRAVA em papel-tecido são uma graça, e muito práticos. Dois tamanhos de avental: pequeno e médio, pra ninguém sujar a roupa. Dá até pra ajudar a mamãe no serviço da casa. E, ainda, jogos americanos e livros infantis, com seus personagens queridos.

Você pode encontrar tudo na Lojinha da Mônica.

© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Lojinha da Mônica

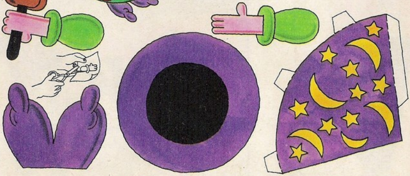
RUA AUGUSTA, 1638

X. TRAVA INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA
Rua Capitão Otávio Machado, 366
São Paulo/SP - FONE: 521.8387

DANONINHO: É SÓ RECORTAR E BRINCAR.

Que Danoninho é muito nutritivo e tem 20% de suas necessidades diárias de proteínas, você já sabe. Que é gostoso e vale por um bifinho, então nem se fala. O importante é que Danoninho é feito especialmente para você crescer forte e inteligente.

E você ainda aproveita os potinhos vazios para fazer um monte de brincadeiras, como esta aí. Então não perca tempo, coma seu Danoninho e mãos à obra com as brincadeiras.



É um pássaro, um avião, o Super-Homem? Não, é a Feiticeira Danoninho. Pegue dois potinhos de Danoninho, cole e apare as abas.

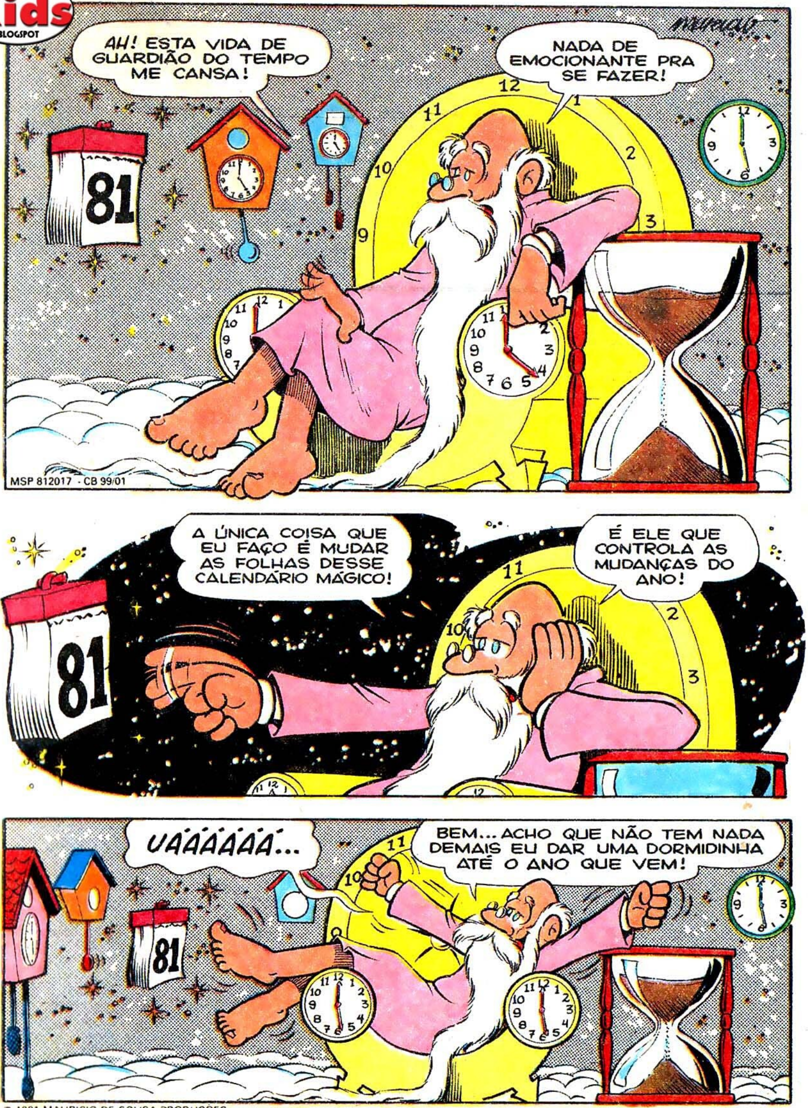
Depois é só recortar como mostra a tesourinha e colar no lugar certo. O cabelo você faz com os fios de lã, depois monte e cole o chapéu.

QUADRINHOS Kids BLOGSPOT

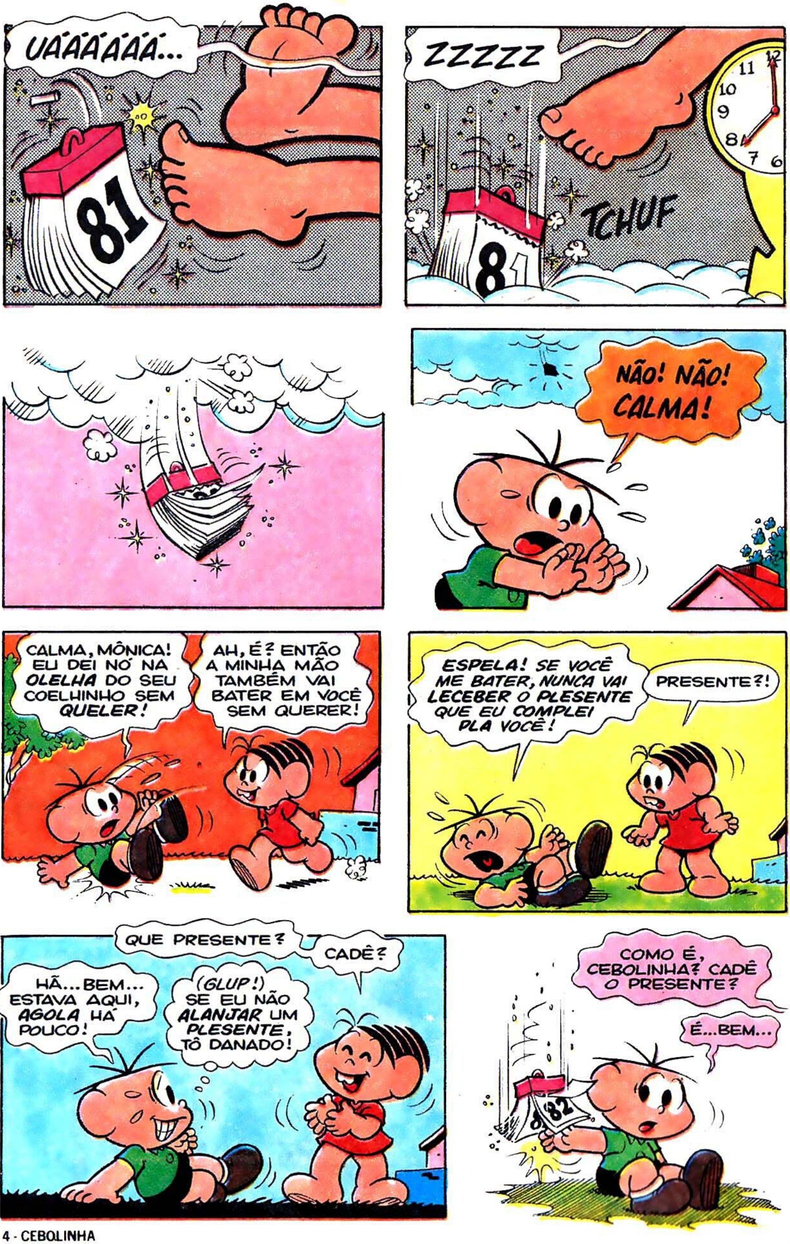
NESCAU
vitaminado
instantâneo
Nestlé
Super
NESCAU
Energia que dá gosto.

CEBOLINHA e a turma em O CALENDÁRIO DO TEMPO

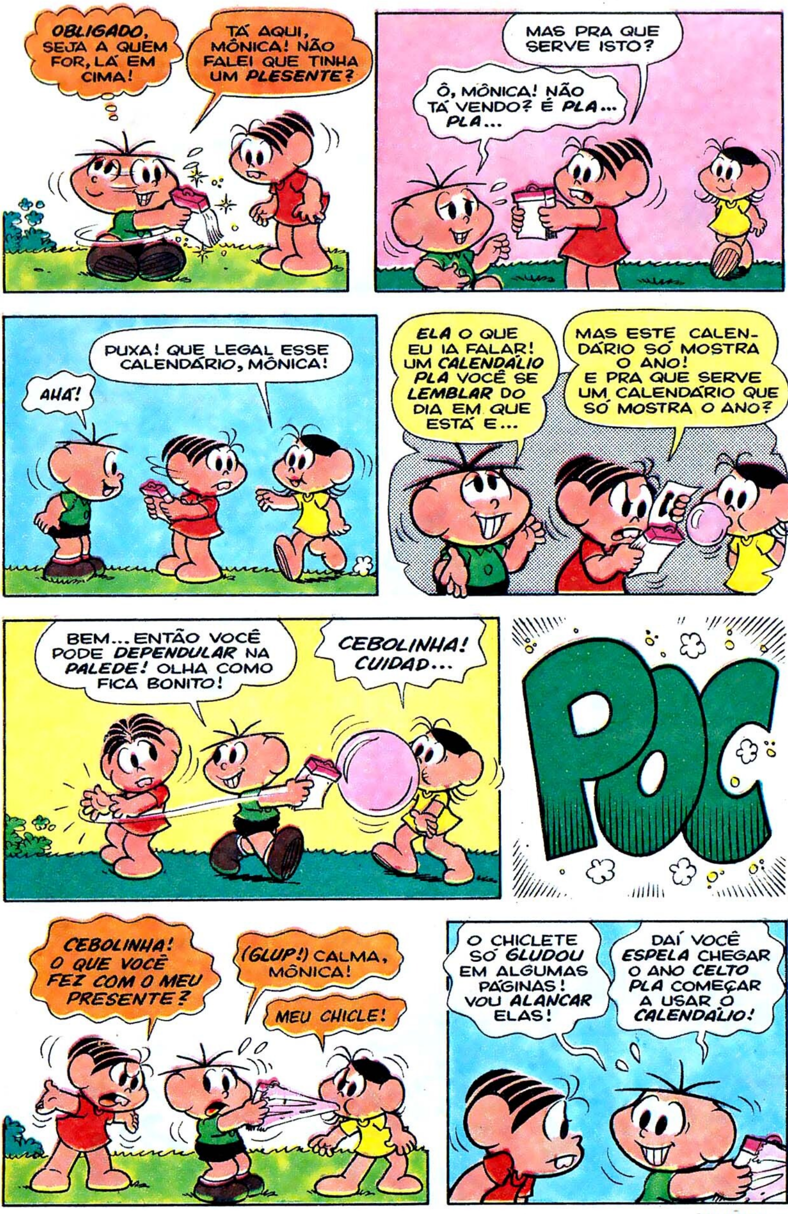
QUADRINHOS Kids BLOGSPOT



© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



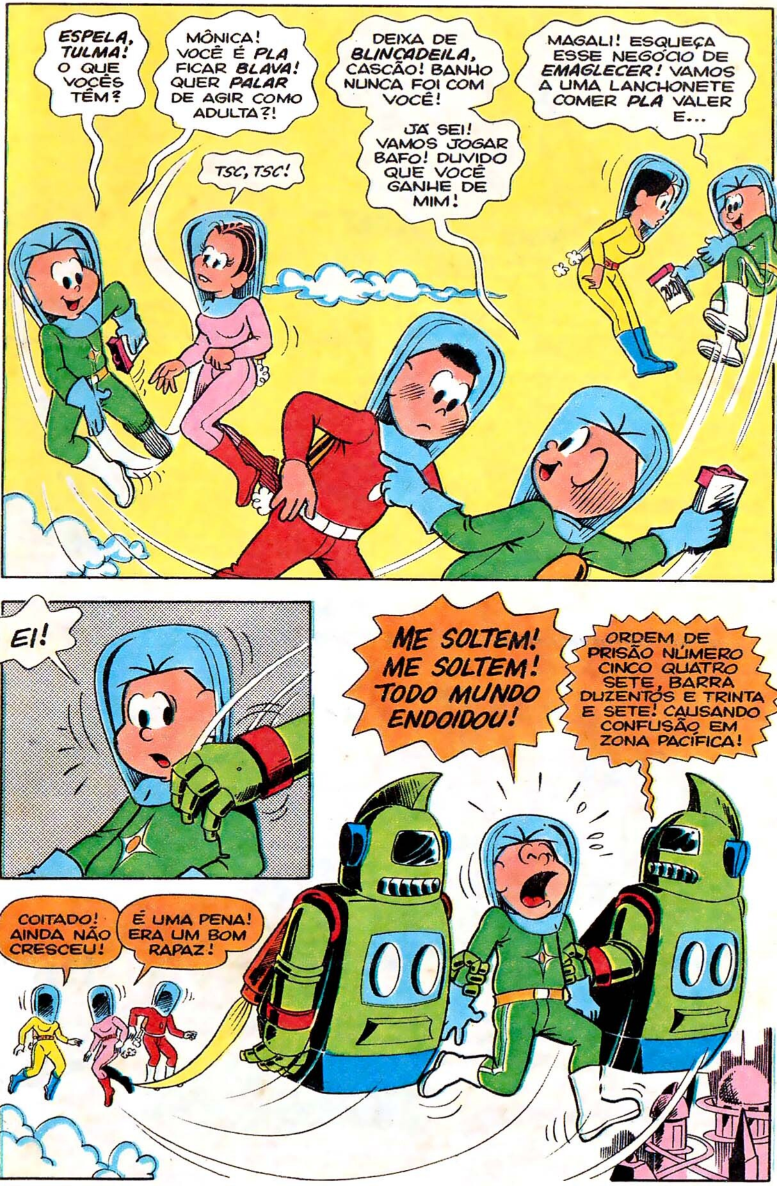
UÁÁÁÁÁÁ...
81
ZZZZZ
TCHUF
NÃO! NÃO! CALMA!
CALMA, MÔNICA! EU DEI NÓ NA OLELHA DO SEU COELHINHO SEM QUELER!
AH, É? ENTÃO A MINHA MÃO TAMBÉM VAI BATER EM VOCÊ SEM QUERER!
ESPELA! SE VOCÊ ME BATER, NUNCA VAI LECEBER O PLESENTE QUE EU COMPLEI PLA VOCÊ!
PRESENTE?!
QUE PRESENTE?
CADÊ?
HÃ... BEM... ESTAVA AQUI, AGOLA HÁ POUCO!
(GLUP!) SE EU NÃO ALANJAR UM PLESENTE, TÔ DANADO!
COMO É, CEBOLINHA? CADÊ O PRESENTE?
É...BEM...
82

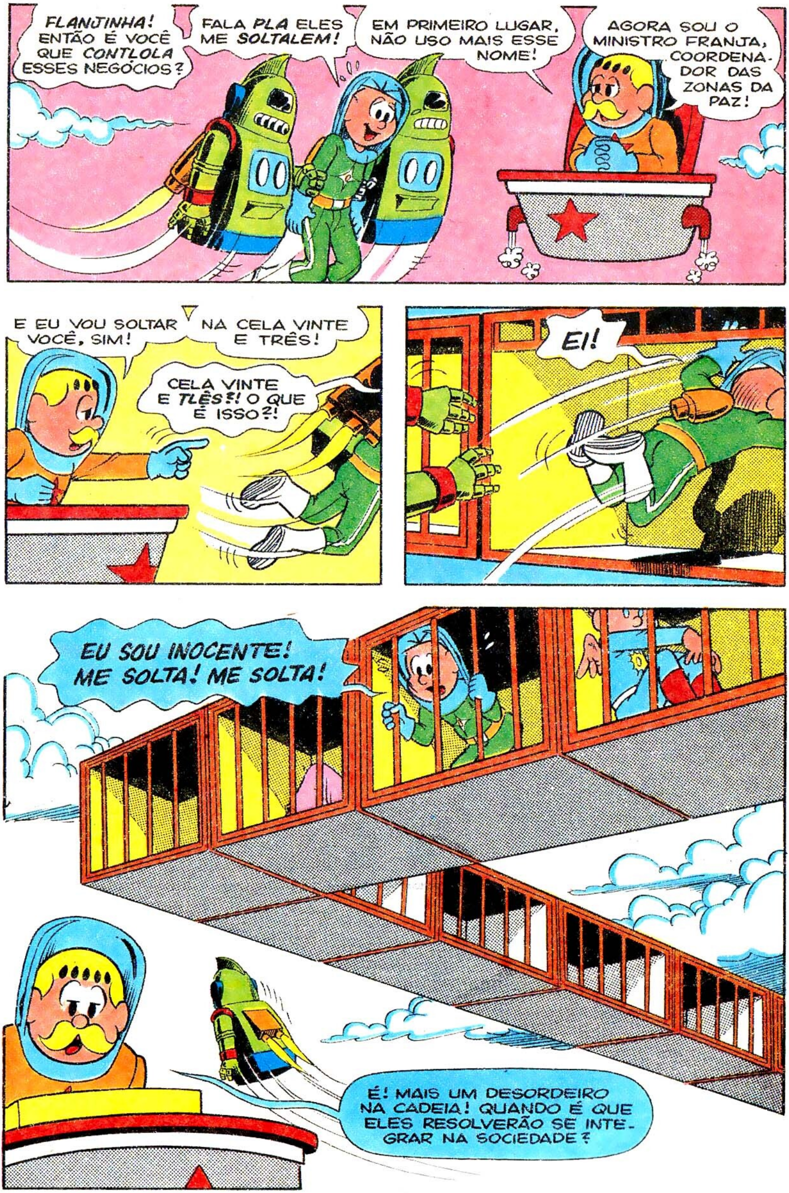

OBLIGADO, SEJA A QUEM FOR, LÁ EM CIMA!
TÁ AQUI, MÔNICA! NÃO FALEI QUE TINHA UM PLESENTE?
MAS PRA QUE SERVE ISTO?
Ô, MÔNICA! NÃO TÁ VENDO? É PLA... PLA...
PUXA! QUE LEGAL ESSE CALENDÁRIO, MÔNICA!
AHÁ!
ELA O QUE EU IA FALAR! UM CALENDÁLIO PLA VOCÊ SE LEMBLAR DO DIA EM QUE ESTÁ E...
MAS ESTE CALENDÁRIO SÓ MOSTRA O ANO! E PRA QUE SERVE UM CALENDÁRIO QUE SÓ MOSTRA O ANO?
BEM... ENTÃO VOCÊ PODE DEPENDULAR NA PALEDE! OLHA COMO FICA BONITO!
CEBOLINHA! CUIDAD...
POC
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ FEZ COM O MEU PRESENTE?
(GLUP!) CALMA, MÔNICA!
MEU CHICLE!
O CHICLETE SÓ GLUDOU EM ALGUMAS PÁGINAS! VOU ALANCAR ELAS!
DAÍ VOCÊ ESPELA CHEGAR O ANO CELTO PLA COMEÇAR A USAR O CALENDÁLIO!

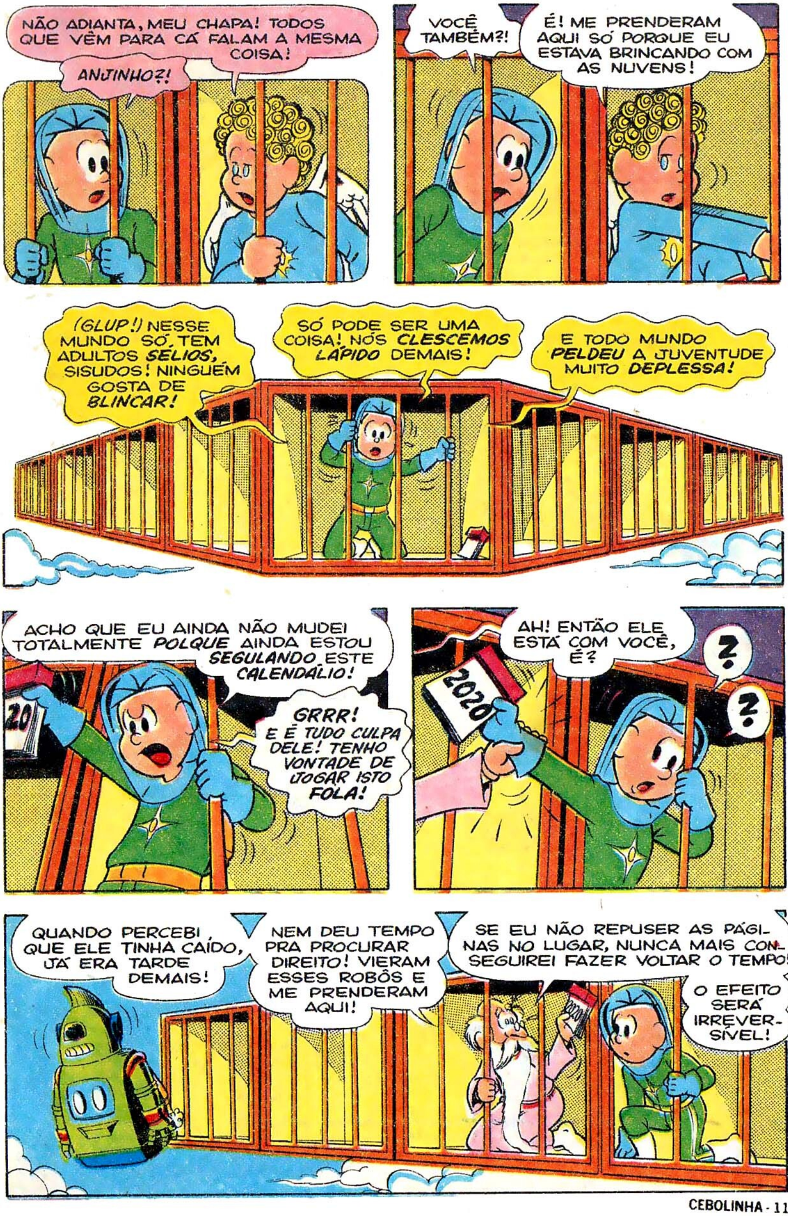
CEBOLINHA! EU NÃO VOU...
CALMA, MÔNICA!
PLONTINHO! JÁ ESTOU ALANCANDO...
RIP RIP RIP
93
85
...AS PÁGINAS...
2000
...ESTLAGADAS, VIU?
2010
2009
E MAIS UM POUCO PLA GALANTIR E...
2015
2014
PLONTINHO! JÁ PODE USAR O CALENDÁLIO SEM...
2020

?
...PLOBLEMA?!
?
?
2020
2013
CEBOLINHA! O QUE ACONTECEU COM A GENTE?
ISSO É ALGUM PLANO SEU, É?
O CARNAVAL JÁ PASSOU! POR QUE A GENTE ESTÁ ASSIM?
(GLUP!) EU ESTOU MUITO PERTO DESSAS NUVENS!
O COMPUTADOR ACOPLADO NA MINHA LOUPA DIZ QUE É TUDO CULPA DO CALENDÁLIO!
A CADA PÁGINA ALANCADA, A GENTE AVANÇA NO FUTULO!
2020
QUER DIZER QUE É ASSIM QUE A GENTE VAI SER NO FUTURO?!
AAARRRG! COMO VOU COMER MINHAS MELANCIAS COM ESTE VISOR NA FRENTE DA BOCA?

UÉ! SEMPRE PENSEI QUE, COM ESSA IDADE, OS DENTÕES DA MÔNICA IAM CAIR!
AH, AH, AH. AH, AH, AH!
BOBONA! QUERO VER VOCÊ ME PEGAR COM ESTA ROUPA ESPACIAL!
SABE... ESSE TEMPO TEM SUAS VANTAGENS!
NÃO VOU PRECISAR CORRER ATRÁS DE VOCÊS... E SABE... NEM TENHO MAIS VONTADE DISSO!
PARE! PARE! TÁ BOM! EU RETIRO TUDO O QUE DISSE!
POF
BIP
BIP
POF
ISSO MESMO, CASCÃO! SEJA UM RAPAZ AJUIZADO!
VOCÊ NÃO TEM MAIS IDADE PRA FICAR BRINCANDO ASSIM!
TEM RAZÃO! DESCULPE, MÔNICA!
?
PENSANDO BEM, POR QUE EU IA QUERER MELANCIA? ISSO ERA NO TEMPO DE CRIANÇA!
AGORA SOU UMA MULHER! TENHO QUE DOSAR A COMIDA!
ACHO QUE VOU PRA CASA LER UM POUCO! NÃO ESTOU MAIS EM IDADE DESSAS MOLECAGENS!
? ? ?
E EU VOU PRA CASA TOMAR UM BANHO! AFINAL, SOU UM HOMEM RESPEITADO NO MEU QUARTEIRÃO!
VOU DAR UM PULO NAQUELA CLÍNICA PARA EMAGRECER!

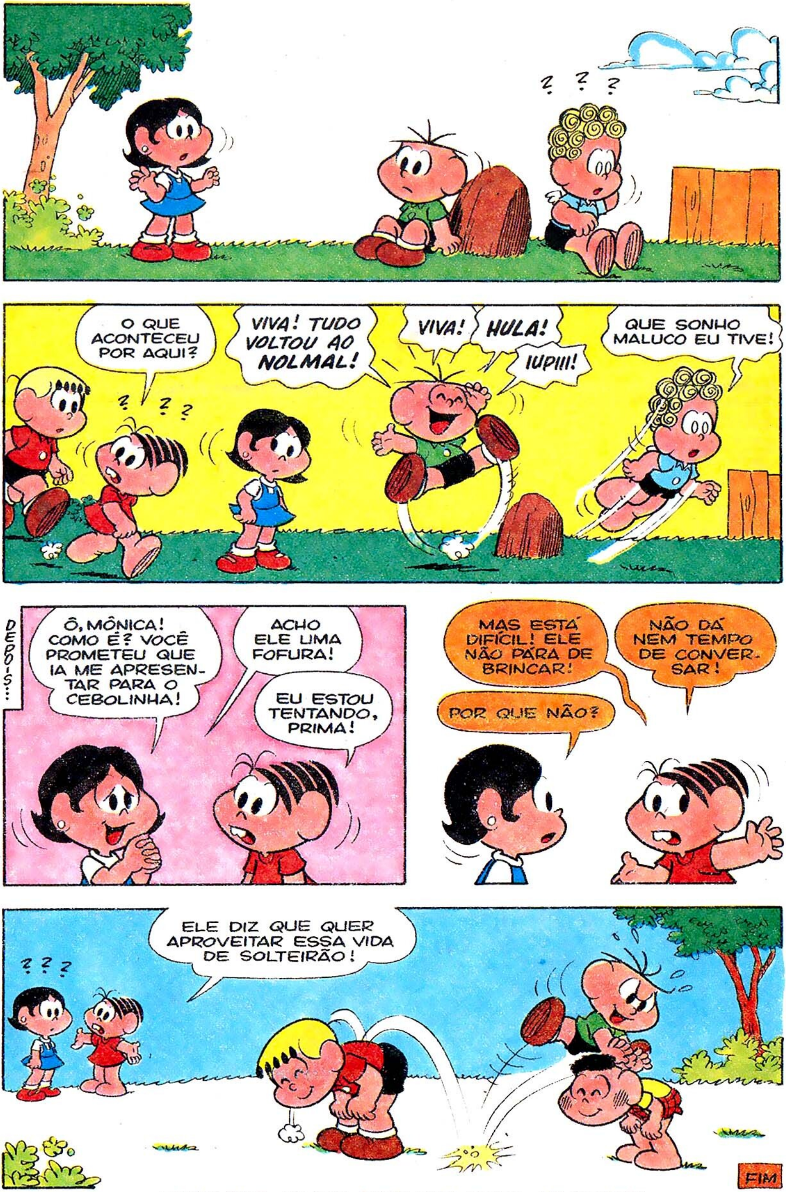

ESPELA, TULMA! O QUE VOCÊS TÊM?
MÔNICA! VOCÊ É PLA FICAR BLAVA! QUER PALAR DE AGIR COMO ADULTA?!
TSC, TSC!
DEIXA DE BLINCADEILA, CASCÃO! BANHO NUNCA FOI COM VOCÊ!
JÁ SEI! VAMOS JOGAR BAFO! DUVIDO QUE VOCÊ GANHE DE MIM!
MAGALI! ESQUEÇA ESSE NEGÓCIO DE EMAGLECER! VAMOS A UMA LANCHONETE COMER PLA VALER E...
EI!
ME SOLTEM! ME SOLTEM! TODO MUNDO ENDOIDOU!
ORDEM DE PRISÃO NÚMERO CINCO QUATRO SETE, BARRA DUZENTOS E TRINTA E SETE! CAUSANDO CONFUSÃO EM ZONA PACÍFICA!
COITADO! AINDA NÃO CRESCEU!
É UMA PENA! ERA UM BOM RAPAZ!


FLANJINHA! ENTÃO É VOCÊ QUE CONTLOLA ESSES NEGÓCIOS?
FALA PLA ELES ME SOLTALEM!
EM PRIMEIRO LUGAR, NÃO USO MAIS ESSE NOME!
AGORA SOU O MINISTRO FRANJA, COORDENADOR DAS ZONAS DA PAZ!
E EU VOU SOLTAR VOCÊ, SIM!
NA CELA VINTE E TRÊS!
CELA VINTE E TLÊS?! O QUE É ISSO?!
EI!
EU SOU INOCENTE! ME SOLTA! ME SOLTA!
É! MAIS UM DESORDEIRO NA CADEIA! QUANDO É QUE ELES RESOLVERÃO SE INTEGRAR NA SOCIEDADE?


NÃO ADIANTA, MEU CHAPA! TODOS QUE VÊM PARA CÁ FALAM A MESMA COISA!
ANJINHO?!
VOCÊ TAMBÉM?!
É! ME PRENDERAM AQUI SÓ PORQUE EU ESTAVA BRINCANDO COM AS NUVENS!
(GLUP!) NESSE MUNDO SÓ TEM ADULTOS SÉLIOS, SISUDOS! NINGUÉM GOSTA DE BLINCAR!
SÓ PODE SER UMA COISA! NÓS CLESCEMOS LÁPIDO DEMAIS!
E TODO MUNDO PELDEU A JUVENTUDE MUITO DEPLESSA!
ACHO QUE EU AINDA NÃO MUDEI TOTALMENTE POLQUE AINDA ESTOU SEGULANDO ESTE CALENDÁLIO!
GRRR! E É TUDO CULPA DELE! TENHO VONTADE DE JOGAR ISTO FOLA!
AH! ENTÃO ELE ESTÁ COM VOCÊ, É?
2020
?
?
QUANDO PERCEBI QUE ELE TINHA CAÍDO, JÁ ERA TARDE DEMAIS!
NEM DEU TEMPO PRA PROCURAR DIREITO! VIERAM ESSES ROBÔS E ME PRENDERAM AQUI!
SE EU NÃO REPUSER AS PÁGINAS NO LUGAR, NUNCA MAIS CONSEGUIREI FAZER VOLTAR O TEMPO!
O EFEITO SERÁ IRREVERSÍVEL!

E AGOLA? COMO VAMOS FAZER PALA...
VISITAS PARA O SENHOR CEBOLA!
VISITAS?! QUE VISIT...
POF
ISSO É EXEMPLO QUE SE DÊ PRO NOSSO FILHO?
BUÁÁÁÁ!
OLHA SÓ! ATRÁS DAS GRADES! MERECIA FICAR AÍ PARA SEMPRE!
ISSO É PAPEL?!
QUEM? O QUÊ?!
VAMOS EMBORA, CEBOLINHA JÚNIOR!
MAS, MÃE! EU QUELÔ FICAR AQUI, ESPIANDO O PAPAI PLESO!
ELE TÁ TÃO GOZADO...
Ê!
O QUÊ?! EU ESTOU CASADO E TENHO UM FILHO?!
CEBOLINHA JÚNIOR?!
VOCÊ ME PAGA, CEBOLA! ESPERA ATÉ VOCÊ SAIR DAÍ E VOLTAR PRA CASA!
OLHA SÓ, PAI, O QUE EU FIZ! UMA ESQUADLILHA DE PAPEL!
TUM
TUM
TUM
VLUMM! VLUMM!

ESPERE UM MOMENTINHO, SENHORA CEBOLA! JÁ VAI PODER LEVÁ-LO PARA CASA! VAMOS SOLTÁ-LO!
AHÁ! ENTÃO ELE VAI TER QUE ME EXPLICAR O QUE ANDOU FAZENDO PRA SER PRESO!
O QUE VOCÊ ACHOU, PAI? FIZ ESSA ESQUADLILHA COM UNS PAPÉIS QUE ACHEI POR AÍ!
HÃ?
!
!
OS PAPÉIS DO CALENDÁLIO!!!
AHÁ, SENHOR MEU MARIDO! AGORA VAMOS VER COMO VAI EXPL...
LÁPIDO! JUNTE LOGO ISTO! LÁPIDO!
PAPAI! PAPAI! QUELO BLINCAR DE CAVALINHO!
ZAP
AGORA!
E NUNCA MAIS VOU DORMIR NO SERVIÇO!



CEBOLINHA Nº 100 SERÁ UMA FESTA DE HUMOR

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A

FOTOGRAFAR E REVELAR

COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO

TRANSISTORES E TELEVISÃO

(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
99 CE

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado)..............................

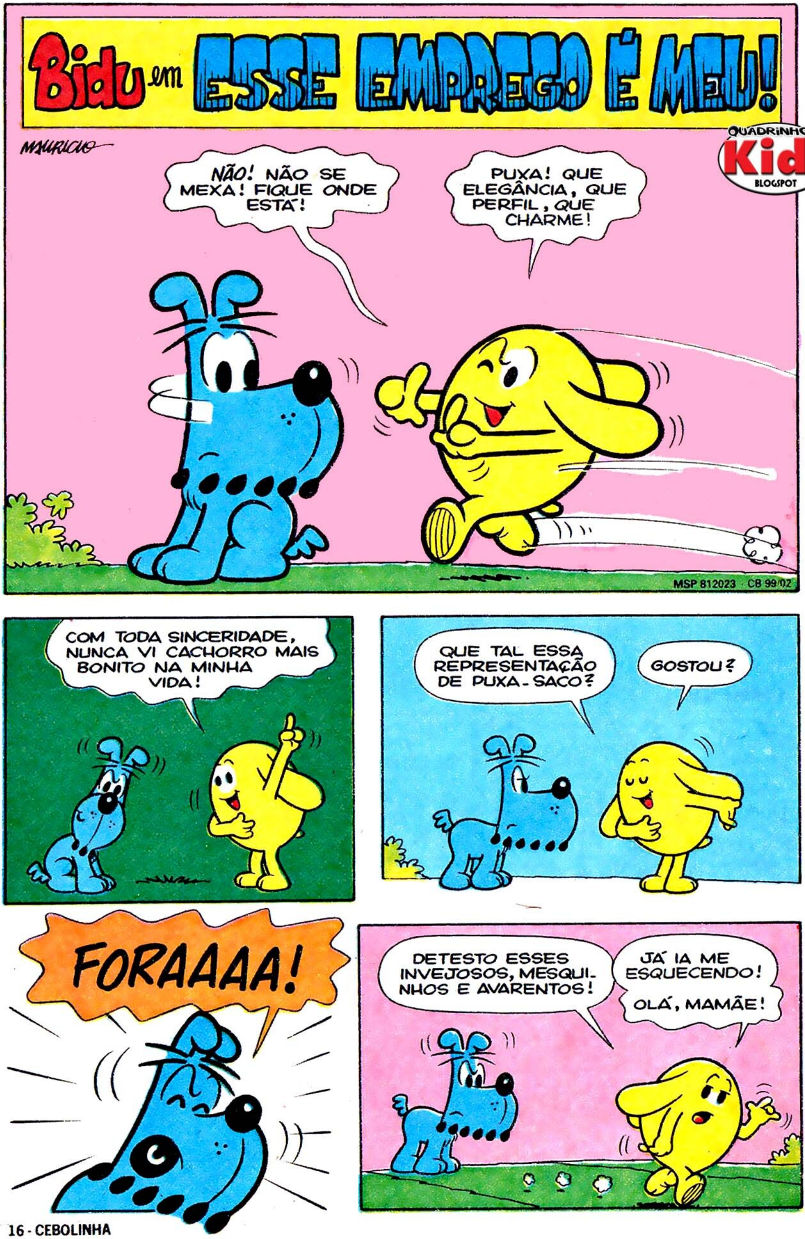
Nome..

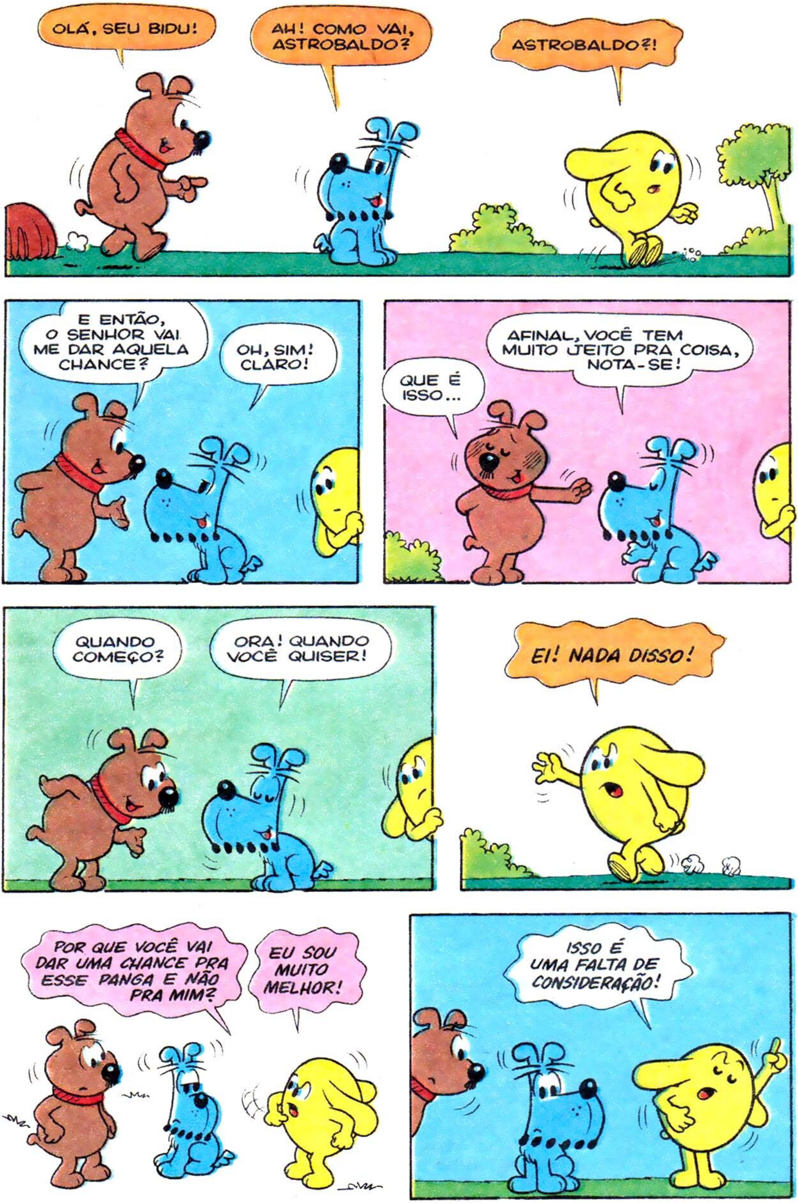
Rua... Nº ....

CEP............... Bairro.............................. C. Postal ....

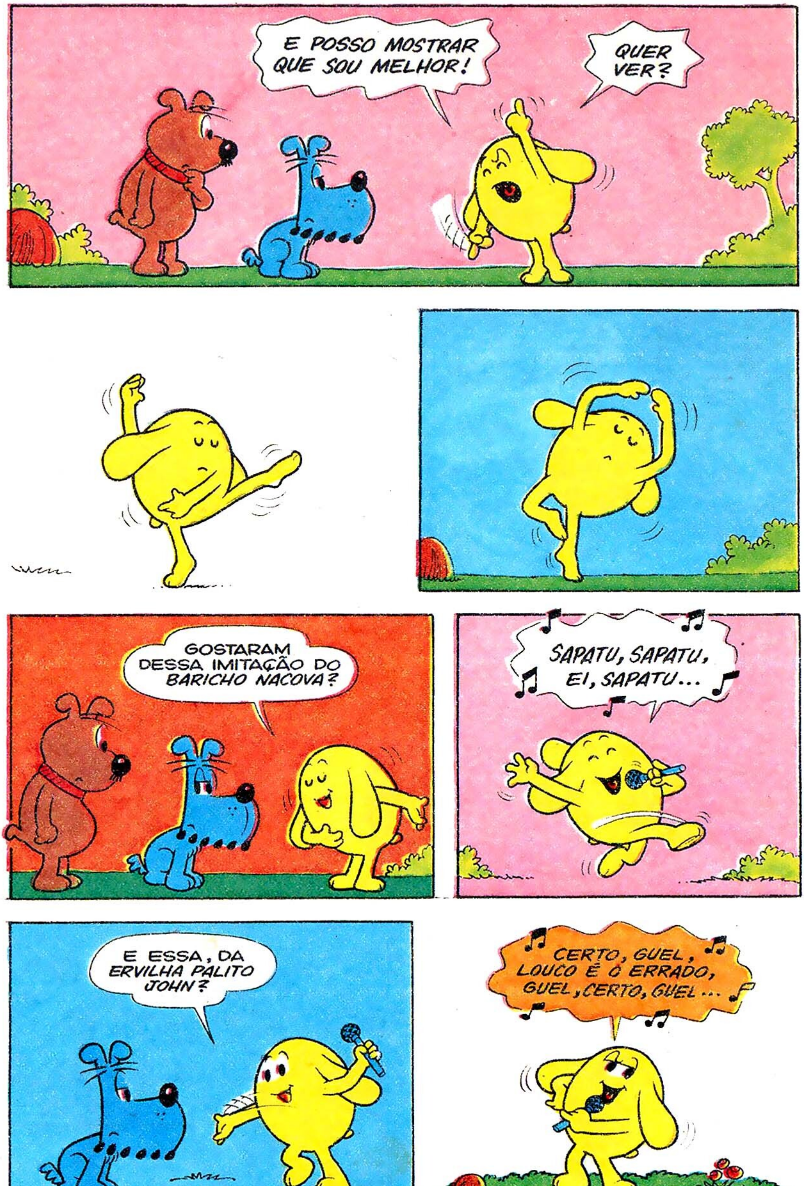
Cidade.. Estado ....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


Bidu em ESSE EMPREGO É MEU!
MAURICIO
QUADRINHOS Kids BLOGSPOT
NÃO! NÃO SE MEXA! FIQUE ONDE ESTÁ!
PUXA! QUE ELEGÂNCIA, QUE PERFIL, QUE CHARME!
MSP 812023 · CB 99/02
COM TODA SINCERIDADE, NUNCA VI CACHORRO MAIS BONITO NA MINHA VIDA!
QUE TAL ESSA REPRESENTAÇÃO DE PUXA-SACO?
GOSTOU?
FORAAAA!
DETESTO ESSES INVEJOSOS, MESQUINHOS E AVARENTOS!
JÁ IA ME ESQUECENDO!
OLÁ, MAMÃE!



OLÁ, SEU BIDU!
AH! COMO VAI, ASTROBALDO?
ASTROBALDO?!
E ENTÃO, O SENHOR VAI ME DAR AQUELA CHANCE?
OH, SIM! CLARO!
AFINAL, VOCÊ TEM MUITO JEITO PRA COISA, NOTA-SE!
QUE É ISSO...
QUANDO COMEÇO?
ORA! QUANDO VOCÊ QUISER!
EI! NADA DISSO!
POR QUE VOCÊ VAI DAR UMA CHANCE PRA ESSE PANGA E NÃO PRA MIM?
EU SOU MUITO MELHOR!
ISSO É UMA FALTA DE CONSIDERAÇÃO!


E POSSO MOSTRAR QUE SOU MELHOR!
QUER VER?
GOSTARAM DESSA IMITAÇÃO DO BARICHO NACOVA?
SAPATU, SAPATU, EI, SAPATU...
E ESSA, DA ERVILHA PALITO JOHN?
CERTO, GUEL, LOUCO É O ERRADO, GUEL, CERTO, GUEL...

VIU? ATÉ A DONA FÜMER!
QUE TAL UM REPERTÓRIO TODINHO INTERNACIONAL?
VIU? VIU SÓ O ERRO QUE VOCÊ IA COMETER?
NESSE CASO... DEPOIS EU TE ARRANJO OUTRO EMPREGO, ASTROBALDO!
CONSEGUI! CONSEGUI! VOU SER ACEITO NA HISTÓRIA DELE!
QUANDO COMEÇO? QUANDO COMEÇO?
AGORA MESMO!
AGORA MESMO?!
CLARO! PEGUE AS COISAS NO ARMÁRIO!
COMO É QUE EU IA SABER QUE O EMPREGO DO ASTROBALDO ERA ESTE?
FIM

AMARRE-SE NA TURMA DA MÔNICA

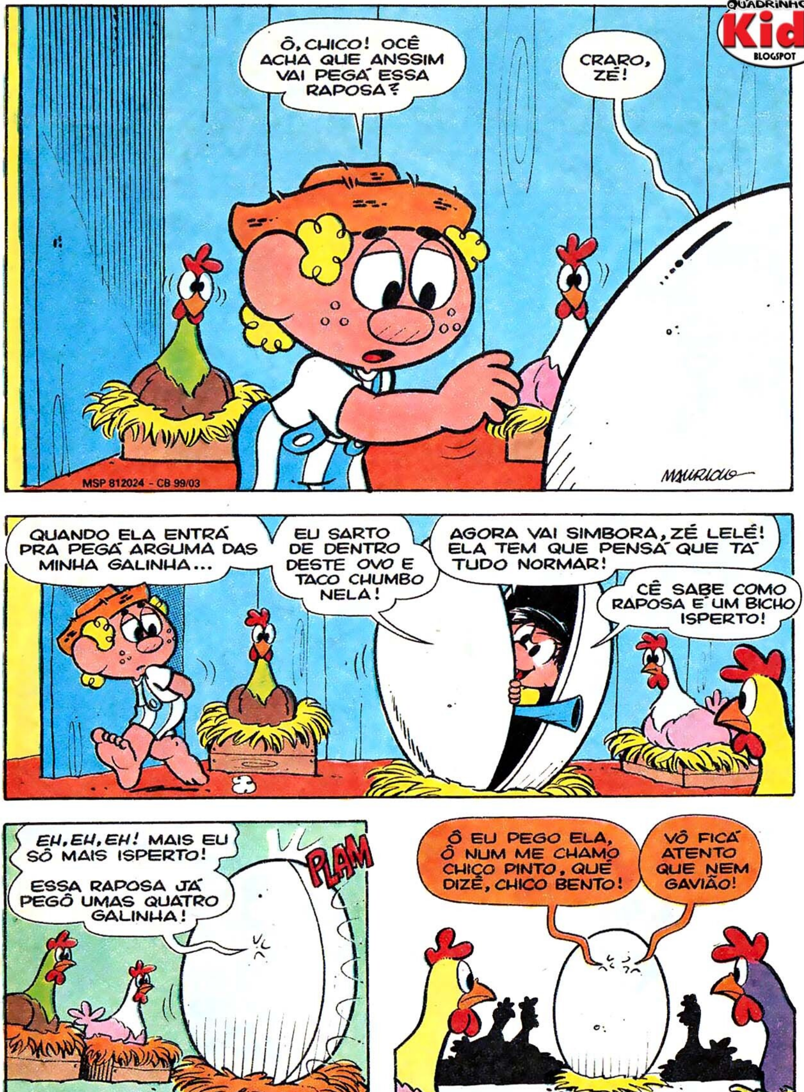
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

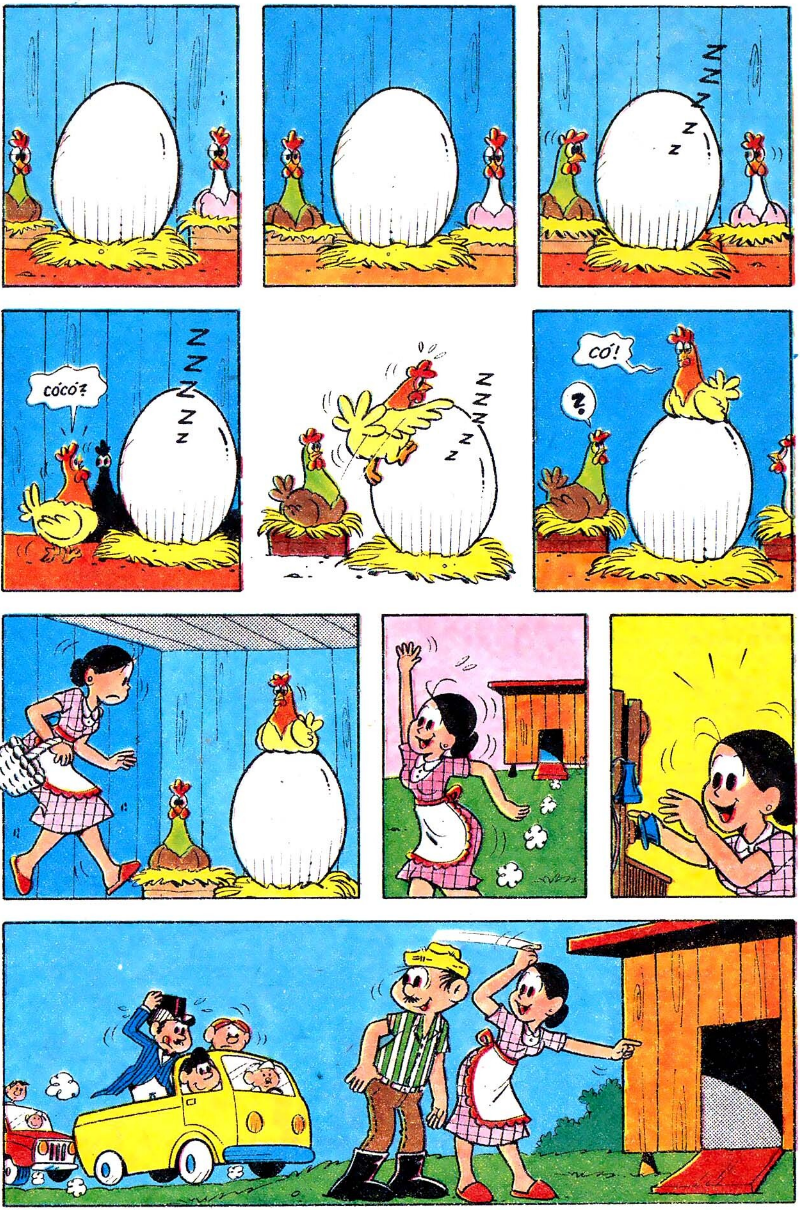
Pra combinar com sua roupinha moderna,
uma grande novidade: cintos coloridos com a
TURMA DA MÔNICA.
Seu personagem favorito, na cor que você mais gosta!
O lançamento é da PIER CARLO, mais um
concessionário da Mauricio de Sousa Produções.
Você pode encontrar esse novo produto nas lojas
especializadas ou nas LOJINHAS DA MÔNICA.

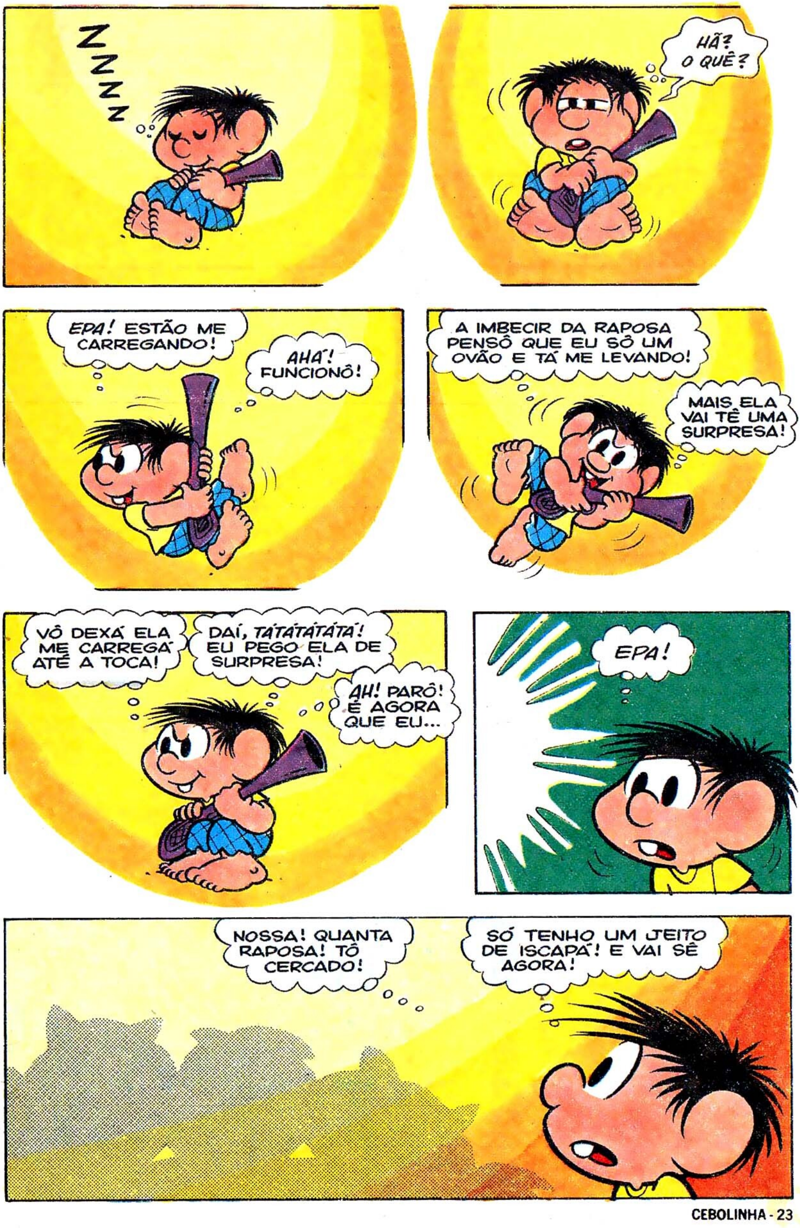
Pier Carlo **IND. E COM. DE ARTEFATOS DE COURO LTDA.**
Rua Luiz Gonzaga Bicudo, 60
São Paulo - SP., Fone: 523.1853

CHICO BENTO ARMADILHA PRA RAPOSA

QUADRINHOS Kids BLOGSPOT




ZZZZ
Z
Z
CÓCÓ?
ZZZZZ
ZZZ
Z
Z
?
CÓ!


Z Z Z Z
HÃ? O QUÊ?
EPA! ESTÃO ME CARREGANDO!
AHÁ! FUNCIONÔ!
A IMBECIR DA RAPOSA PENSÔ QUE EU SÔ UM OVÃO E TÁ ME LEVANDO!
MAIS ELA VAI TÊ UMA SURPRESA!
VÔ DEXÁ ELA ME CARREGÁ ATÉ A TOCA!
DAÍ, TÁTÁTÁTÁTÁ! EU PEGO ELA DE SURPRESA!
AH! PARÔ! É AGORA QUE EU...
EPA!
NOSSA! QUANTA RAPOSA! TÔ CERCADO!
SÓ TENHO UM JEITO DE ISCAPÁ! E VAI SÊ AGORA!

MAIO... MÊS DO CEBOLINHA Nº 100. NÃO PERCA!

SENSACIONAL!

Pelezinho ensina você a tocar violão!

E num instantinho você aprende! É só seguir as aulas que saem na revista Pelezinho **(edições de fevereiro a maio)**. São aulas fáceis de se entender e em pouco tempo você estará tocando violão! E vai ser uma delícia aprender violão assim! Primeiro você se diverte com as aventuras do Pelezinho e a turma e depois... aprende violão sem pagar nada! É sensacional!

PARTICIPE DO CONCURSO DE LETRAS MUSICAIS!

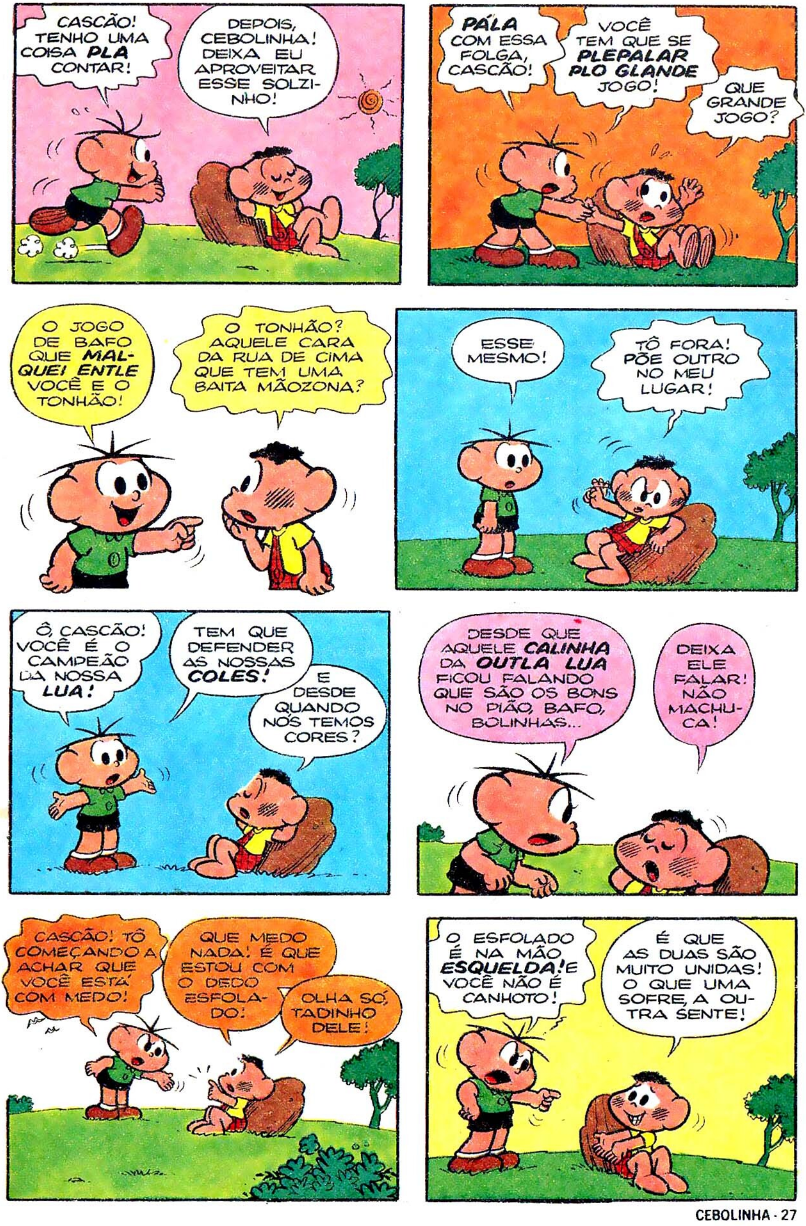
Um oferecimento

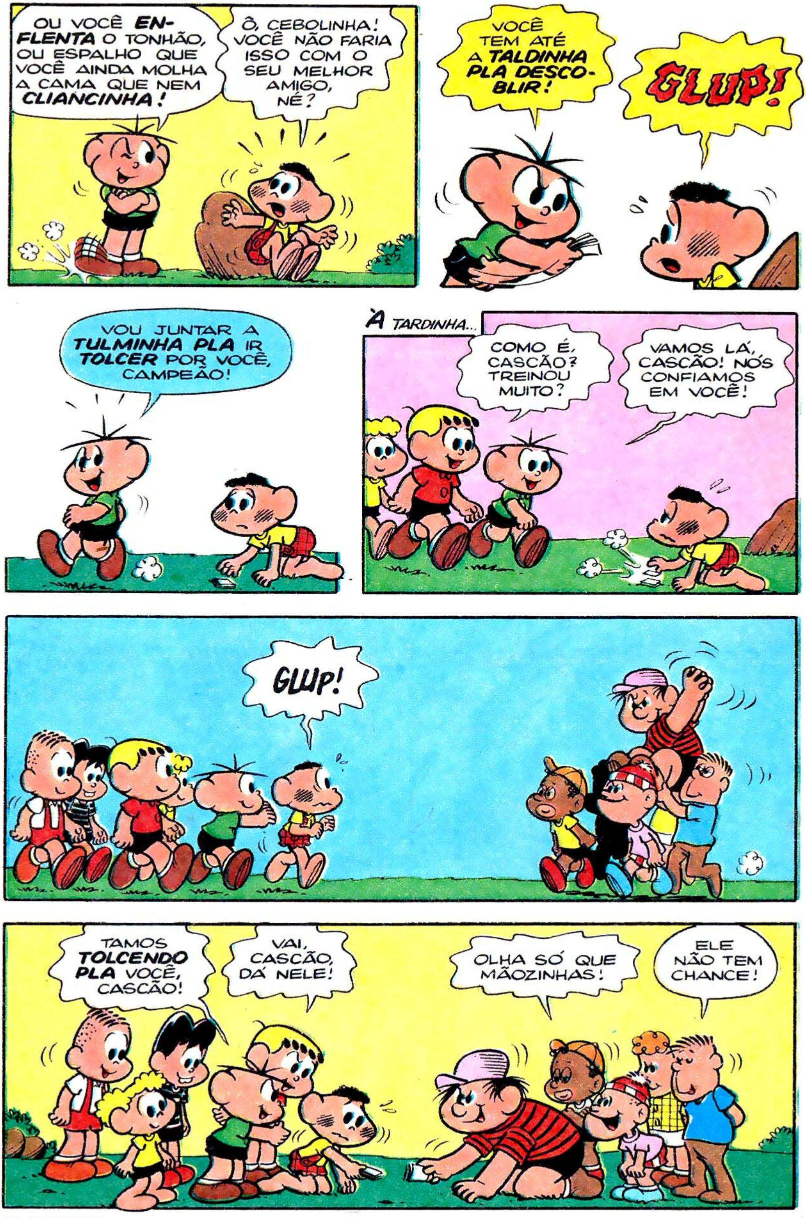
Giannini O SEU VIOLÃO

EDITORA ABRIL

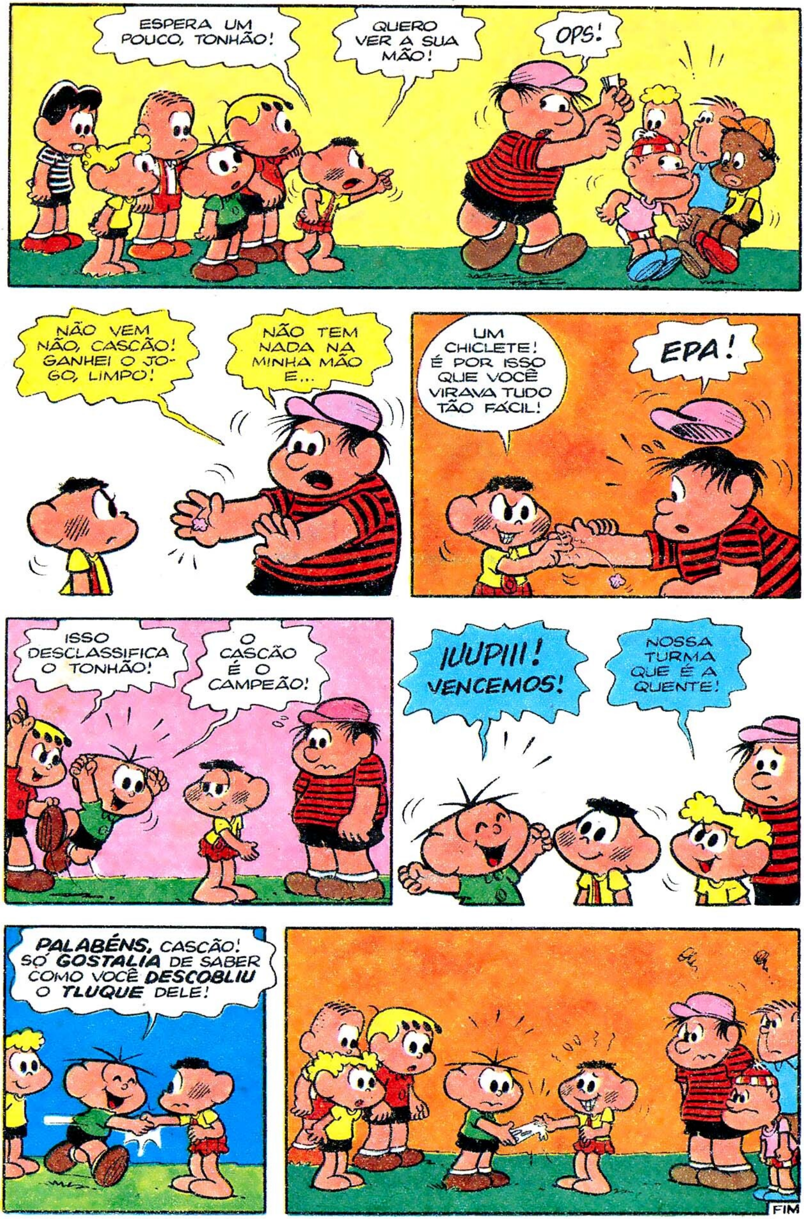
Cascão em O CAMPEÃO DO BAFO!

QUADRINHOS Kids BLOGSPOT


CASCÃO! TENHO UMA COISA PLA CONTAR!
DEPOIS, CEBOLINHA! DEIXA EU APROVEITAR ESSE SOLZINHO!
PÁLA COM ESSA FOLGA, CASCÃO!
VOCÊ TEM QUE SE PLEPALAR PLO GLANDE JOGO!
QUE GRANDE JOGO?
O JOGO DE BAFO QUE MALQUEI ENTLE VOCÊ E O TONHÃO!
O TONHÃO? AQUELE CARA DA RUA DE CIMA QUE TEM UMA BAITA MÃOZONA?
ESSE MESMO!
TÔ FORA! PÕE OUTRO NO MEU LUGAR!
Ô, CASCÃO! VOCÊ É O CAMPEÃO DA NOSSA LUA!
TEM QUE DEFENDER AS NOSSAS COLES!
E DESDE QUANDO NÓS TEMOS CORES?
DESDE QUE AQUELE CALINHA DA OUTLA LUA FICOU FALANDO QUE SÃO OS BONS NO PIÃO, BAFO, BOLINHAS...
DEIXA ELE FALAR! NÃO MACHUCA!
CASCÃO! TÔ COMEÇANDO A ACHAR QUE VOCÊ ESTÁ COM MEDO!
QUE MEDO NADA! É QUE ESTOU COM O DEDO ESFOLADO!
OLHA SÓ, TADINHO DELE!
O ESFOLADO É NA MÃO ESQUELDA! E VOCÊ NÃO É CANHOTO!
É QUE AS DUAS SÃO MUITO UNIDAS! O QUE UMA SOFRE, A OUTRA SENTE!


OU VOCÊ EN-FLENTA O TONHÃO, OU ESPALHO QUE VOCÊ AINDA MOLHA A CAMA QUE NEM CLIANCINHA!
Ô, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO FARIA ISSO COM O SEU MELHOR AMIGO, NÉ?
VOCÊ TEM ATÉ A TALDINHA PLA DESCO-BLIR!
GLUP!
VOU JUNTAR A TULMINHA PLA IR TOLCER POR VOCÊ, CAMPEÃO!
À TARDINHA...
COMO É, CASCÃO? TREINOU MUITO?
VAMOS LÁ, CASCÃO! NÓS CONFIAMOS EM VOCÊ!
GLUP!
TAMOS TOLCENDO PLA VOCÊ, CASCÃO!
VAI, CASCÃO, DÁ NELE!
OLHA SÓ QUE MÃOZINHAS!
ELE NÃO TEM CHANCE!

A PARTIDA COMEÇA...
CASO CINCO!
TÁ CASADO!
VIREI TUDO!
MINHA VEZ!
TAMBÉM VIREI!
POF
VIREI TUDO OUTRA VEZ!
POF
EU TAMBÉM!
POF
POF
O JOGO ESTÁ EQUILIBRADO ATÉ QUE...
CASO TUDO!
EU TAMBÉM!
PAR!
EU COMEÇO!
AHÁÁ! DEU ÍMPAR!
VIREI TUDO!
GANHEI!
POF
VENCEMOS!
AH, AH! NOSSA TURMA É A MELHOR!
HUM...


ESPERA UM POUCO, TONHÃO!
QUERO VER A SUA MÃO!
OPS!
NÃO VEM NÃO, CASCÃO! GANHEI O JO-GO, LIMPO!
NÃO TEM NADA NA MINHA MÃO E...
UM CHICLETE! É POR ISSO QUE VOCÊ VIRAVA TUDO TÃO FÁCIL!
EPA!
ISSO DESCLASSIFICA O TONHÃO!
O CASCÃO É O CAMPEÃO!
IUUPIII! VENCEMOS!
NOSSA TURMA QUE É A QUENTE!
PALABÉNS, CASCÃO! SÓ GOSTALIA DE SABER COMO VOCÊ DESCOBLIU O TLUQUE DELE!
FIM

OBA! FIGURINHAS AUTOCOLANTES COM A TURMA DA MÔNICA!

- Em cada envelope você tem 3 figurinhas autocolantes! **(É só abrir e colar!)**
- E em cada figurinha um ditado que a gente sempre ouve falar. **(São 252 figurinhas ao todo!)**
- O álbum então... é sensacional! **(E traz toda a Turma da Mônica pra você!)**
- Ah! Além de colar no álbum, invente brincadeiras com as figurinhas! **(Cole onde você quiser!)**

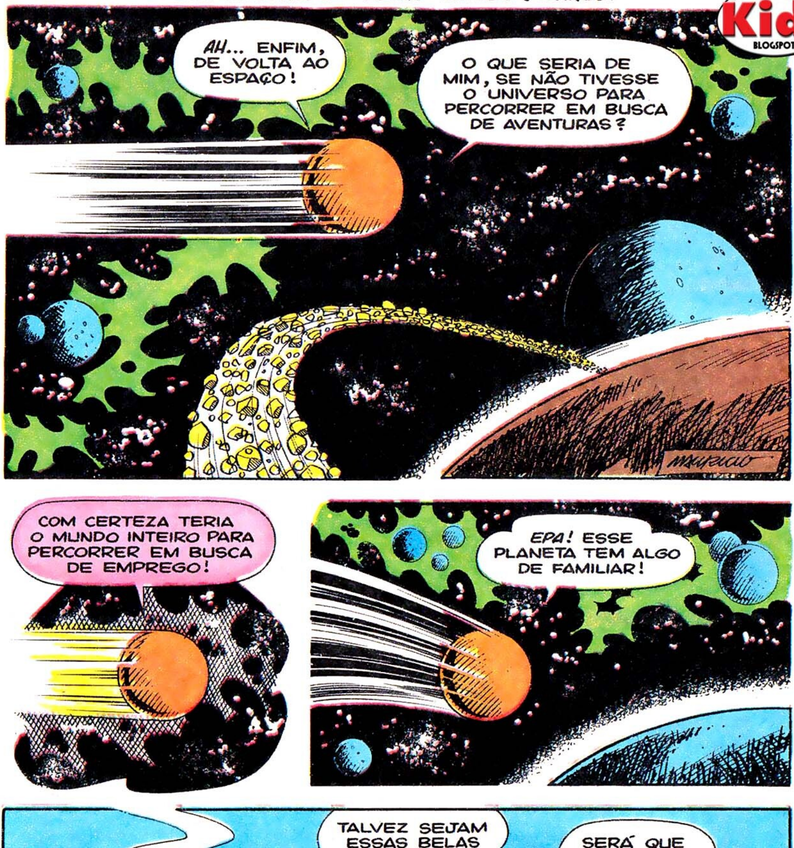
A Turma da MÔNICA
COMO DIZ O DITADO

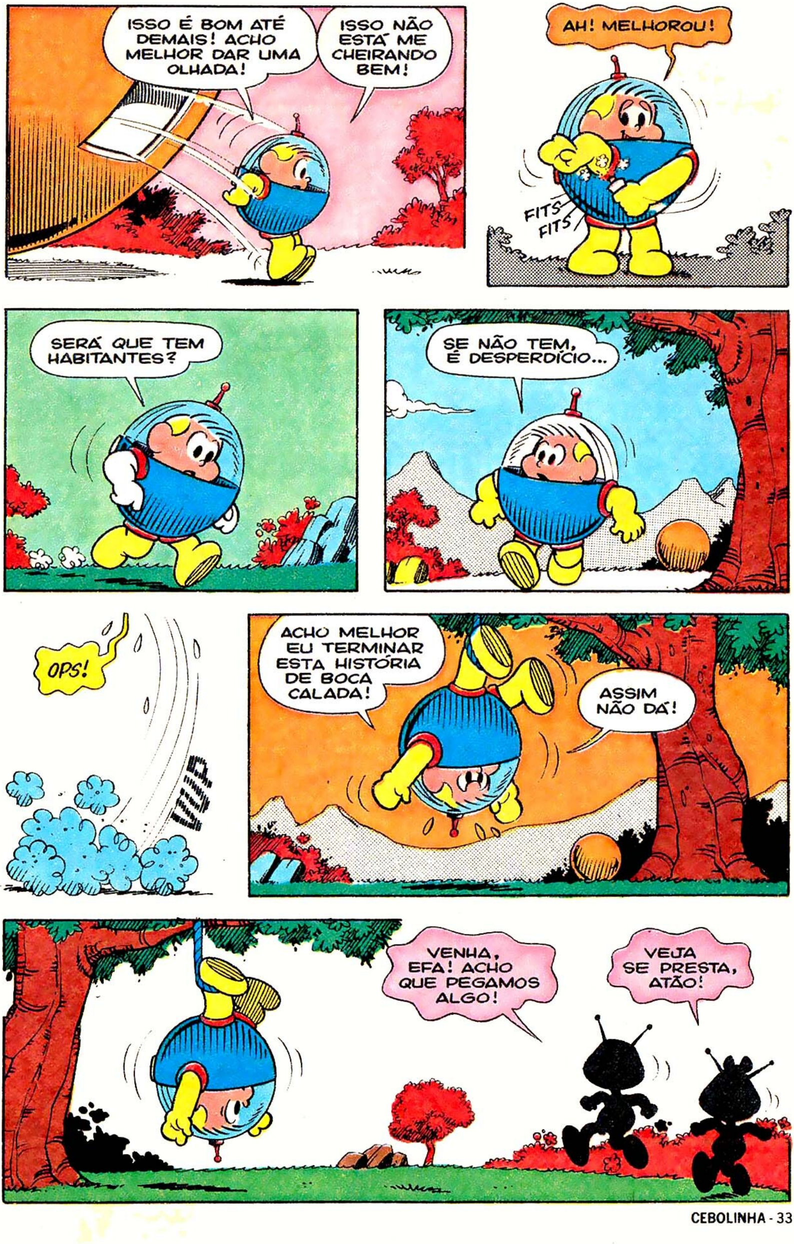
NAQUELA BANCA PERTO DA SUA CASA TEM!

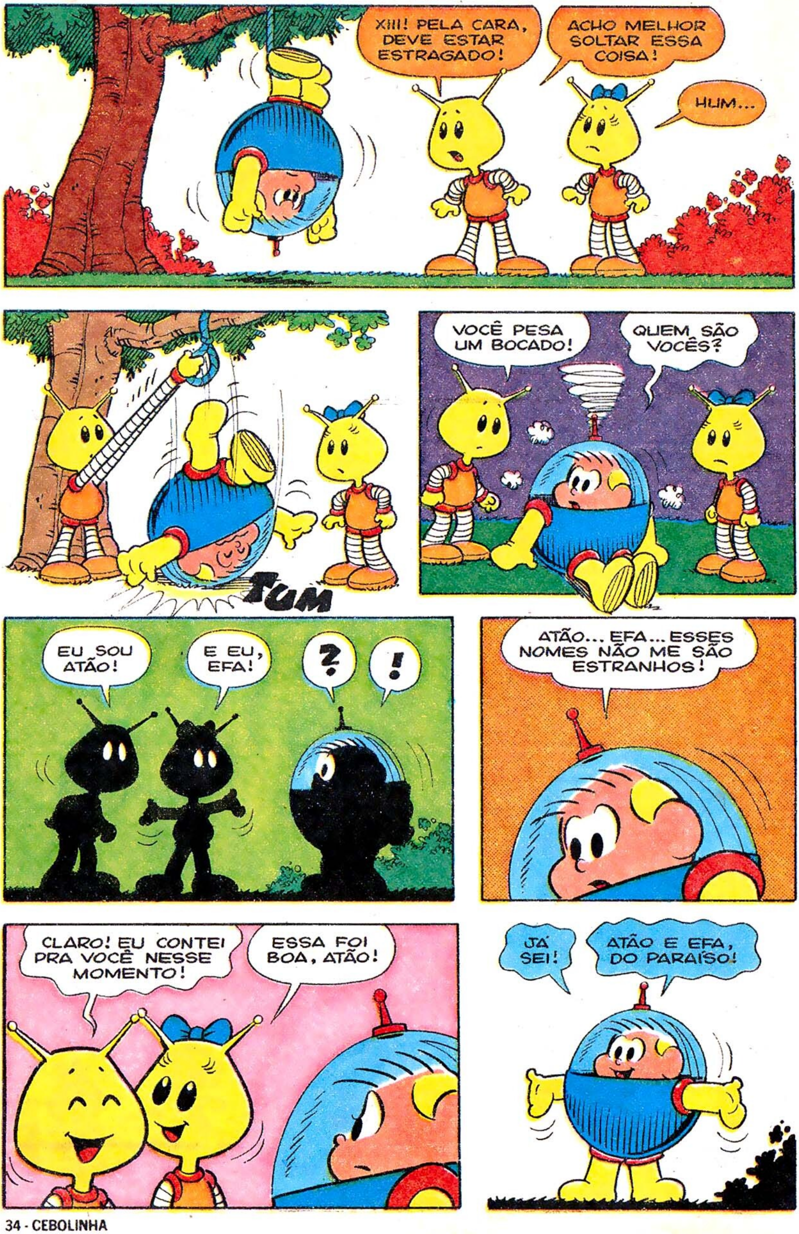
EDITORA ABRIL

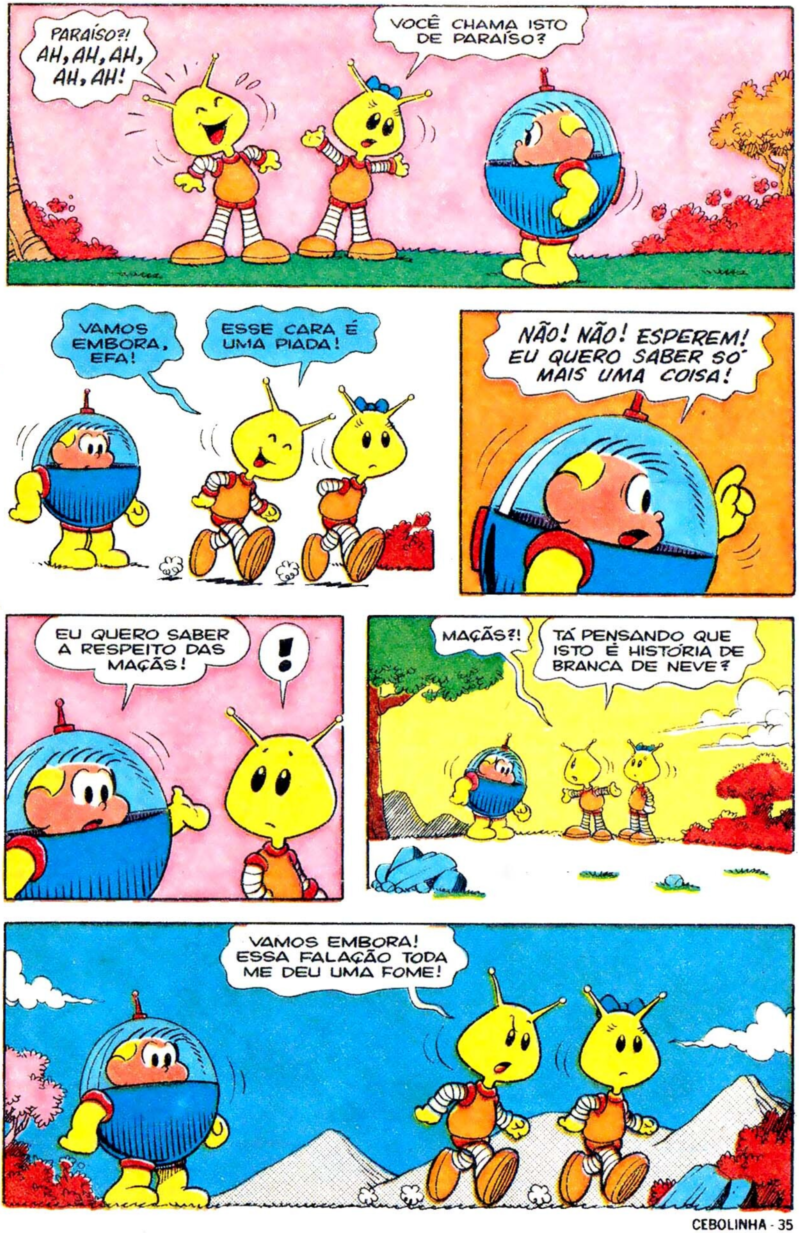
O ASTRONAUTA

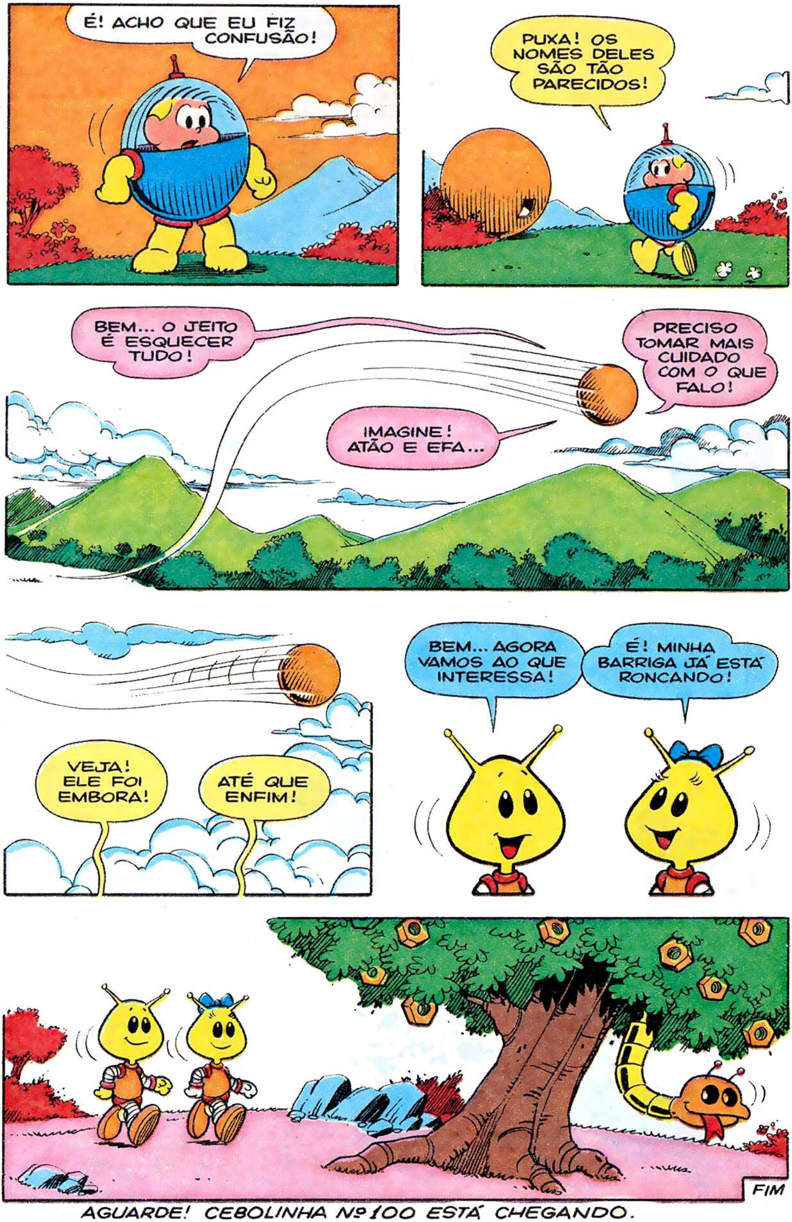
UMA HISTÓRIA DO OUTRO MUNDO (CLARO).




ISSO É BOM ATÉ DEMAIS! ACHO MELHOR DAR UMA OLHADA!
ISSO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!
AH! MELHOROU!
FITS FITS
SERÁ QUE TEM HABITANTES?
SE NÃO TEM, É DESPERDÍCIO...
OPS!
ACHO MELHOR EU TERMINAR ESTA HISTÓRIA DE BOCA CALADA!
ASSIM NÃO DÁ!
VENHA, EFA! ACHO QUE PEGAMOS ALGO!
VEJA SE PRESTA, ATÃO!


XIII! PELA CARA, DEVE ESTAR ESTRAGADO!
ACHO MELHOR SOLTAR ESSA COISA!
HUM...
TUM
VOCÊ PESA UM BOCADO!
QUEM SÃO VOCÊS?
EU SOU ATÃO!
E EU, EFA!
?
!
ATÃO... EFA... ESSES NOMES NÃO ME SÃO ESTRANHOS!
CLARO! EU CONTEI PRA VOCÊ NESSE MOMENTO!
ESSA FOI BOA, ATÃO!
JÁ SEI!
ATÃO E EFA, DO PARAÍSO!


PARAÍSO?! AH, AH, AH, AH, AH!
VOCÊ CHAMA ISTO DE PARAÍSO?
VAMOS EMBORA, EFA!
ESSE CARA É UMA PIADA!
NÃO! NÃO! ESPEREM! EU QUERO SABER SÓ MAIS UMA COISA!
EU QUERO SABER A RESPEITO DAS MAÇÃS!
!
MAÇÃS?!
TÁ PENSANDO QUE ISTO É HISTÓRIA DE BRANCA DE NEVE?
VAMOS EMBORA! ESSA FALAÇÃO TODA ME DEU UMA FOME!



AGUARDE! CEBOLINHA Nº 100 ESTÁ CHEGANDO.

Extra! Extra! Faça uma viagem através do tempo... e conheça a vida do Mickey!

Quando começou a carreira do Mickey? Quando foi lançado o seu primeiro desenho animado? Quais foram os seus primeiros companheiros? Tudo isto, e muito mais, você vai ficar sabendo ao ler este número do **novo** Mickey.

E MAIS:

- Mickey e Pateta em: Túnel do Tesouro
- Prof. Pardal em: Sai de Baixo!
- Mickey em: O Consertador Desconcertado
- Mickey em: O Inquilino
- Pluto em: Que Fora Mickey!

Editora Abril

JÁ NAS BANCAS!

Mickey

MINIARTISTAS NO MINIESTÚDIO

Na Lojinha da Mônica tem um miniestudio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

CESARE RIVETTI

RENATA CRISTINA

SÉRGIO BARRETO

VÍVIAN MOERKER

ÉDISON RIBEIRO

Lojinha da Mônica

Rua Augusta 1638 Fone 284.6630 CEP 01304 São Paulo Brasil

Tudo com carinho para a criança.

WALTER LUÍS GOMES
R. Manaus, 513
57000 - Maceió - AL

Ô, Walter, não fica bravo com a gente, não... é que o acúmulo de cartas é muito grande e nós vamos respondendo por ordem de chegada. Tamos perdoados? Aqui vai o seu pedido... O Walter tá a fim de colecionar selos e postais. Os curtidores devem entrar em contato com ele bem depressinha.

CONRADO CHIPOCH
R. Barro Alto, 108
03309 - São Paulo - SP

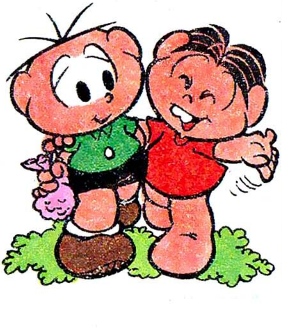
Uau! O Conrado faz um pedido daqueles... ele tá doido pra ver o dia em que o Cebolinha e o Cascão dêem uma surra daquelas na Mônica e, de joelhos, ela peça perdão pros dois. Será? Atenção, pessoal, este nosso leitor quer transar cartas com o Brasil inteiro. Vamos escrever?

HAMÍLTON R. COSTA
R. David Perneta, 208 - ap. 101
50000 - Recife - PE

Este nosso amigo fundou o Clube Intercontinental, destinado à troca de correspondência, cartões-postais, selos, etc. O Hamílton também está querendo comprar as revistas *Cebolinha* e *Mônica* n.os 1 e 2.

CLÓVIS DI ROCCO FONTES
R. Cap. Alberto Mendes Jr., 65
06000 - Osasco - SP

Olha aí, gente, mais um clube pra vocês participarem... é o CLUACOMATUR - Amizade Com a Turminha. Um clube legal à beça, destinado a promover troca de desenhos dos personagens do Mauricio feitos pelos próprios sócios. Diferente, né? Tomara que muita gente se associe, Clóvis.



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

CARLOS HENRIQUE P. BORGES - (16 anos) - R. Paraíso, 17 - 38100 - Uberaba - MG

ROSA S. KASHIVAGI - (15 anos) - R. Francisco A. Guimarães, 276 - 80000 - Curitiba - PR

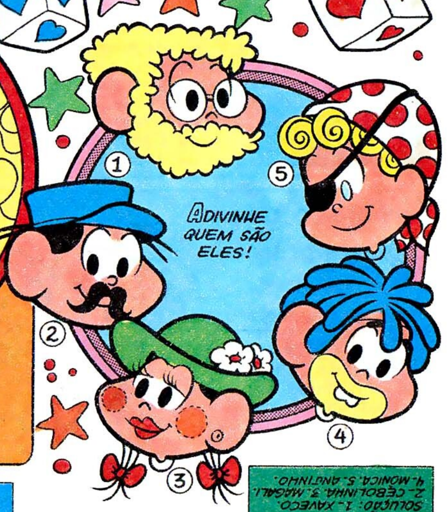
SIMONE BÁLSAMO - (12 anos) - R. Prof. Antônio de Queiroz Filho, 41 - 09500 - S. Caetano do Sul - SP

SÉRGIO LUIZ RIBEIRO - (14 anos) - R. Jurubatuba, 11 - ap. 306 - 11100 - Santos - SP

MARIA DO CARMO DA SILVA - (18 anos) - R. Prof. Torres Homem, 671 - 11100 - Santos - SP

UBIRAJARA DA SILVA RAMOS FILHO - (13 anos) - R. Leopoldina, 121 - casa 2 - 20750 - Rio de Janeiro - RJ

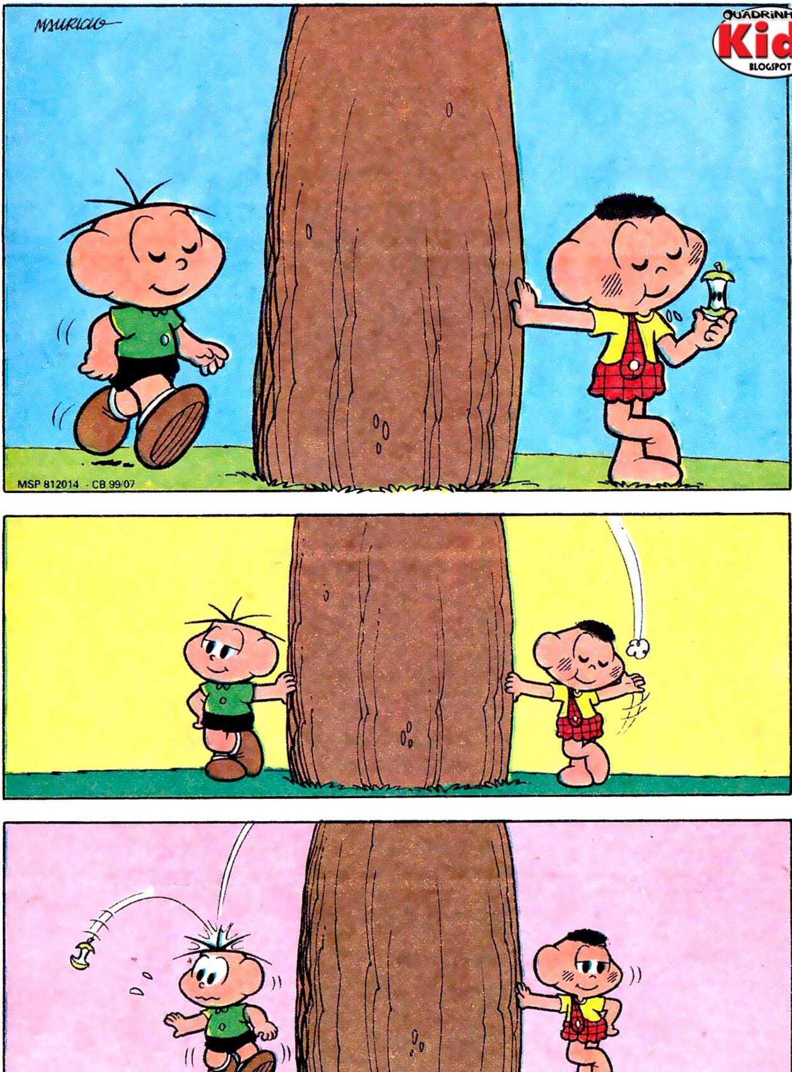
PASSATEMPO



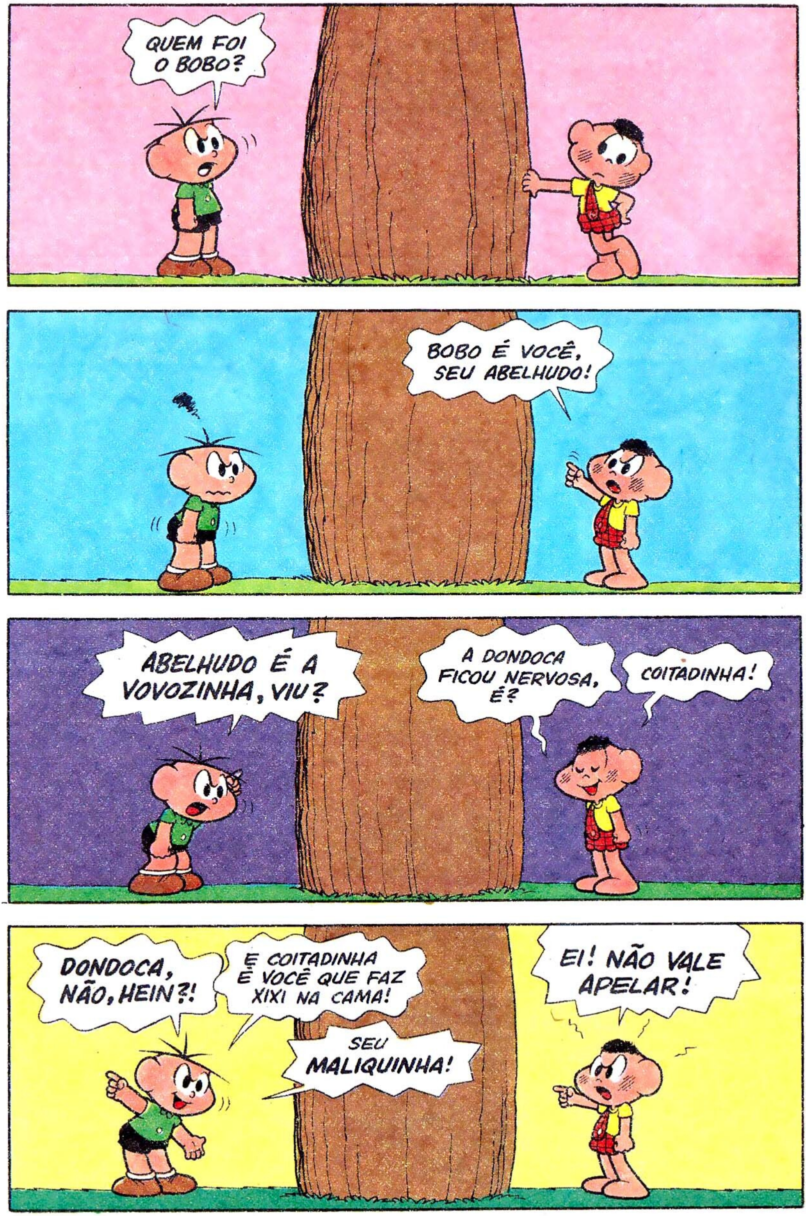
SOLUÇÃO DO JOGO DO RATINHO: CARLOS - CÉSAR - OSVALDO

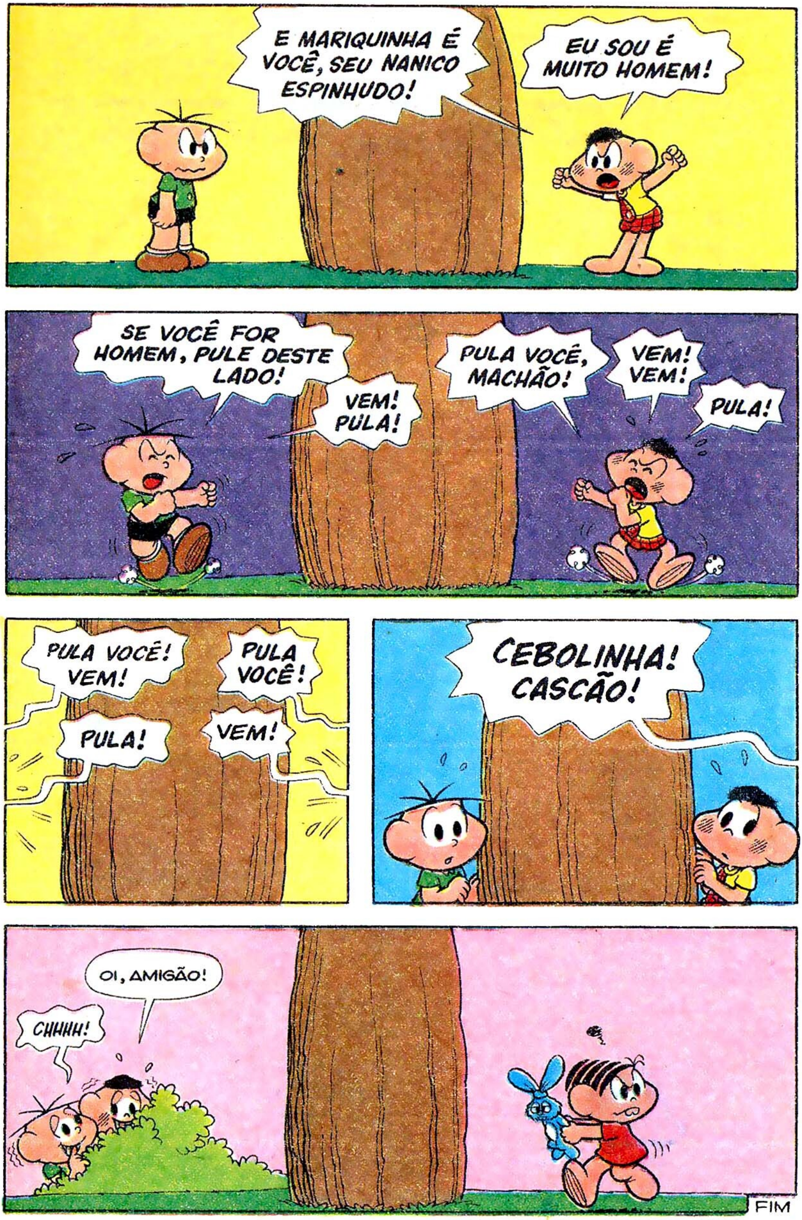
SOLUÇÃO: 1- XAVECO. 2- CEBOLINHA. 3- MAGALI. 4- MÔNICA. 5- ANJINHO.

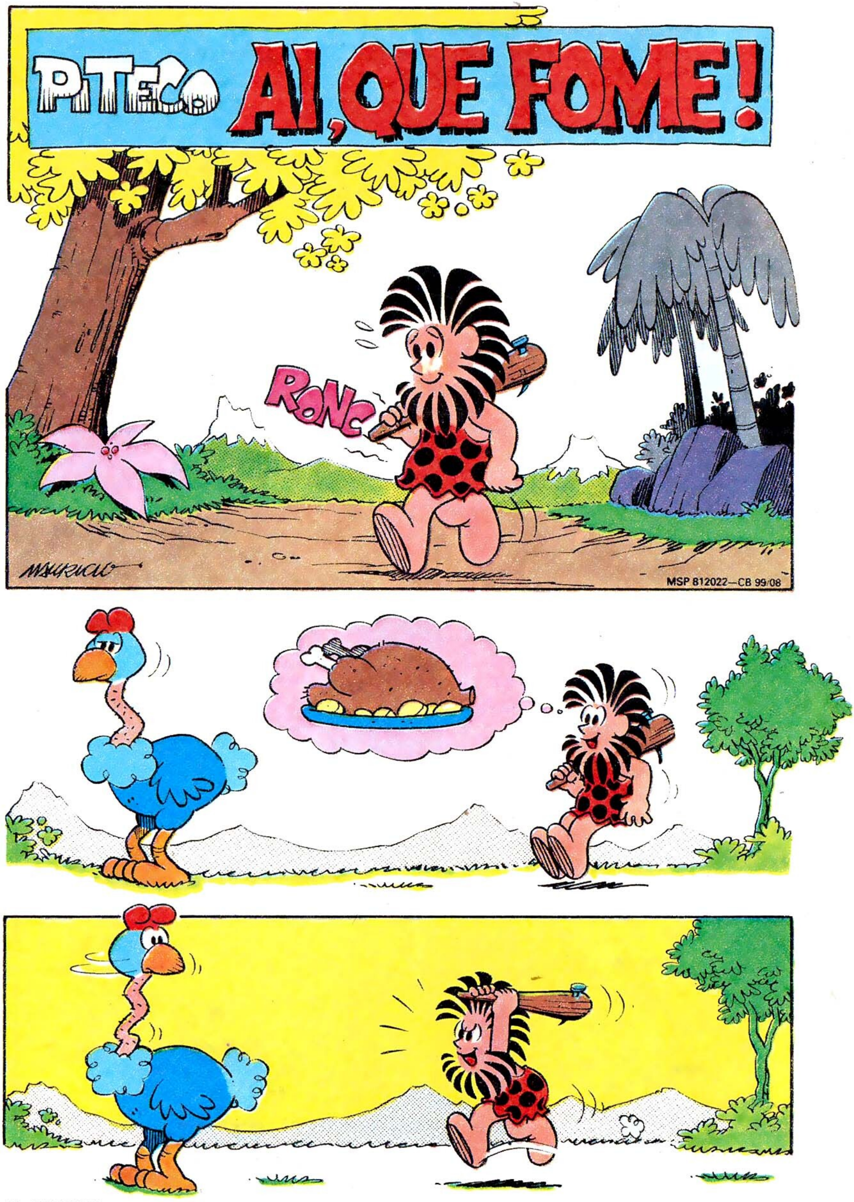
CEBOLINHA em: OS MACHÕES

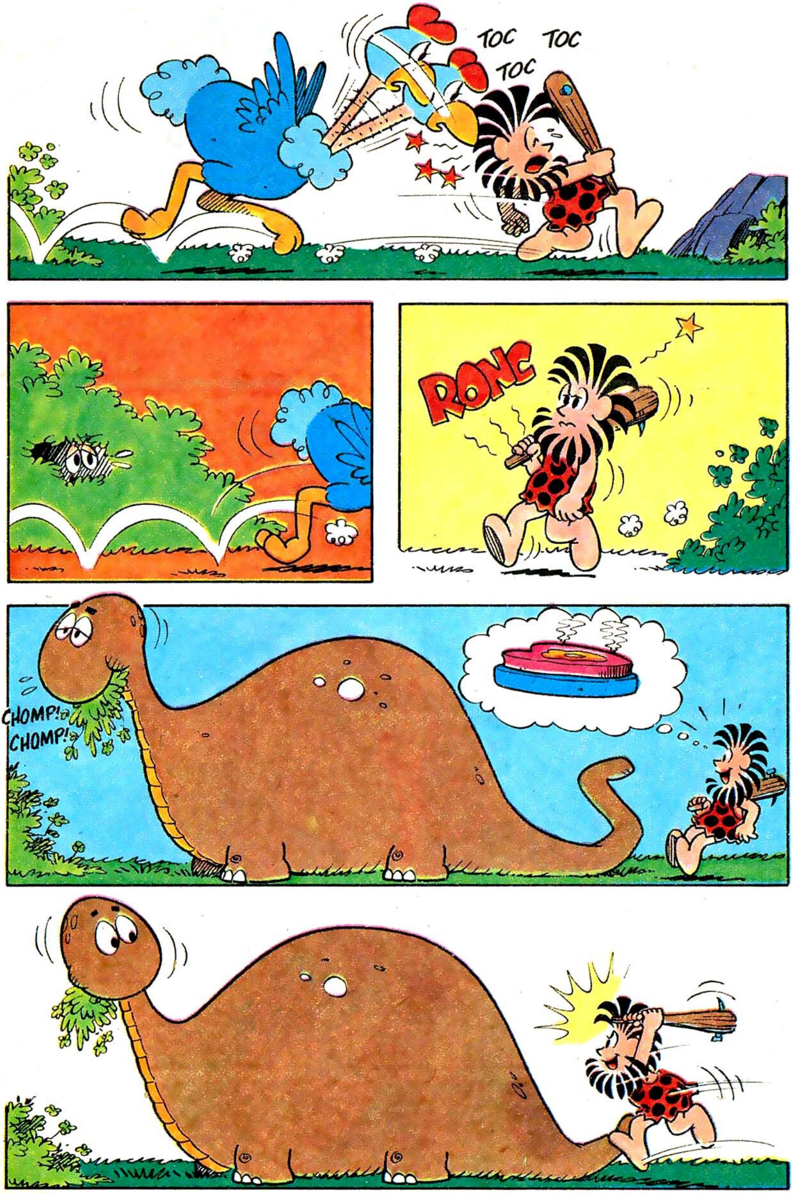


QUADRINHOS Kids BLOGSPOT


QUEM FOI O BOBO?
BOBO É VOCÊ, SEU ABELHUDO!
ABELHUDO É A VOVOZINHA, VIU?
A DONDOCA FICOU NERVOSA, É?
COITADINHA!
DONDOCA, NÃO, HEIN?!
E COITADINHA É VOCÊ QUE FAZ XIXI NA CAMA!
SEU MALIQUINHA!
EI! NÃO VALE APELAR!


E MARIQUINHA É VOCÊ, SEU NANICO ESPINHUDO!
EU SOU É MUITO HOMEM!
SE VOCÊ FOR HOMEM, PULE DESTE LADO!
VEM! PULA!
PULA VOCÊ, MACHÃO!
VEM! VEM!
PULA!
PULA VOCÊ! VEM!
PULA VOCÊ!
PULA!
VEM!
CEBOLINHA! CASCÃO!
OI, AMIGÃO!
CHHHH!
FIM


PITECO
AI, QUE FOME!
RONC
MAURICIO
MSP 812022—CB 99/08


TOC TOC
TOC
RONC
CHOMP!
CHOMP!

GRRRR...
??
CRIIII!
CRIIIII!
CRIIII!
FIM

CHEGOU! o seu brinquedo de Páscoa!

Nesta Páscoa você vai ter mais uma agradável surpresa. São os brinquedos de Páscoa FÁCIL, FÁCIL de montar da sua revista Destaque e brinque.

Destaque e brinque tem:

- *Uma família de coelhos muito simpáticos, para você facilmente montar, brincar e enfeitar a sua casa;*
- *Uma cestinha para você montar num instante e guardar ovos e outras gostosuras;*
- *E uma história engraçada e divertida da Silvia Orthof chamada: OVO DE CHOCOLATE?*

EDITORA ABRIL

PROCURE NAS BANCAS...

DESTAQUE e brinque

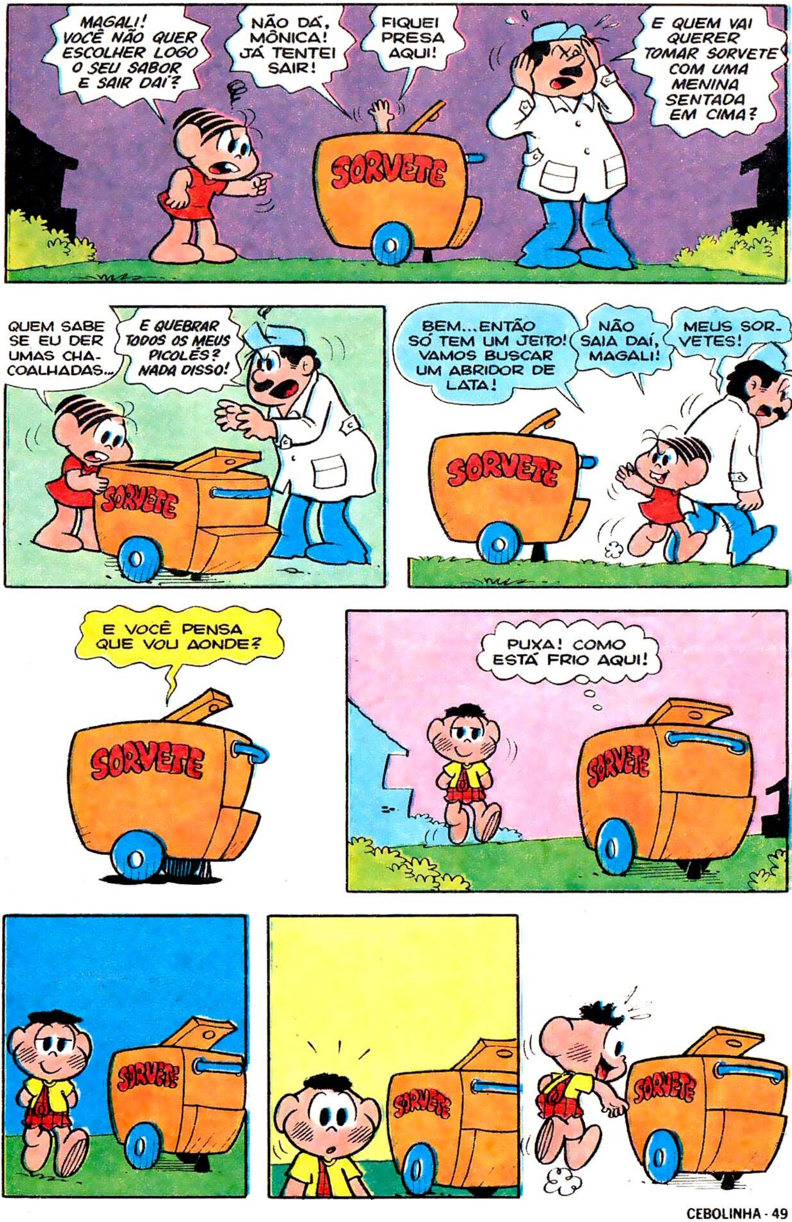
A REVISTA QUE VIRA BRINQUEDO!

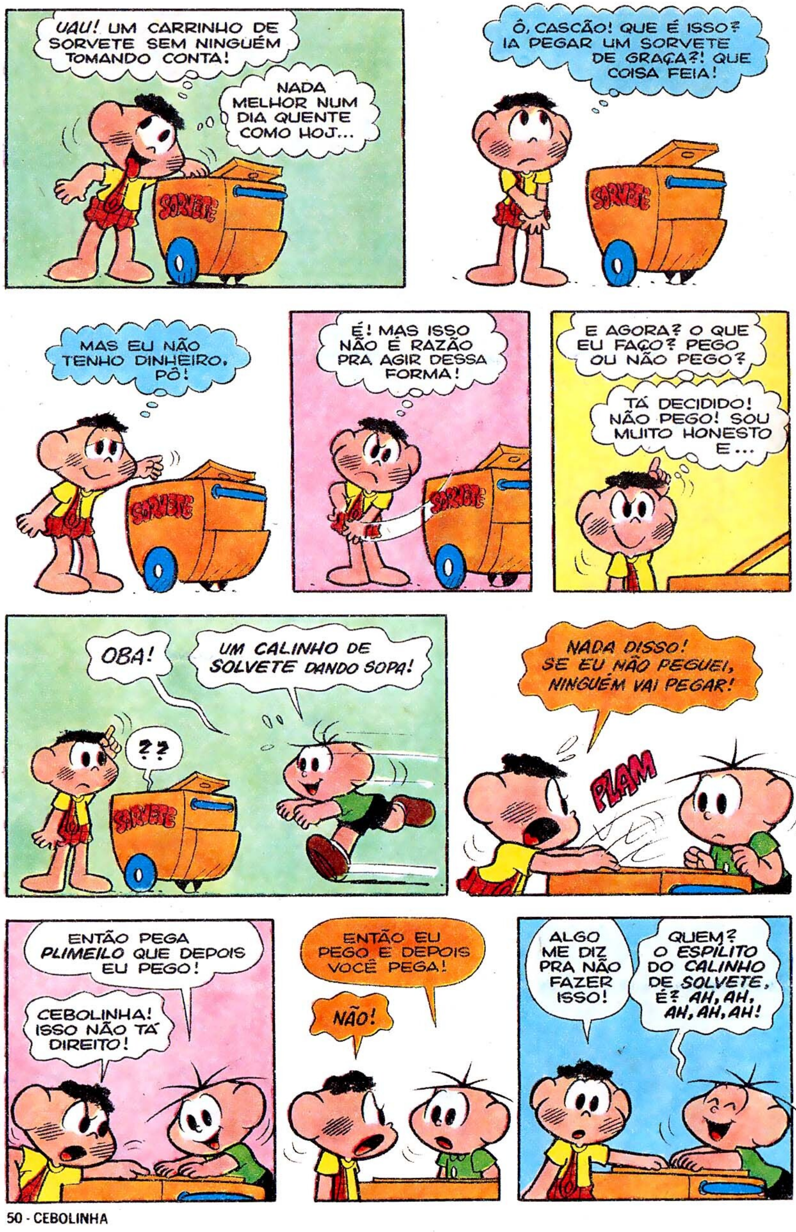
MAGALI em

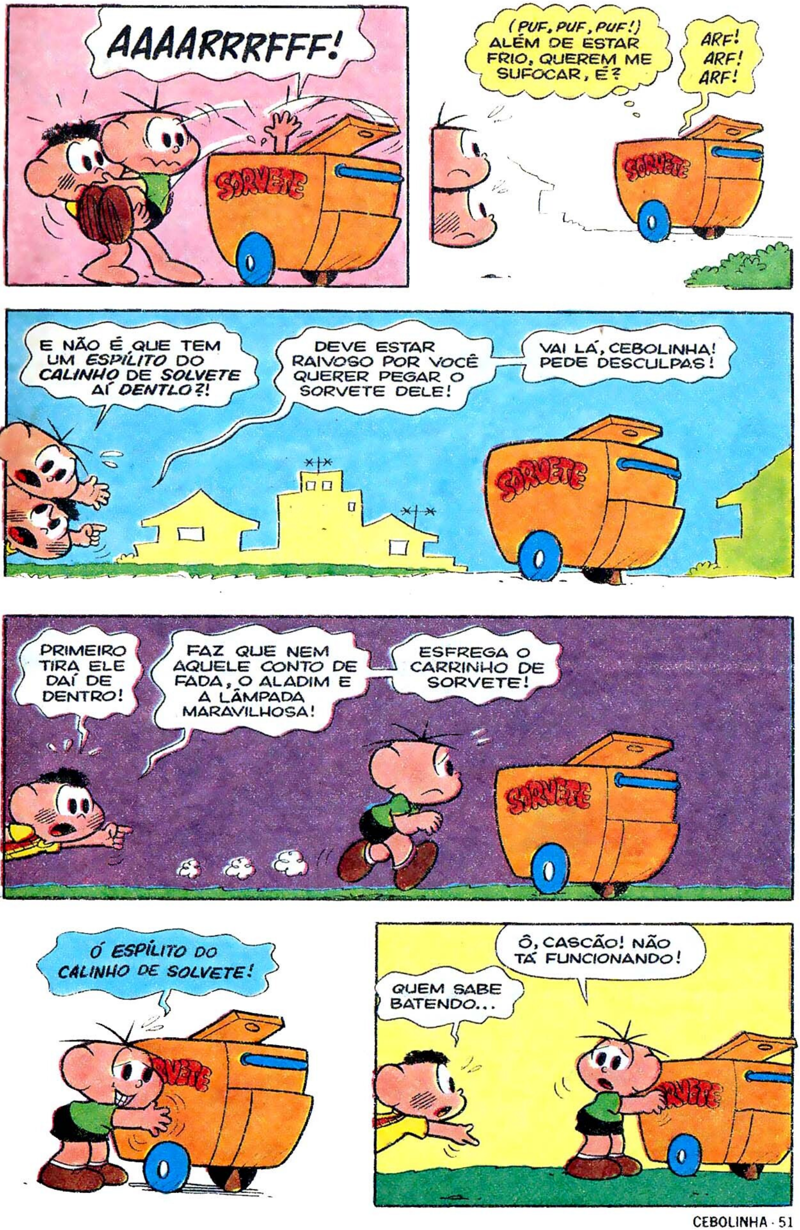
O ESPÍRITO DO CARRINHO DE SORVETE

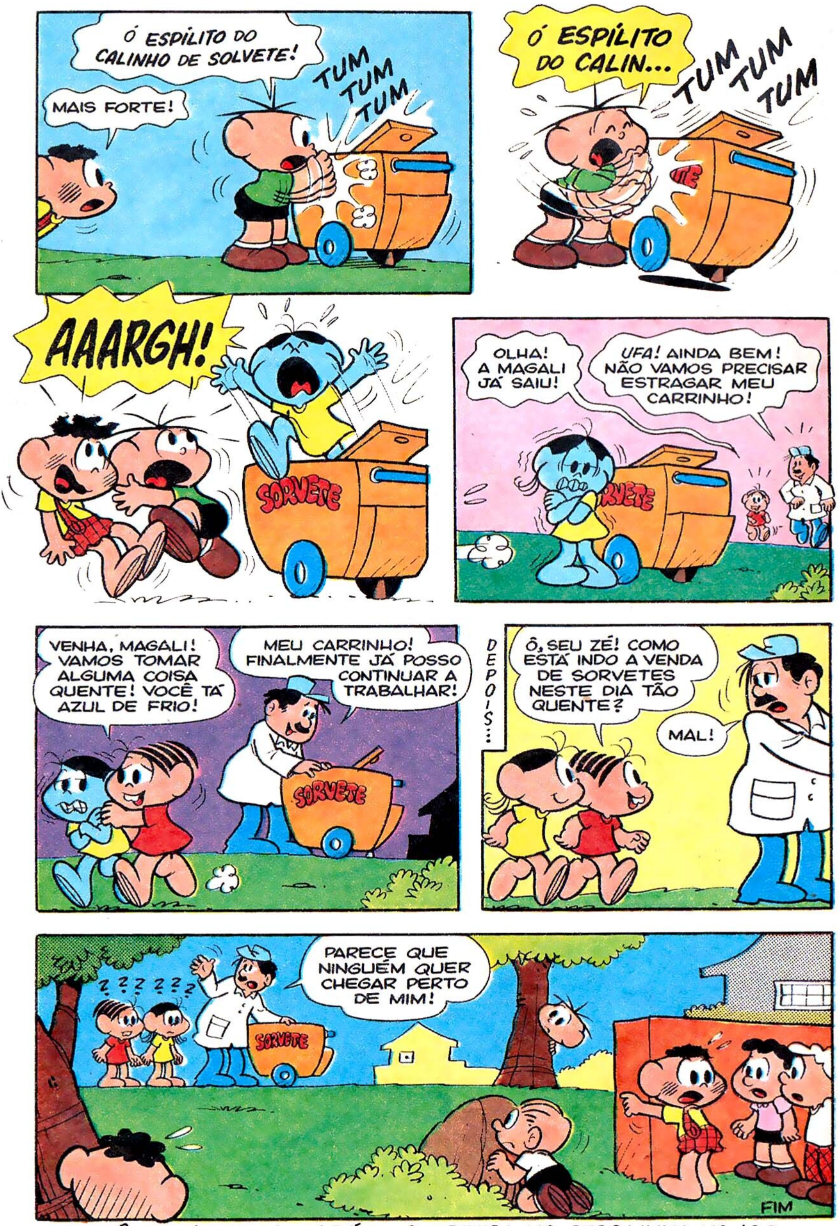
por MAURICIO

QUADRINHOS Kids BLOGSPOT


MAGALI! VOCÊ NÃO QUER ESCOLHER LOGO O SEU SABOR E SAIR DAÍ?
NÃO DÁ, MÔNICA! JÁ TENTEI SAIR!
FIQUEI PRESA AQUI!
E QUEM VAI QUERER TOMAR SORVETE COM UMA MENINA SENTADA EM CIMA?
SORVETE
QUEM SABE SE EU DER UMAS CHACOALHADAS...
E QUEBRAR TODOS OS MEUS PICOLÉS? NADA DISSO!
SORVETE
BEM...ENTÃO SÓ TEM UM JEITO! VAMOS BUSCAR UM ABRIDOR DE LATA!
NÃO SAIA DAÍ, MAGALI!
MEUS SORVETES!
SORVETE
E VOCÊ PENSA QUE VOU AONDE?
SORVETE
PUXA! COMO ESTÁ FRIO AQUI!
SORVETE
SORVETE
SORVETE
SORVETE


UAU! UM CARRINHO DE SORVETE SEM NINGUÉM TOMANDO CONTA!
NADA MELHOR NUM DIA QUENTE COMO HOJ...
SORVETE
Ô, CASCÃO! QUE É ISSO? IA PEGAR UM SORVETE DE GRAÇA?! QUE COISA FEIA!
SORVETE
MAS EU NÃO TENHO DINHEIRO, PÔ!
SORVETE
É! MAS ISSO NÃO É RAZÃO PRA AGIR DESSA FORMA!
SORVETE
E AGORA? O QUE EU FAÇO? PEGO OU NÃO PEGO?
TÁ DECIDIDO! NÃO PEGO! SOU MUITO HONESTO E...
OBA!
UM CALINHO DE SOLVETE DANDO SOPA!
??
SORVETE
NADA DISSO! SE EU NÃO PEGUEI, NINGUÉM VAI PEGAR!
PLAM
ENTÃO PEGA PLIMEILO QUE DEPOIS EU PEGO!
CEBOLINHA! ISSO NÃO TÁ DIREITO!
ENTÃO EU PEGO E DEPOIS VOCÊ PEGA!
NÃO!
ALGO ME DIZ PRA NÃO FAZER ISSO!
QUEM? O ESPILITO DO CALINHO DE SOLVETE, É? AH, AH, AH, AH, AH!


AAAARRRFFF!
(PUF, PUF, PUF!) ALÉM DE ESTAR FRIO, QUEREM ME SUFOCAR, É?
ARF! ARF! ARF!
E NÃO É QUE TEM UM ESPÍLITO DO CALINHO DE SOLVETE AÍ DENTLO?!
DEVE ESTAR RAIVOSO POR VOCÊ QUERER PEGAR O SORVETE DELE!
VAI LÁ, CEBOLINHA! PEDE DESCULPAS!
SORVETE
PRIMEIRO TIRA ELE DAÍ DE DENTRO!
FAZ QUE NEM AQUELE CONTO DE FADA, O ALADIM E A LÂMPADA MARAVILHOSA!
ESFREGA O CARRINHO DE SORVETE!
Ó ESPÍLITO DO CALINHO DE SOLVETE!
Ô, CASCÃO! NÃO TÁ FUNCIONANDO!
QUEM SABE BATENDO...



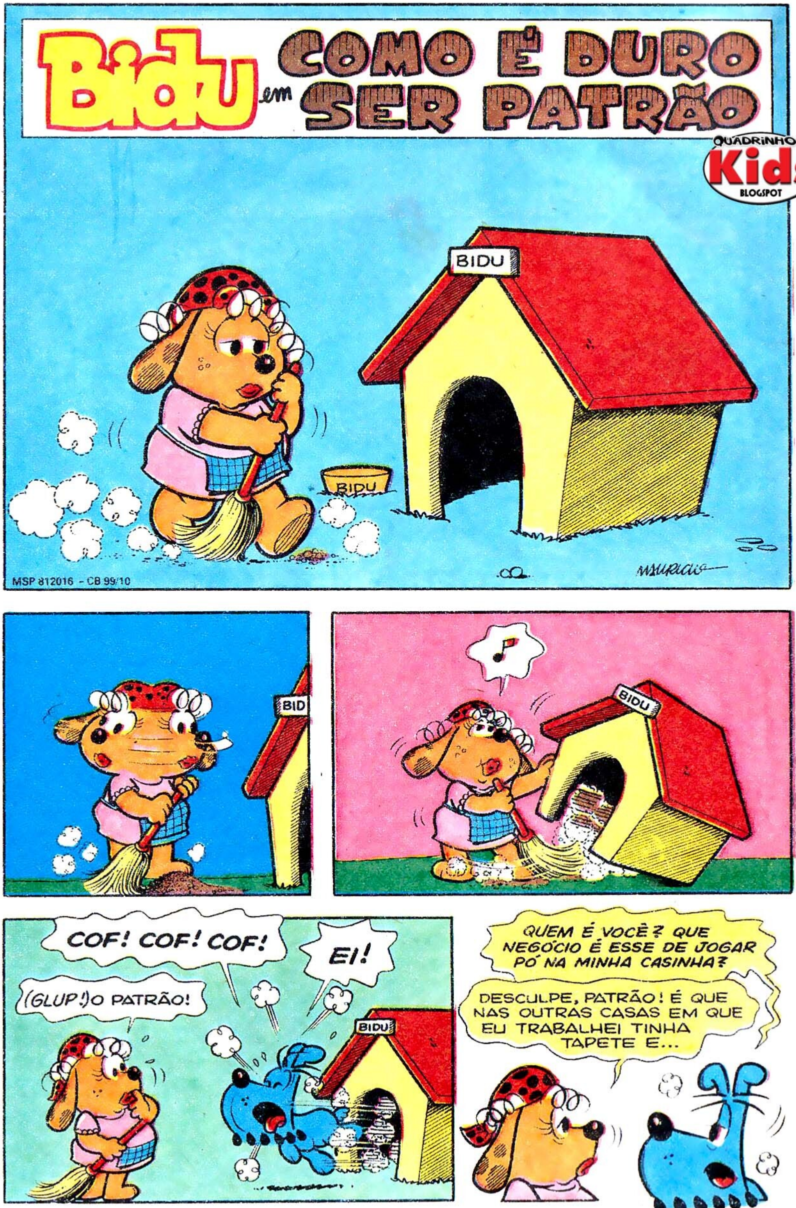
VOCÊ TERÁ UMA AGRADÁVEL SURPRESA NO CEBOLINHA Nº 100

Divirta-se com esta turma!

Com a revista DIVERSÕES, a Mônica e a sua turma você vai pintar, desenhar, recortar, descobrir... enfim brincar de montão! Se não bastasse todas essas diversões você ainda ganha um brinde incrível!

Tenha momentos de alegria e atividade com
DIVERSÕES Mônica e a turma!
PROCURE NAS BANCAS!

EDITORA ABRIL



QUADRINHOS Kids BLOGSPOT

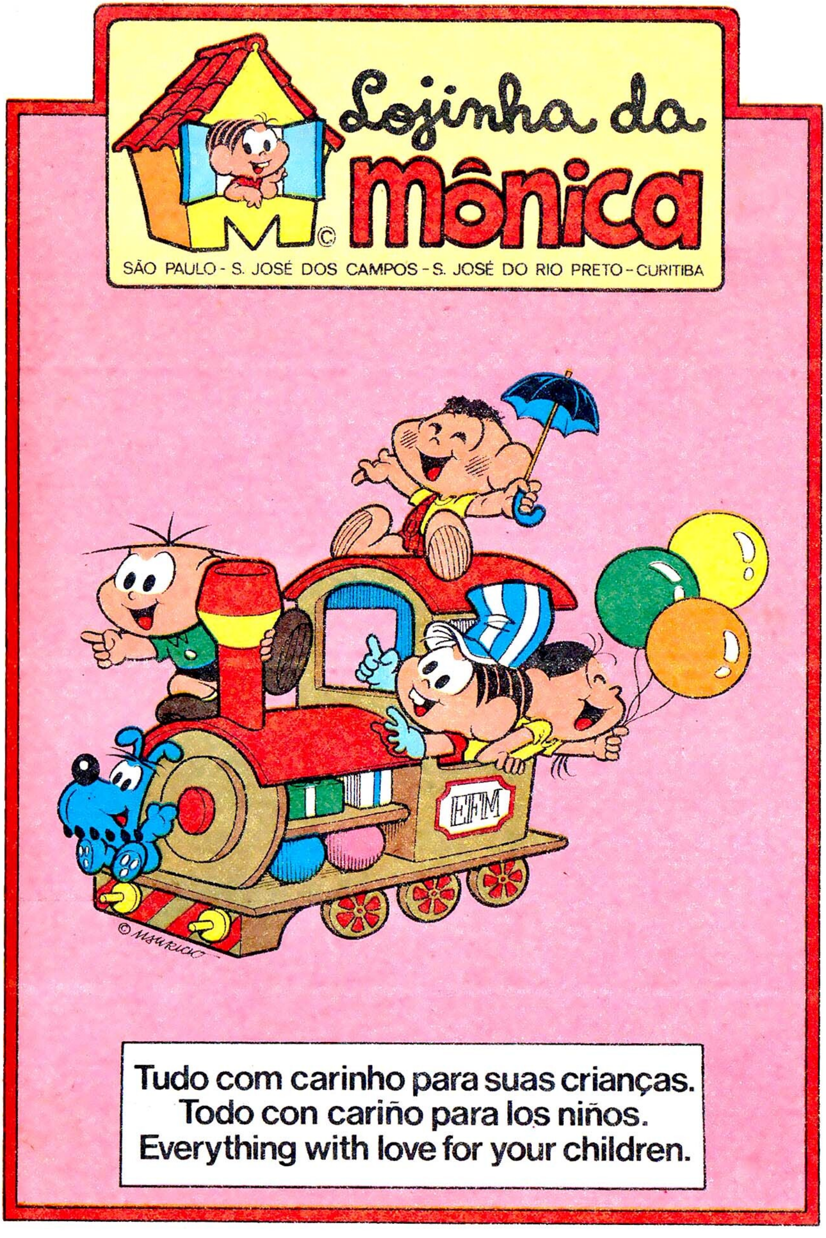
E QUE HISTÓRIA É ESSA DE PATRÃO?
EU SOU A GILDA, SEU BIDU! EU SEMPRE VENHO AQUI LIMPAR SUA HISTORINHA!
BIDU
AH! VOCÊ QUE VEM LIMPAR A MINHA HISTORINHA ENQUANTO EU ESTOU FORA, NÉ?
É! E PUXA! O SENHOR NÃO SABE COMO EU SOU SUA FÃ! É UMA HONRA TRABALHAR PRO SENHOR!
BEM, PODE CONTINUAR A TRABALHAR! EU NÃO VOU INCOMODAR VOCÊ, VIU?
LÁLÁLÁLÁ...
...LÁLÁLÁLÁLÁ LÁLÁLÁLÁLÁLÁ...
GILDA! ABAIXA ESSE RÁDIO!
BIDU
O QUE FOI?
GILDA! ABAIXA ESSE RÁDIO!
ESPERA UM POUQUINHO, QUE EU VOU DESLIGAR O RÁDIO PRA GENTE CONVERSAR!
PRONTINHO! O QUE FOI?
CLIC

NADA, NADA!
COMO, NADA? NÃO QUER FALAR, É?
BIDU
POR QUÊ? VOCÊ PENSA QUE EU SOU BURRA E NÃO VOU ENTENDER, É?
VOCÊ PODE SER O MEU PATRÃO, MAS NÃO TEM O DIREITO DE FALAR ISSO E...
OPS!
Ô, GILDA!
UMA GAROTA BONITA COMO VOCÊ NÃO PODE FICAR TÃO BRAVA!
PUXA, SEU BIDU! O SENHOR NÃO DEVIA TER DITO ISSO!
E POR QUE NÃO?
O MEU NAMORADO É MUITO CIUMENTO!
GRRRR!
POF
TUM
SOC
PAF
SEU BIDU!!!
EU ACABEI DE LIMPAR AQUI E O SENHOR FICA LEVANTANDO ESSE PÓ!
BIDU
VUPT
POF

GILDA! EU...EU...
RRRRR
RRRR
RRR
FLOPT
SEU BIDU! ASSIM EU NUNCA VOU TERMINAR MEU SERVIÇO!
GILDA! BE SOLTA!
BIDU
RRRR
VAMOS VER... COMO É MESMO QUE SE DESLIGA ISTO DAQUI?
E VIU, SEU BIDU? DEPOIS QUERIA TRATAR COM O SENHOR A RESPEITO DE UM AUMENTO!
GILDA!
RRRRR
E NÃO PRECISA SER UM GRANDE AUMENTO! AFINAL, NÃO TEM MUITA COISA POR AQUI PRA LIMPAR E...
CLIC
MÁXIMA POTÊNCIA
RRR
RRRR
RRR
FLOPT

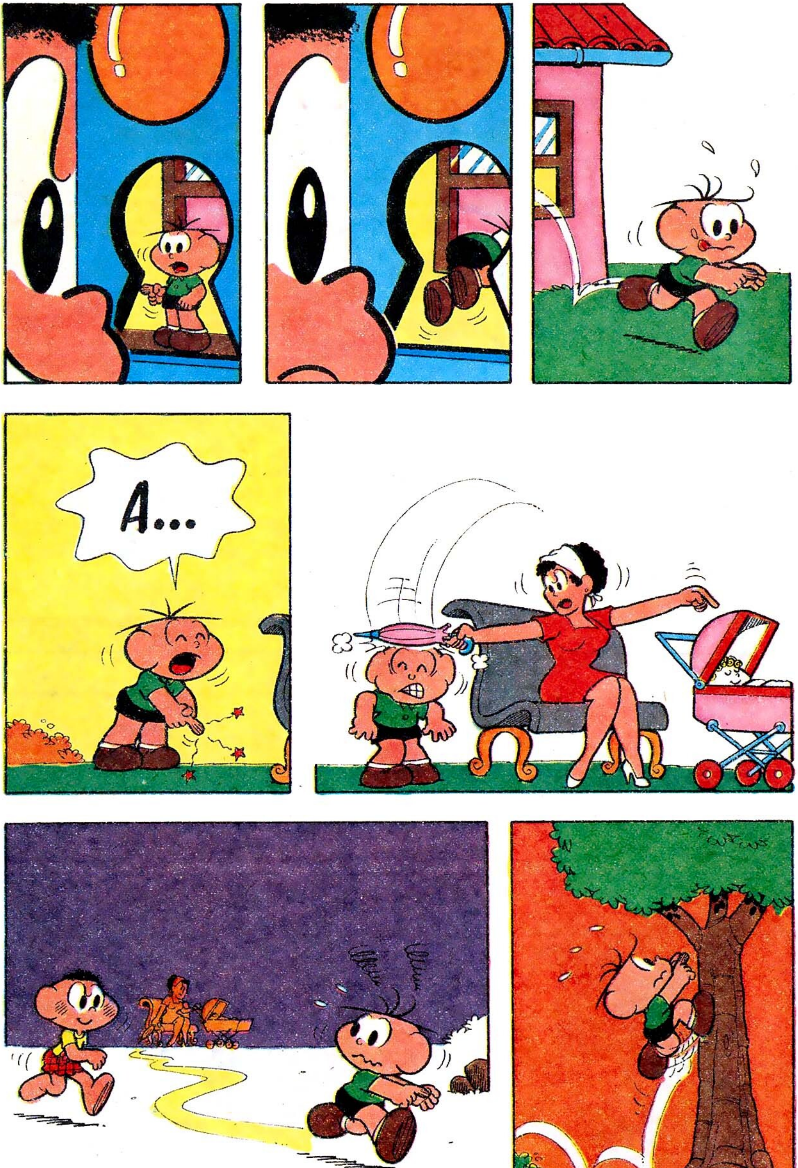
RRRRR
RRRR
RRRR
FLOPT
FLOPT
FLOPT
RRRRR
RRRRR
FLOPT
É INCRÍVEL O QUE ESSES PATRÕES SÃO CAPAZES DE INVENTAR PRA FUGIREM DE DAR UM AUMENTO!

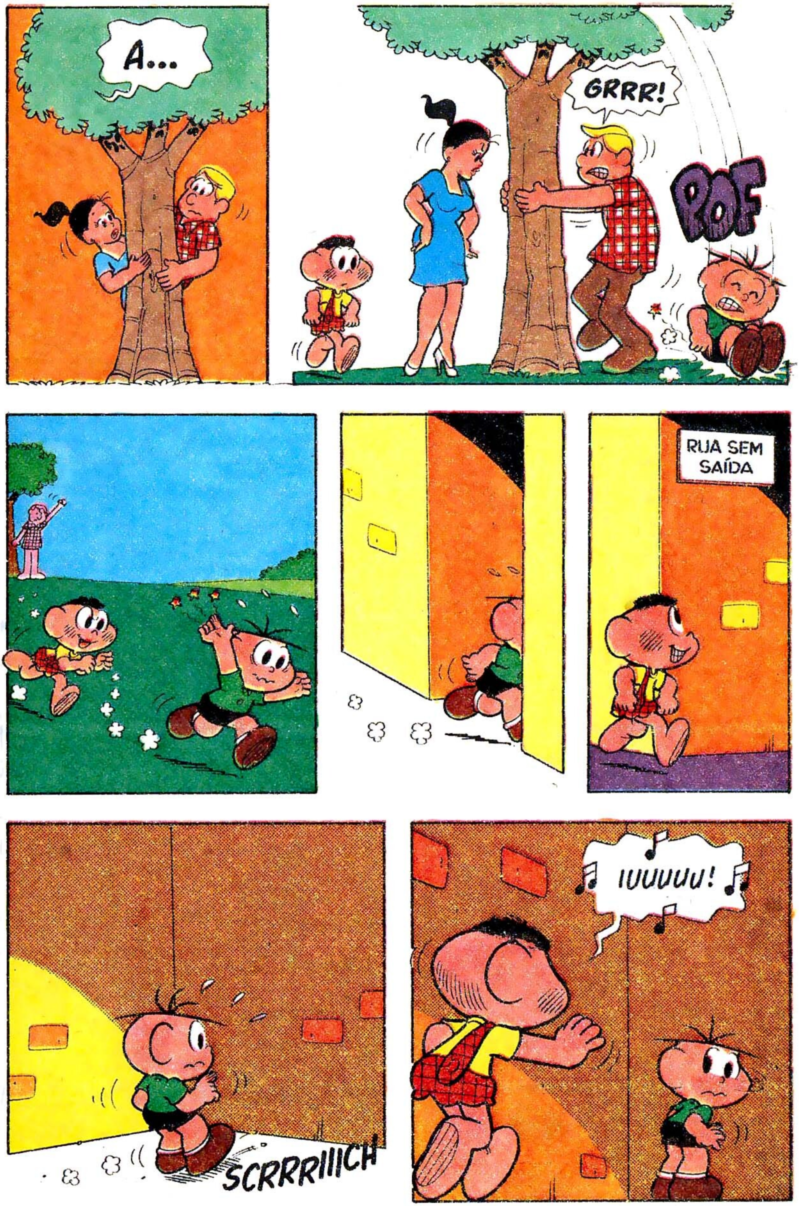
FIM

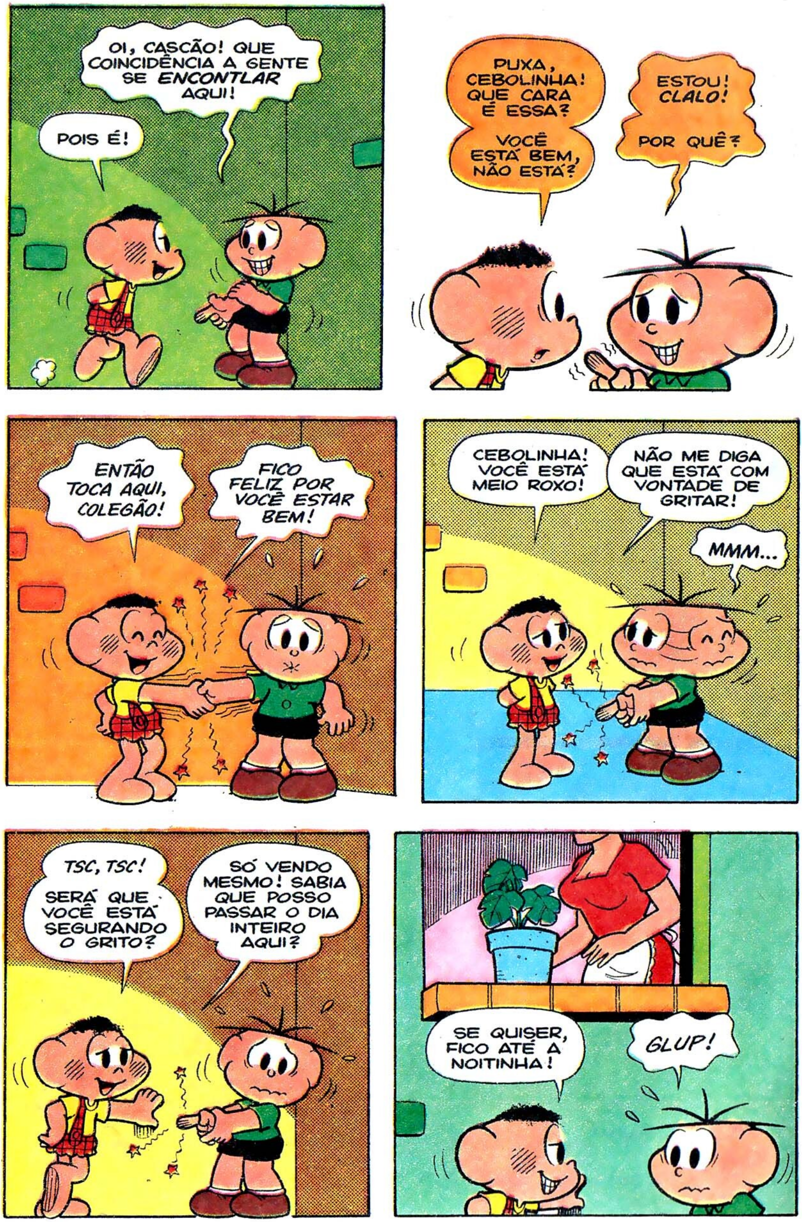

Lojinha da
Mônica ©
SÃO PAULO - S. JOSÉ DOS CAMPOS - S. JOSÉ DO RIO PRETO - CURITIBA
EFM
© MAURICIO
Tudo com carinho para suas crianças.
Todo con cariño para los niños.
Everything with love for your children.

QUADRINHOS Kids BLOGSPOT

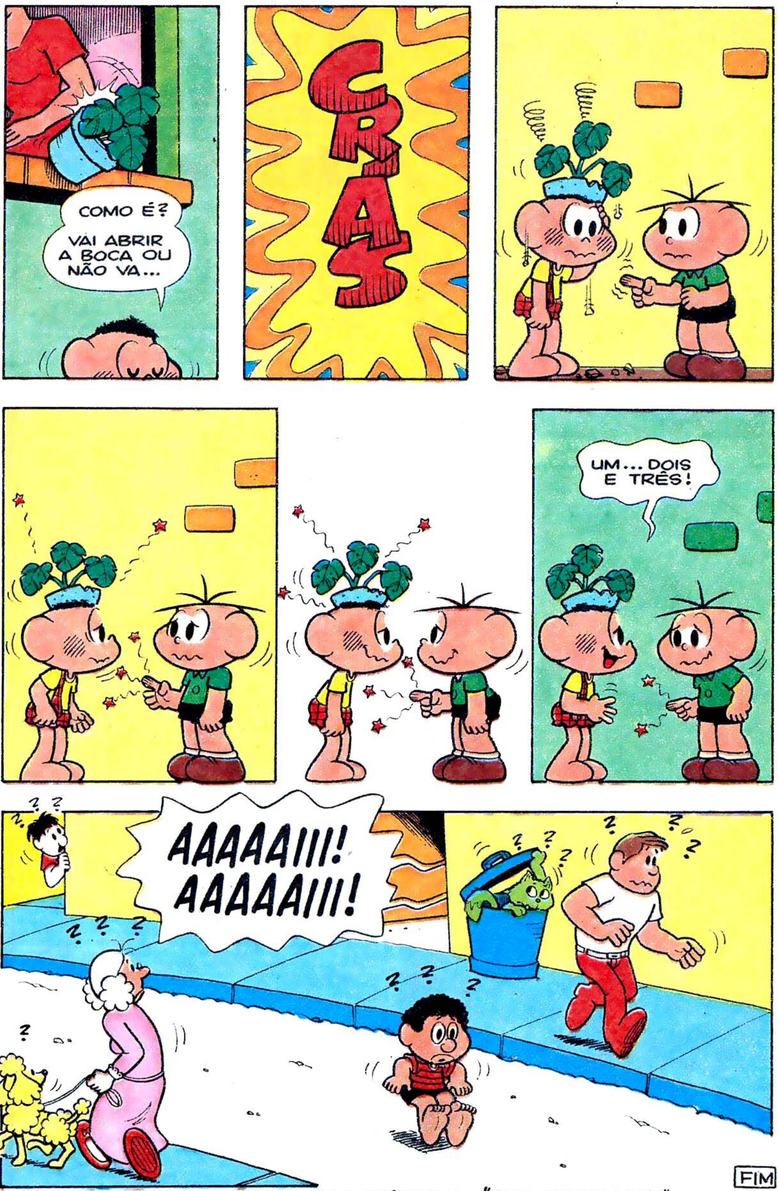
TUIM
A...
A...
...A... TILEI UM PAU NO GATO-TO, MAS O GATO-TO NÃO MOLEU-LEU-LEU...
PLAM
A...


A...


A...
GRRR!
POF
RUA SEM SAÍDA
SCRRRIIICH
IUUUUU!



OI, CASCÃO! QUE COINCIDÊNCIA A GENTE SE ENCONTLAR AQUI!
POIS É!
PUXA, CEBOLINHA! QUE CARA É ESSA?
VOCÊ ESTÁ BEM, NÃO ESTÁ?
ESTOU! CLALO!
POR QUÊ?
ENTÃO TOCA AQUI, COLEGÃO!
FICO FELIZ POR VOCÊ ESTAR BEM!
CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ MEIO ROXO!
NÃO ME DIGA QUE ESTÁ COM VONTADE DE GRITAR!
MMM...
TSC, TSC!
SERÁ QUE VOCÊ ESTÁ SEGURANDO O GRITO?
SÓ VENDO MESMO! SABIA QUE POSSO PASSAR O DIA INTEIRO AQUI?
SE QUISER, FICO ATÉ A NOITINHA!
GLUP!



CEBOLINHA Nº 100... 100 PÁGINAS... "100 SACIONAL."

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Cebolinha

ABRIL DE 1981 - N.º 99
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria C. L. Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins. **Colaborador:** *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araujo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada,* poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., R. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

©1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P.209/73.

ENTRE NA ONDA COM A TURMA DA MÔNICA

Na hora de um mergulho, leve a Turma da Mônica com você!

A coleção da MALHARIA MATOGROSSENSE está uma graça! Para os meninos tem calção e sunguinha e, pras meninas, uma porção de modelos de maiô e biquini também.

Você encontra todos os modelos nas casas especializadas e na LOJINHA DA MÔNICA, claro!

©1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

MALHARIA MATOGROSSENSE LTDA.
Rua Neves de Carvalho, 501
São Paulo - SP.
Fone: 221-6144

ONDE A BANDA DA PATOTINHA VAI, A TURMINHA ANIMADA DA ESTRELA VAI ATRÁS.
Vai começar a grande parada com o Ursinho do Tambor, o Macaquinho do Prato e o Cachorrinho do Bumbo!
Eles são os novos amiguinhos da Turminha Animada da Estrela que andam e tocam ao mesmo tempo.
Entre neste desfile e aumente a sua coleção.
ESTRELA